Министерство образования, науки и молодёжной политики

Краснодарского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Краснодарского края

«Армавирский техникум технологии и сервиса»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОУД 17 Основы православной культуры

для ПП КРС по профессиям

19.01.04 Пекарь

19.01.17 Повар, кондитер

43.01.02 Парикмахер

2017

Рассмотрена

Утверждена

директор ГБПОУ КК АТТС

«\_\_» \_\_\_\_\_\_2017 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.П. Буров

УМО общеобразовательного цикла

«\_\_» \_\_\_\_\_\_2017 г.

Председатель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.М Крышталёва

Рассмотрена

на заседании педагогического совета

протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

Рабочая программа ОУД 17 Основы православной культуры предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования. Программа разработана с учетом Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016), приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413", Примерной основной образовательной программой среднего общего образования. //Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) на основе программы учебного историко-культурологического курса «Основы православной культуры» Бородиной А.В. для 1-11 классов, 2015 год, и требований ФГОС СПО по профессиям 19.01.04 Пекарь, утверждён приказом Министерства образования и науки от 02.08.2013 г. № 799, зарегистрирован в Минюсте приказ № 29657 от 20. 08.2013 г.; 19.01.17 Повар, кондитер, утверждён приказом Министерства образования и науки от 02.08.2013 № 798, зарегистрирован в Минюсте приказ № 29749 от 20. 08.2013 г.; 43.01.02 Парикмахер, утверждён приказом Министерства образования и науки от 02.08.2013 г. № 730, зарегистрирован в Минюсте приказ №29644 от 02.08.2013 и естественнонаучного и социально-экономического профилей.

Организация разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Армавирский техникум технологии и сервиса»

Разработчик: Шушарина В.В.,

 преподаватель ГБПОУ КК АТТС

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рецензенты:

Мартынова И.Н.,

преподаватель ГБПОУ КК АИСТ

Квалификация по диплому:

учитель русского языка и литературы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Белик О.П.,

преподаватель ГБПОУ КК АИСТ

Квалификация по диплому:

учитель русского языка и литературы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.

2. Общая характеристика учебной дисциплины ОУД 17 Основы православной культуры

3. Место учебной дисциплины в учебном плане.

4. Результаты освоения учебной дисциплины.

5. Содержание учебной дисциплины.

6. Тематическое планирование.

7. Характеристика основных видов деятельности студентов на уровне учебных действий (по разделам содержания учебной дисциплины).

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.

9. Рекомендуемая литература: для студентов, преподавателей, Интернет-ресурсы.

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД 17 Основы православной культуры, являясь частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям среднего профессионального образования, нацелена на достижение следующей цели: совершенствование образования средствами включения в содержание образования систематических знаний о христианской религиозной культуре и её духовно-нравственного воспитывающего ресурса.

Задачи дисциплины:

* организация системного изучения основ православной культуры;
* организация изучения истории раннего христианства;
* духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;
* ознакомление с особенностями церковного искусства;
* приобщение к духовным основам и истории русского (государственного языка);
* приобщение к художественно-эстетическим традициям России;
* ознакомление с православными святынями мира, формирование представлений о единстве православной культуры народов мира;
* создание условий для реализации прав на убеждения;
* формирование целостного восприятия мира;
* воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека;
* формирование культуры общения;
* предупреждение возможных тупиков личностного развития;
* воспитание культуры мышления и культуры чувств;
* выработка этических принципов, определяющих качество межличностных отношений на основе традиций культуры отечества;
* предупреждение религиозной эксплуатации и конфликтов на религиозной почве;
* воспитание патриотизма, формирование представлений о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
* формирование мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении отечественных культурных и религиозных традиций, а также на признании прав человека на религиозные и иные убеждения;
* обогащение языка обучающихся путем включения и активизации лексики духовного и историко0культурологического значения;
* укрепление православных основ семьи;
* формирование устойчивого интереса и мотивации к изучению отечественной культуры и истории;
* воспитание эстетических чувств, развитие эстетической восприимчивости;
* творческое развитие обучающихся на основе знаний об отечественной культуре и истории;
* Формирование потребности в творческом участии в жизни России, в сохранении русского языка, природы и созидании культуры отечества.

