


Министерство образования, науки и молодёжной политики
Краснодарского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края
«Армавирский техникум технологии и сервиса»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУДб. 01 Русский язык
для специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Рассмотрена
УМО гуманитарных дисциплин
«24» августа 2020 г.

Председатель
 Шушарина В.В.

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2020 г.



Рабочая программа ОУДб. 01 Русский язык предназначена для реализации ОПОП СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования. Программа разработана с учетом Федеральным законом РФ от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016), приказа Минобрнауки РФ от 31. 12. 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в ФГОС СОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17 .05. 2012 г. N413", Примерной основной образовательной программой среднего общего образования. //Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28. 06. 2016 г. № 2/16-з); на основе программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для ПОО, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» для реализации ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением СОО, автор Т.М. Воителева, д. п. н., профессор, протокол № 3 от 21.07. 2015 г., и требований ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 9.12. 2016 г. № 1558, зарегистрирован в Минюсте РФ 20.12. 2016 г. № 44830 и социально-экономического профиля профессионального образования. Организация разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Армавирский техникум технологии и сервиса»

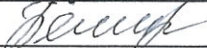
Разработчик:

Зайцева Г.Н.,
преподаватель ГБПОУ КК АТТС

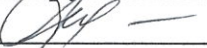


Рецензенты:

Белик О.П.,
преподаватель ГБПОУ КК АИСТ
Квалификация по диплому:
учитель русского языка и литературы



Мартынова И.Н.,
преподаватель ГБПОУ КК АИСТ
Квалификация по диплому:
учитель русского языка и литературы



Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебной дисциплины ОУДб. 01 Русский язык.
3. Место учебной дисциплины в учебном плане.
4. Результаты освоения учебной дисциплины.
5. Содержание учебной дисциплины.
6. Тематическое планирование.
7. Характеристика основных видов деятельности студентов на уровне учебных действий (по разделам содержания учебной дисциплины).
8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.
9. Рекомендуемая литература: для студентов, преподавателей, Интернет-ресурсы.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОДБ.01 Русский язык предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 016 г. № 2/16-з).

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОДБ.01 Русский язык, являясь частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям среднего профессионального образования, нацелена на достижение следующих планируемых результатов:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых:
языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой;
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Методологической основой реализации программы является системно-деятельностный подход, который предполагает обеспечить

- формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование развивающей образовательной среды организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОУДб. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование лингвистической (языковедческой) компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование культуроведческой компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

При освоении специальностей СПО социально-экономического и естественнонаучного профилей профессионального образования русский язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования. При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с

формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины ОДБ.01 Русский язык предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования, в то же время обладает самостоятельностью и цельностью.

В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» курсивом выделен материал, который при изучении русского языка контролю не подлежит.

Программа рассчитана на обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 78 часов, в том числе практических занятий 28 часов.

Изучение ОУДб.01 Русский язык завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО.

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	28
Самостоятельная работа студента (всего)	-
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

Запланирована следующая система оценки результатов освоения учебной дисциплины.

Результаты освоения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p>	<p>Определение понятия норма.</p> <p>Классификация норм современного русского литературного языка.</p> <p>Иллюстрирование примерами орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.</p> <p>Классификация норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>Составление устного высказывания, соответствующего указанным нормам.</p> <p>Определение нормативного ударения в словах.</p> <p>Указание лексического значения слова, составление словосочетаний и предложений в соответствии со смыслом.</p> <p>Установление причин возникновения грамматических ошибок их предупреждение (нарушение структуры слова).</p> <p>Установление причин возникновения грамматических ошибок их предупреждение (нарушение морфологических норм).</p> <p>Выявление грамматических ошибок, их исправление.</p> <p>Дифференцирование орфограмм, формулирование условий выбора.</p> <p>Объяснение алгоритма действия орфограммы.</p> <p>Выбор написания с учётом условий контекста.</p>