Преподавание дисциплины ОУД 17 Основы православной культуры в ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

2. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 2770- КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями).

**2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОУД 17 ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Нормативно-правовая и концептуально-методологическая основы современного образования выдвигают духовно-нравственное развитие и гражданско-патриотическое воспитание в качестве приоритетного направления.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» (ст.9, п.6) образовательные программы должны обеспечивать духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся. «Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося», - говорится в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. Оптимальным для светского образования средством достижения глубокой осознанности учащимися духовно-нравственных ценностей и формирования уважения к культурным и духовным традициям признаётся историко-культурологический подход к изучению религиозного содержания, позволяющий обучать и воспитывать подрастающее поколение на событиях истории и произведениях культуры, в том числе церковной.

 Огромный интерес к религиозному содержанию обусловлен рядом причин, связанных с коренными изменениями в жизни россиян и реформами в области образования.

К таким причинам следует отнести рост самосознания и интерес к национальной культуре и истории, наблюдающиеся с 90-х годов 20 века. в центре внимание граждан оказываются проблемы сохранения лучших педагогических, культурных и духовных отечественных традиций. Другой причиной является необходимость оказания подрастающему поколению помощи в социальной и психологической адаптации в условиях глубокого социокультурного кризиса, пропаганды насилия и распространения информации, оказывающей негативное воздействие на психику и провоцирующей социальные, семейные, межнациональные и межконфессиональные конфликты.

 Следующей важной причиной является разрушение русского языка как основного инструмента образования и передачи социально-культурного опыта. Нельзя не учитывать также и потребность в организации повышения уровня гуманитарного образования, что невозможно без углубления и расширения знаний в области культуры, истории, словесности, искусства. религиозная культура представляет собой важную часть жизни и культуры любого современного народа, религия являлась и является фактором формирования культуры, развития государственности, взаимоотношений между разными странами и народами.

 Особое значение данная область знаний приобретает для творческого развития обучающихся. Нельзя не учитывать, что верующие люди не должны чувствовать, что их убеждения запрещены в демократической стране. Нельзя недооценивать причин общекультурного и коммуникативного характера , обусловленных расширением связей с другими народами, приобщение к их традициям и культурам.

Занятия **призваны** актуализировать в содержании профессионального образования вопросы совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с православными и общечеловеческими ценностями. Они должны сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора обучающегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

В связи с отсутствием систематического изучения обучающимися данного курса в рамках школьной программы, целесообразно обращение к 6 разделу программы А.В. Бородиной «Основы православной культуры» как наиболее соответствующему цели освоения дисциплины.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 76 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)  | 51 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 12 |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 25 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета |

**3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУД 17 Основы православной культуры относится к общеобразовательному учебному циклу основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования 19.01.04 Пекарь, 19.01.17 Повар, кондитер, 43.01.02 Парикмахер с учетом требований ФГОС СПО и естественнонаучного и социально-экономического профилей профессионального образования. Программа дисциплины позволяет приобщать обучающихся к базовым национальным ценностям, определенным Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стан­дартом общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России преподавание дисциплины «Основы пра­вославной культуры» ориентировано на получение следующих результатов.

**Личностные результаты.** Дисциплина способствует становлению следующих личностных характеристик ученика:

* осознающий свою российскую гражданскую идентичность;
* сознающий свою национальную принадлежность;
* патриот, любящий свой народ, свой край и свою Родину;
* уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
* умеющий ценить демократические права и свободы гражданского общества России и умеющий ими пользоваться, уважающий права других людей на убеждения (в том числе религиозные), национальную культуру, родной язык;
* обладающий исторической памятью, чувствами тесной связи со своим народом и Отечеством, осознание базовых ценностей общества: священно­го дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины;
* обладающий нравственным самосознанием, имеющий понятия о добре и зле, правде и лжи;
* обладающий такими качествами, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;
* имеющий целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии.
* понимающий взаимосвязь между внешним и внутренним миром человека:
* умеющий видеть и ценить красоту мира и внутреннюю красоту человека;
* доброжелательный, умеющий высказывать своё мнение, обосновывать свою позицию;
* умеющий слышать собеседника, уважающий иные мнения, убеждения;
* владеющий навыками социально-культурной адаптации и культурой потребления информации;
* отзывчивый, умеющий сочувствовать и проявлять заботу о близких, това­рищах, чужих людях;
* имеющий навыки сотрудничества со взрослым и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* имеющий представления о традиционных нравственных установках;
* имеющий нравственные установки на безопасный, здоровый образ жизни, проявляющий осознанное бережное отношение к здоровью, природе, всему живому;
* уважительно относящийся к святыням;
* владеющий основами умения учиться, нравственного относящийся к знанию;
* способный к организации собственной деятельности;
* готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом;
* способный к творческому труду;
* бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты.** Дисциплина способствует формированию метапредметных умений и навыков, характеризующих ученика следующим образом:

* владеющий способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоивший разные способы решения проблем творческого и поискового характера;
* умеющий планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; опреде­лять наиболее эффективные способы достижения результата;
* способный понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности; способный конструктивно действовать в ситуации неуспеха;
* освоивший формы познавательной и личностной рефлексии;
* умеющий извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;
* умеющий использовать знаково-символические средства информации;
* активно использующий речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использующий различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами учебно­го предмета и соблюдающий нормы информационной избирательности, этики и этикета (подготовка рефератов, выступлений с аудио-, видео- и графическим сопровождением);
* овладевший навыками смыслового чтения текстов и жанров через береж­ное отношение к слову;
* овладевший логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, выводов, установления причинно-следственных связей, постро­ения рассуждения;
* готовность слушать собеседника, вести диалог;
* умеющий излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения;
* умеющий определять общие цели, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль совместной деятельности, адекватно оценивать действия, поведение и результаты собственные и окружающих.

**Предметные результаты.** Дисциплина призвана к достижению предметных результатов, характеризующих ученика:

* имеющий ценностные установки и знаниевые основания для осознанной мотивации к нравственному совершенствованию и духовному саморазвитию;
* владеющий нормами светской и религиозной морали, осознающий их значение в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
* понимающий значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
* знающий историю формирования отечественной культуры;
* имеющий представление о духовных основах русского (государственного) языка, о его истории, о церковнославянском языке как культурном достоянии русского и других славянских народов, языке богослужения Русской Православной Церкви, как источнике русского и иных славянских литературных языков, сохраняющих до настоящего времени глубокие историко-культурные традиции, как языке народного просвещения на протяжении более чем тысячелетней истории русского православия;
* владеющий духовной и историко-культурологической лексикой;
* овладевший основными религиозными понятиями; базовыми понятиями православного вероучения;
* имеющий знания о православии как традиционной, культурообразующей и исторической вере в России, о её роли в становлении российской государственности, формировании отечественной культуры, объединении многочисленных народов России;
* имеющий знания о христианстве как самой распространённой мировой религии, его роли во всемирной истории, о влиянии на формирование западной культуры; об основных направлениях в христианстве, их истории, мировоззренческих и вероучительных особенностях, влиянии на культуру, быт;
* имеющий представления об основах православного вероучения и основах христианской нравственности, о святости, святых, известных монастырях, чудотворных иконах, об историческом событии Крещения Руси;
* имеющий представление о Священном Предании, знающий содержание основных текстов Священного Писания, раскрывающих важнейшие этапы спасения человечества;
* знающий основные вехи общецерковной истории, истории Русской Православной Церкви в контексте отечественной истории;
* знающим основные православные праздники, их происхождение и особенности празднования
* имеющий представления о таинствах Церкви;
* понимающий религиозно-философские основания православной культуры;
* знающий особенности православной культуры, её видов и жанров в литературе, живописи, архитектуре, скульптуре, музыке и декоративно-прикладном искусстве (зодчество, иконопись, летописание, книгопечатание, гимнография, золотое шитье и др.);
* овладевший основными понятиями сравнительного богословия (о католицизме, протестантизме);
* имеющий установку поступать согласно своей совести и убеждениям и соответствии с нормами поведения в обществе и правовыми нормами;
* осознающий ценность человеческой жизни;
* нравственная личность, воспитанная на свободе совести и вероисповедания, на отечественных духовных традициях.