	<p>Составление орфографических диктантов на заданную тему, иллюстрирование примерами той или иной орфограммы.</p> <p>Самостоятельное составление алгоритма (схемы) действия правила.</p> <p>Дифференцирование пунктограмм, формулирование условий выбора.</p> <p>Объяснение алгоритма действия пунктограммы.</p> <p>Выбор постановки знаков препинания с учётом условий контекста.</p> <p>Составление графической схемы предложения.</p> <p>Составление предложений в соответствии с представленной схемой.</p>
<p>Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p>	<p>Определение понятий «речевая ситуация и ее компоненты», «литературный язык», «языковая норма», «культура речи».</p> <p>Перечисление признаков культурной речи, их описание.</p> <p>Высказывание суждений о роли культуры речи в жизни общества.</p> <p>Анализ речевой ситуации.</p> <p>Определение функционального стиля речи.</p> <p>Установление способа связи предложений в тексте.</p> <p>Определение принадлежности текста к определённом функционально-смысловому типу речи.</p> <p>Нахождение в тексте словосочетаний и предложений с грамматической ошибкой.</p> <p>Редактирование письменного текста.</p> <p>Создание устных сообщений определённой стилистической</p>

	<p>направленности.</p> <p>Создание письменных текстов определённой стилистической направленности.</p> <p>Выбор элементов предложения в связном тексте</p> <p>Выбор из предложенных вариантов грамматически правильного продолжения предложения.</p> <p>Анализ лексического значения слов, правильное употребление в речи паронимов, синонимов.</p> <p>Анализ звуковой стороны слова.</p> <p>Проведение морфемного разбора.</p> <p>Определение способа образования слова.</p> <p>Установление вида подчинительной связи в словосочетании.</p> <p>Определение грамматической основы предложения, её характеристика.</p> <p>Анализ структуры предложения, его характеристика.</p>
<p>Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	<p>Чтение и осмысление текстов с целью создания устных высказываний.</p> <p>Чтение и осмысление текста с целью выбора его структурной части.</p> <p>Подготовка конспектов и рефератов в рамках самостоятельной работы студентов.</p>
<p>Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>Поиск, чтение и осмысление текстов с целью создания устных высказываний.</p> <p>Выполнение заданий открытого сегмента ФБТЗ.</p> <p>Определение лексического и грамматического значения слова (работа со словарями).</p> <p>Создание письменных и устных текстов разных жанров и типов.</p> <p>Сопоставление языковых явлений,</p>

	<p>выявление их наиболее существенных черт.</p> <p>Установление различий предложенных языковых единиц.</p> <p>Формулирование орфографических и пунктуационных правил, их иллюстрирование примерами.</p> <p>Аргументация своей точки зрения в том числе в процессе дискуссии по проблемным вопросам.</p> <p>Критика и поддержка чужих высказываний при групповой форме работы.</p> <p>Составление обзора изученной литературы по вопросу.</p> <p>Составление плана, тезисов, конспекта, реферата, аннотации.</p> <p>Фронтальный и индивидуальный опросы.</p> <p>Комментированное чтение, отзывы о прочитанном, работа со словарём.</p> <p>Фронтальный и индивидуальный опросы, выполнение заданий творческого характера.</p>
<p>Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой</p>	<p>Фронтальный и индивидуальный опросы, художественное рассказывание, выполнение заданий творческого характера.</p> <p>Тестирование, пересказ с элементами анализа текста, составление плана.</p> <p>Пересказ, близкий к тексту, выразительное чтение, заучивание наизусть, выполнение заданий творческого характера.</p> <p>Подбор иллюстративного материала из художественных произведений.</p> <p>Составление плана, пересказ с элементами анализа текста.</p>

	<p>Участие в дискуссии, комментированное чтение, отзывы о прочитанном.</p>
<p>Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</p>	<p>Подбор материала из художественных произведений, из критической статьи, учебника и других пособий для иллюстрирования языкового явления.</p> <p>Фронтальный и индивидуальный опросы, тестирование.</p> <p>Выполнение заданий творческого характера.</p> <p>Лингвистический анализ художественного текста.</p>
<p>Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p>	<p>Фронтальный и индивидуальный опросы, тестирование.</p> <p>Анализ языковой составляющей историко-культурного контекста художественного произведения.</p> <p>Подготовка устных ответов по материалам учебника, лекции учителя, написание докладов, выступлений.</p> <p>Слушание, отзывы о прочитанном, беседа.</p> <p>Подбор материала из художественных произведений, из критической статьи, учебника и других пособий для ответа на заданный вопрос, беседа.</p> <p>Развёрнутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, анализ проблемной ситуации, выполнение заданий творческого характера.</p> <p>Подбор материала из художественных произведений, из критической статьи, учебника и других пособий для ответа на заданный вопрос, творческие задания по жизненным наблюдениям учеников или по тексту</p>