Кроме того, в процессе освоения дисциплины происходит процесс формирования общих компетенций в рамках федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего полного общего образования в пределах ОПОП СПО:

* ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
* ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
* ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
* ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
* ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
* ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
* ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
* ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Запланирована следующая система оценки результатов освоения учебной дисциплины.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты освоения** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| имеющий ценностные установки и знаниевые основания для осознанной мотивации к нравственному совершенствованию и духовному саморазвитию; | Определение основных понятий дисциплины.Иллюстрирование примерами тезисов урока.Составление связного устного высказывания по теме урока.Аргументация своей точки зрения в том числе в процессе дискуссии по проблемным вопросам.Фронтальный и индивидуальный опросы. |
| владеющий нормами светской и религиозной морали, осознающий их значение в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; | Высказывание суждений о роли светской и религиозной морали, культуры речи в жизни общества.Анализ жизненной ситуации.Создание устных сообщений.Создание письменных текстов.Аргументация своей точки зрения в том числе в процессе дискуссии по проблемным вопросам. |
| понимающий значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; | Чтение и осмысление текстов с целью создания устных высказываний.Подготовка конспектов и рефератов в рамках самостоятельной работы студентов.Составление связного устного высказывания по теме урока.Аргументация своей точки зрения в том числе в процессе дискуссии по проблемным вопросам. |
| знающий историю формирования отечественной культуры; | Создание письменных и устных текстов разных жанров и типов.Сопоставление культурных явлений, выявление их наиболее существенных черт.Установление различий предложенных культурных явлений.Аргументация своей точки зрения в том числе в процессе дискуссии по проблемным вопросам.Критика и поддержка чужих высказываний при групповой форме работы.Составление обзора изученной литературы по вопросу.Составление плана, тезисов, конспекта, реферата, аннотации.Фронтальный и индивидуальный опросы.Комментированное чтение, отзывы о прочитанном, работа со словарём.Фронтальный и индивидуальный опросы, выполнение заданий творческого характера. |
| имеющий представление о духовных основах русского (государственного) языка, о его истории, о церковнославянском языке как культурном достоянии русского и других славянских народов, языке богослужения Русской Православной Церкви, как источнике русского и иных славянских литературных языков, сохраняющих до настоящего времени глубокие историко-культурные традиции, как языке народного просвещения на протяжении более чем тысячелетней истории русского православия; | Фронтальный и индивидуальный опросы, художественное рассказывание, выполнение заданий творческого характера.Тестирование, пересказ с элементами анализа текста, составление плана.Пересказ, близкий к тексту, выразительное чтение, заучивание наизусть, выполнение заданий творческого характера.Подбор иллюстративного материала из художественных произведений.Составление плана, пересказ с элементами анализа текста.Участие в дискуссии, комментированное чтение, отзывы о прочитанном. |
| владеющий духовной и историко-культурологической лексикой; | Подбор материала из художественных произведений, из критической статьи, учебника и других пособий для иллюстрирования языкового явления.Фронтальный и индивидуальный опросы, тестирование.Выполнение заданий творческого характера.Лингвистический анализ художественного текста.Работа со словарём.Анализ языковой составляющей историко-культурного контекста художественного произведения. |
| овладевший основными религиозными понятиями; базовыми понятиями православного вероучения; | Фронтальный и индивидуальный опросы, тестирование.Подготовка устных ответов по материалам учебника, лекции учителя, написание докладов, выступлений.Слушание, отзывы о прочитанном, беседа.Подбор материала из художественных произведений, из критической статьи, учебника и других пособий для ответа на заданный вопрос, беседа.Развёрнутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, анализ проблемной ситуации, выполнение заданий творческого характера.Подбор материала из художественных произведений, из критической статьи, учебника и других пособий для ответа на заданный вопрос, творческие задания по жизненным наблюдениям учеников или по тексту произведения. |
| имеющий знания о православии как традиционной, культурообразующей и исторической вере в России, о её роли в становлении российской госу­дарственности, формировании отечественной культуры, объединении многочисленных народов России; | Фронтальный и индивидуальный опросы, беседа.Комментированное чтение, анализ эпизода, сцен, всего произведения по заданию учителя, выполнение заданий творческого характера, беседа.Анализ проблемной ситуации, составление плана как прием анализа.Составление описания, повествования, рассуждения, выполнение заданий творческого характера.Развёрнутый ответ на вопрос, творческие задания по жизненным наблюдениям учеников или по тексту произведения.Подбор материала из художественных произведений, выполнение заданий творческого характера. |
| имеющий знания о христианстве как самой распространённой мировой религии, его роли во всемирной истории, о влиянии на формирование западной культуры; об основных направлениях в христианстве, их истории, мировоззренческих и вероучительных особенностях, влиянии на культуру, быт; | Подбор материала из художественных произведений, подготовка устных ответов по материалам учебника, лекции учителя, беседа.Пересказ с элементами анализа текста.Комментированное чтение.Тестирование.Выполнение заданий творческого характера.Выполнение заданий творческого характера. |
| имеющий представления об основах православного вероучения и основах христианской нравственности, о святости, святых, известных монастырях, чудотворных иконах, об историческом событии Крещения Руси; | Цитирование высказываний писателей и ученых о сути вопроса.Анализ текстов различной стилистической направленности.Создание текстов разных стилей. |
| имеющий представление о Священном Предании, знающий содержание основных текстов Священного Писания, раскрывающих важнейшие этапы спасения человечества; | Слушание, отзывы о прочитанном, беседа.Аргументация своей точки зрения в том числе в процессе дискуссии по проблемным вопросам. |
| знающий основные вехи общецерковной истории, истории Русской Православной Церкви в контексте отечественной истории; | Подбор иллюстративного материала из художественных произведений.Участие в дискуссии, комментированное чтение, отзывы о прочитанном.Выполнение заданий творческого характера. |
| знающим основные православные праздники, их происхождение и особенности празднования | Подбор иллюстративного материала из художественных произведений.Составление описания, повествования, рассуждения, выполнение заданий творческого характера. |
| имеющий представления о таинствах Церкви; | Слушание, отзывы о прочитанном, беседа.Комментированное чтение, работа со словарём. |
| понимающий религиозно-философские основания православной культуры; | Составление описания, повествования, рассуждения, выполнение заданий творческого характера.Слушание, отзывы о прочитанном, беседа.Составление связного устного высказывания по теме урока.Аргументация своей точки зрения в том числе в процессе дискуссии по проблемным вопросам. |
| знающий особенности православной культуры, её видов и жанров в литературе, живописи, архитектуре, скульптуре, музыке и декоративно-прикладном искусстве (зодчество, иконопись, летописание, книгопечатание, гимнография, золотое шитье и др.); | Подбор иллюстративного материала из художественных произведений.Развёрнутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, анализ проблемной ситуации, выполнение заданий творческого характера. |
| овладевший основными понятиями сравнительного богословия (о католицизме, протестантизме); | Слушание, отзывы о прочитанном, беседа.Составление связного устного высказывания по теме урока.Аргументация своей точки зрения в том числе в процессе дискуссии по проблемным вопросам. |
| имеющий установку поступать согласно своей совести и убеждениям и соответствии с нормами поведения в обществе и правовыми нормами; | Развёрнутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, анализ проблемной ситуации, выполнение заданий творческого характера.Участие в дискуссии, комментированное чтение, отзывы о прочитанном.Высказывание суждений о роли светской и религиозной морали, культуры речи в жизни общества. |
| осознающий ценность человеческой жизни; | Участие в дискуссии, комментированное чтение, отзывы о прочитанном.Слушание, отзывы о прочитанном, беседа.Выполнение заданий творческого характера. |
| нравственная личность, воспитанная на свободе совести и вероисповедания, на отечественных духовных традициях. | Участие в дискуссии, комментированное чтение, отзывы о прочитанном.Выполнение заданий творческого характера.Высказывание суждений о роли светской и религиозной морали, культуры речи в жизни общества. |