<p>Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>произведения.</p> <p>Фронтальный и индивидуальный опросы, беседа.</p> <p>Комментированное чтение, анализ эпизода, сцен, всего произведения по заданию учителя, выполнение заданий творческого характера, беседа.</p> <p>Анализ проблемной ситуации, составление плана как прием анализа.</p> <p>Составление описания, повествования, рассуждения, выполнение заданий творческого характера.</p> <p>Развёрнутый ответ на вопрос, творческие задания по жизненным наблюдениям учеников или по тексту произведения.</p> <p>Работа со словарём.</p> <p>Подбор материала из художественных произведений, выполнение заданий творческого характера.</p>
<p>Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>Подбор материала из художественных произведений, подготовка устных ответов по материалам учебника, лекции учителя, беседа.</p> <p>Пересказ с элементами анализа текста.</p> <p>Комментированное чтение.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Выполнение заданий творческого характера.</p>
<p>Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>Определение понятия язык, речь, стили речи.</p> <p>Перечисление функций языка (3)</p> <p>Определение понятия литературный язык, описание его разновидностей (книжной и разговорной).</p>

	<p>Цитирование высказываний писателей и ученых о красоте и значении русского литературного языка (не менее 2)</p> <p>Анализ текстов различной стилистической направленности.</p> <p>Создание текстов разных стилей.</p> <p>Редактирование текстов.</p> <p>Классификация и исправление стилистических ошибок.</p>
--	--

Темы индивидуальных проектов обучающихся

- Вопросы экологии русского языка.
- Русское письмо и его эволюция.
- Профессиональная лексика: шаги в профессию.
- Искусственные языки.
- Невербальные средства общения.
- История моей фамилии (открытый проект).
- Энциклопедия одного слова (открытый проект).
- Библейские фразеологизмы.
- Имена собственные в пословицах и поговорках.
- 32 или 33 (к вопросу об употреблении буквы Ё).
- Утерянные буквы русского алфавита.
- Язык СМС сообщений.
- Удивительный мир имён.
- Языковой портрет современника.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.

Предполагается проведение **консультаций** для подготовки к промежуточной аттестации по следующим темам:

1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.
2. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.
3. Фразеологизмы. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.
4. Морфемный разбор слова. Словообразовательный анализ.
5. Морфемика, словообразование, орфография.

6. Употребление имен существительных, прилагательных, имен числительных, местоимений в речи.
7. Употребление форм глагола в речи.
8. Особенности построения предложений с причастными и деепричастными оборотами.
9. Употребление предлогов, союзов, частиц, междометий в речи.
10. Осложненное предложение. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.
11. Сложное предложение. Использование сложносочиненных и сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.
12. Комплексная работа с текстом.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОУДб.01 Русский язык является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования и к общеобразовательному учебному циклу основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования 43.02.13 Технология парикмахерского искусства с учетом требований ФГОС СПО и социально-экономического профиля профессионального образования.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУДб.01 Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**

1) воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

2) понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

3) осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

4) формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

6) готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

1) владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

2) владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

4) овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных

источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

б) умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- предметных:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Кроме того, в процессе освоения дисциплины происходит формирование общих компетенций в рамках федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего полного общего образования в пределах ОПОП СПО 43.02.13 Технология парикмахерского искусства:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
- ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.

Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). *Соединение в тексте различных типов речи.*

Лингвостилистический анализ текста.

Практические занятия

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.

Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).

Анализ структуры текста.

Освоение видов переработки текста.

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.

Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.

Практические занятия

Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

Наблюдение над выразительными средствами фонетики.

3. Лексикология и фразеология

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.*

Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).

Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.

Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Практические занятия

Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Лексический и фразеологический анализ слова.

Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.

Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

4. Морфемика, словообразование, орфография

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.

Практические занятия

Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.

Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

5. Морфология и орфография

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных.

Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.*

Глагол. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).

Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Служебные части речи

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи.* Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

Практические занятия

Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.

Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

6. Синтаксис и пунктуация

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.
Синонимия словосочетаний.

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов.

Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.
Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений.

Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.

Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.*

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращениях. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).*

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Практические занятия

Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.

Наблюдение над существенными признаками словосочетания.

Особенности употребления словосочетаний.

Синонимия словосочетаний.

Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Упражнения по синтаксической синонимии:

двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.

Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.

Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