**5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

 **Раздел 1. Основы православной культуры.**

**Вводный урок. Предмет основы православной культуры**

О чём рассказывают основы православной культуры.

Для чего нужно изучать основы православной культуры.

**Тема 1. «Что мы знаем о православии»**

Роль Православия в жизни российского общества. Понятие о культурообразующей религии. Государство и Церковь.

Возникновение Православной Церкви. Значение слов «православие» и «ортодоксия». Апостольский, Поместные и Вселенские Соборы. Символ веры. Истоки и традиции православного вероучения; суть учения, догматы, понятие о тринитарном учении и христологии.

Источники знания о Боге: Священное Писание, Священное Предание и окружающий мир. Понятие религиозного чуда. Туринская плащаница.

Славянское язычество. Появление первых христиан на Руси.

Святая равноапостольная княгиня Ольга и её сын Святослав.

Первые христиане-мученики на Руси: варяги Федор и Иоанн. Святой равноапостольный князь Владимир. Крещение Руси.

**Тема 2. «Священное писание»**

Библия: история создания, состав Священного Писания.

Книги Ветхого Завета и книги Нового Завета. Канон.

Сюжеты Ветхого Завета: сотворение мира и человека, грехопадение, Каин и Авель, всемирный потоп, Содом и Гоморра, Авраам и явление Троицы, пророк Моисей, получение Моисеем Заповедей Божиих, пророки Ветхого Завета и Мессии.

Книги Нового Завета. Содержание Евангелия.

**Тема 3. «Храм - дом Божий»**

Храм как явление общественной жизни россиян.

Назначение храма. Разновидности храмов. Прообраз храма — ветхозаветная Скиния собрания и откровения. Устроение Скинии в книге «Исход».

Древнее культовое зодчество на Руси. Первые христианские храмы, развитие зодчества после крещения Руси. Древнейшие из сохранившихся храмов в России. Особенности строительства храмов; используемые материа­лы. Крестово-купольная система. Шатровый стиль в России. Название основных частей храмового здания.

Внутреннее устроение храма. Символическое значение и назначение частей храма. Алтарь. Его устроение. Иконостас: расположение икон на ико­ностасе, Царские врата, диаконские врата, ярусы (чины). Храмовые предме­ты и их назначение.

Святыни-храмы православного мира. Храм Воскресения Господня в Иерусалиме. Благодатный Огонь над Гробом Господним. Доставление Благодатного огня в Россию в мае 1992 г. и последующие годы.

Новый Иерусалим.

История возникновения выражения «сорок сороков» (о московских храмах). Храмы Московского Кремля.

**Тема 4. «Религиозное искусство»**

Религиозная тематика в искусстве разных народов.

Истоки и своеобразие русской культуры. Творчество русских художников и поэтов на религиозные темы.

Церковное искусство. Назначение и особенности православного искус­ства. Русская икона, её назначение, содержательные и изобразительные особенности.

Иконопись на Руси: творческая переработка русскими мастерами визан­тийских традиций. Предание о первой иконе: Спас Нерукотворный.

Русские иконописцы: Алипий, Феофан Грек, Андрей Рублёв и другие. Особенности иконотворчества. Представление об исихазме.

Разнообразие Богородичных икон. Первые иконы Богоматери.

Иконография Богородичных икон. Иконографические типы: Оранта, Одигитрия, Елеуса, Панахранта, Агиосоритисса.

Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы: Владимирская, Казанская, Новгородская и Курская Коренная икона «Знамение», Державная, Донская иконы Божией Матери.

Иные виды православного искусства: фреска, мозаика, церковное пение.

Символы православного искусства.

**Тема 5. «Агиография»**

Что такое «агиография»? Жития святителя Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца. Жития святого благоверного Александра Невского и преподобного Сергия Радонежского. Жития преподобного Серафима Саровского и святого праведного Иоанна Кронштадтского.

**Раздел 2. Раннее христианство.**

**Тема 6. «О понимании истории»**

Роль человека в истории. Россия в мировой истории.

Человек и Бог навстречу друг другу. Древние философы о человеке и обществе. О субъективном понимании истины. Роль универсального духов­но-нравственного начала в человеческом обществе.

Попытки рационального понимания миссии Христа. Распространение содержания Нового Завета. Откровение Иоанна Богослова. Понятие образа Божия в человеке. Грех, страсть. Антихрист.

**Тема 7. «Мир накануне Рождества Христова»**

Политическое устроение Римской империи во 11-1. Вв. до Р. X.

Древняя Палестина накануне Рождества Христова.

Культура и религиозные верования в Римской империи переломного вре­мени. Кризис верований. Обожествление императора.

Ожидание Мессии. Хранение веры израильтянами. Фарисеи, саддукеи, ессеи, ферапевты. Кумранская община.

**Тема 8. «Новая эра и Рождество Христово»**

Общее приготовление мира к Благовестию. Святая земля в период новой эры.

Историчность евангельских событий. Новый Завет как древнейший доку­мент I - начала II вв. Апокрифы. Свидетельства противников христианства о Христе. Иосиф Флавий «Иудейские древности».

Отсчёт новой эры от Рождества Христова. Религиозное понимание новой эры как эры с Христом. Проблемы вычисления времени рождения Иисуса Христа. Расчёты Дионисия Малого. Празднование Рождества Христова по юлианскому и григорианскому календарю.

**Тема 9. «Как пришло в мир христианство»**

Рождение Христа и первые христиане.

Спасение для всех и для каждого. Отношения Христа с каждым челове­ком как единственным. Овчая купель: понимание духовного смысла исцеле­ния больного у Овчей купальни. Вселенский характер учения Христа.

Язык Благовестия. Форма иносказательного поучения.

Притча о благоразумном и неблагоразумном домоправителях. Притча о званных и избранных.

Притча о блудном сыне.

Апостольская миссия. Проповедь и судьбы св. Апостолов из 12-ти. Апостолы из 70-ти.

**Тема 10. «Начало раннехристианской церкви»**

Рождение Церкви. Выборы апостола вместо Иуды Искариота. Сошествие Святого Духа.

Жизнь первых христиан. Иаков Праведный - первый епископ Иеруса­лимский. Происхождение понятия «симония». Взаимоотношения верующих в Церкви Христовой. Погибель супругов Анании и Сапфиры. Начало гонений на христиан. Святой первомученик Стефан.

**Тема 11. «Проповедь истины»**

Деяния Двенадцати Апостолов. Условия распространения Евангелия. Мученическая кончина святого Апостола Иакова Зеведеева. Проповедничество святого Апостола Андрея Первозванного. Святой Апостол Иоанн Богослов.

Деяния святого Апостола Петра.

Обращение в христианство и деяния святого Апостола Павла.

Труды Апостолов от 70-ти.

Жизнь Божией Матери после Вознесения Иисуса Христа. Удел Пресвятой Богородицы по жребию. Пребывание Божией Матери на Афоне. Посещение Пресвятой Богородицей Кипра. Успение Пресвя-той Богородицы.

Апостольский Собор. Причина созыва и решения Апостольского Собора. Книги Нового Завета. Понятия «канон», «подложные книги», «апокриф». Канонический состав Нового Завета.

Гонения на Церковь. Описания гонений епископом и историком Евсевием Памфилом. Святые мученики первых веков. Священномученик Игнатий Богоносец, епископ Антиохийский. Святой мученик Иустин Философ. Священномученик Поликарп, епископ Смирнский. Священномученик Киприан, епископ Карфагенский.

Святые мученицы раннехристианской Церкви. Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София. Святая великомученица Анастасия Узорешительница. Святые великомученица Екатерина и мученица царица Августа. Святые великомученица Варвара и мученица Иулиания.

Апологеты. Возникновение и назначение апологий. Судебная и научная апологетика. Учёные, противники христианства. Апологетические труды Тер-туллиана Квинта СептимияФлоренса, Минуция Феликса, Ермилия, святителя Феофила, историка и епископа ЕвсевияПамфила. Александрийское огласи­тельное училище. Климент Александрийский (Тит Флавий Климент). Ориген.

**Тема 12. «Церковь государственная»**

Святой равноапостольный Константин Великий. Эдикт 311 г. Миланский эдикт. Святая равно-апостольная царица Елена и её труды на Святой земле. Воздвижение Креста Господня. Строительство храма Вознесения в Иеруса­лиме. Константинополь - первая христианская столица.

**Тема 8. «Раннехристианское церковное искусство»** Начало церковного искусства. Отношение христиан к языческой культу­ре. Основы христианской этики и эстетики. Отношение к изображениям. Появление первых образов.

Символы, образы, сюжеты раннехристианского искусства. Возникнове­ние христианской символики. Заимствование стилей и новые мотивы в искусстве. Торжество христианство в Римской империи, строительство и украшение христианских храмов.

Итоговый урок «Истоки и особенности христианского церковного искусства»