



Будь благодарен любому опыту, который стоит за твоими плечами, ведь именно благодаря этому опыту ты теперь здесь. Без этих событий ты бы не стал тем человеком, которым стал теперь. Поэтому не вини себя за прошлое, а посмотри на него с другой стороны. Пусть твои ошибки станут твоим преимуществом.

Профсоюз информирует 19 октября - 25 октября 2020 года

- Обзор печати за неделю
- Полезные статьи
- О книгах
- Конкурсы
- Вопрос-ответ
- Новое в законодательстве
- На заметку



Председатель краевой организации Профсоюза стал лауреатом Премии имени В.М. Яковлева



За выдающиеся достижения и особые заслуги в области профсоюзной деятельности и образования, укрепление единства и авторитета Профсоюза Сергею Николаевичу Даниленко присуждена Премия имени В.М. Яковлева.

12 октября Исполнительный комитет Профсоюза утвердил решение Комиссии по присуждению Премии имени В.М. Яковлева Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации за 2019 и 2020 годы.

Поздравляем Сергея Николаевича с достойной наградой! Желаем дальнейших успехов в защите прав и профессиональных интересов работников образования, а

также здоровья, счастья и благополучия.

Премия имени В.М. Яковлева учреждена на IV (внеочередном) Съезде Профсоюза в память о первом Председателе Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации, видном деятеле российского и международного профсоюзного движения Владимире Михайловиче Яковлеве.

Подробнее: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_4683

Создана первичная профсоюзная организация во Всероссийском детском центре «Смена»

21 октября, в ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Смена» состоялось собрание трудового коллектива, общая численность которого насчитывает более 800 человек.



Абсолютным большинством голосов работников ВДЦ «Смена» было принято решение о создании первичной профсоюзной организации.

В работе учредительного собрания принял участие председатель Краснодарской краевой организации Профсоюза Сергей Даниленко и врио директора ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Смена» Игорь Журавлев.

В своем выступлении Сергей Николаевич обозначил основные направления деятельности краевой организации Профсоюза, рассказал о

проводимой работе по защите социально-трудовых прав и профессиональных интересов работников отрасли, инновационной деятельности и реализуемых социальных программах для членов Профсоюза.

На собрании избран председатель первичной профсоюзной организации ВДЦ «Смена» - им стал Дмитрий Дудкин.

Поздравляем коллектив Всероссийского детского центра «Смена» со вступлением в Общероссийский Профсоюз образования и желаем активной профсоюзной деятельности!

Подробнее: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_4695

Центр дополнительного образования Славянска-на-Кубани стал победителем Всероссийского профессионального конкурса «Арктур»

Всероссийский профессиональный конкурс «Арктур» учреждён Общероссийским Профсоюзом образования и проводится при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации с 2014 года. В нем участвуют руководители, методисты и педагогические работники организаций, реализующих программы дополнительного образования детей.

Краснодарский край на Всероссийском этапе представлял Центр дополнительного образования города Славянска-на-Кубани. По результатам заочного этапа его программа развития вошла в ТОП-20 лучших программ, а затем стала победителем в финале Всероссийского этапа конкурса в номинации «Программа развития образовательной организации, реализующей программы дополнительного образования детей».

Центр награжден дипломом абсолютного победителя и сертификатом на 100 тысяч рублей. Средства будут направлены на развитие образовательной организации.

Отметим, Центром дополнительного образования города Славянска-на-Кубани реализуется более 300 кружков, секций и объединений, в которых занимаются более 4000 детей.

Подробнее: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_4698

Проект краевой организации "Профтехобразованию - 80 лет"

В год 80-летия системы профессионально-технического образования в России краевая организация Профсоюза реализует проект «Профтехобразованию - 80 лет». На профсоюзных информационных ресурсах будут размещаться материалы об учреждениях, деятельности их первичных профорганизаций, выдающихся выпускниках и профсоюзных лидерах.

ГБПОУ КК "Тихорецкий техникум отраслевых технологий" 10 октября 1974 года начал свою деятельность как Тихорецкая спецшкола мастеров молочной промышленности. Она была создана в соответствии с приказом министра молочной промышленности РСФСР от 10.09.1974 № 307. Контингент учащихся в то время составил 140 человек. Базовым предприятием для организации учебной и производственной практики обучающимся служил Тихорецкий сыродельный комбинат.

В 1978 году приказом Краснодарского краевого управления профтехобразования от 30.08.1978 № 565 Тихорецкая спецшкола мастеров молочной промышленности переименовывается в Тихорецкое техническое училище № 7 и ведет подготовку рабочих кадров по профессиям: «Оператор пастеризации и охлаждения молока», «Мастер сыродел»,

«Мастер цельно-молочной и кисло-молочной продукции», «Мастер маслодел», «Оператор линии розлива» для предприятий молочной промышленности Краснодарского края и Российской Федерации. Выпускники училища работали по направлению на молокозаводах г. Москвы, Саратова, Южно-Сахалинска и других городов Краснодарского края и России. Контингент учащихся и преподавательский состав увеличился в полтора раза.

В 1980 году училище награждено почётной грамотой за III-е место во Всероссийском социалистическом соревновании профтехучилищ Министерства молочной промышленности; 1982 год - присужден диплом «Училище высокой культуры» по итогам соревнования среди профтехучилищ Краснодарского края.

С 1984 года в образовательном учреждении вводится общее среднее образование и Тихорецкое техническое училище №7 реорганизуется в среднее профессионально-техническое училище №37. С этого года, в училище обучается молодежь не только на базе среднего образования (11 классов), но и на базе 9-ти классов. Создаются кабинеты общеобразовательных дисциплин.

В годы перестройки (1990-1995) в связи с изменяющимися потребностями рынка труда, возникла необходимость подготовки кадров по новым профессиям - СПТУ №37 становится многопрофильным учебным учреждением. Началась подготовка рабочих кадров по профессиям: «Повар, кондитер», «Парикмахер», «Бухгалтер», «Продавец, контролер-кассир». В этот период учебное учреждение переименовывается в профессиональное училище № 37. Затем открываются новые профессии: «Оператор ЭВМ», «Оператор процессов колбасного производства», «Мастер производства молочной продукции». Учащиеся изучают технологию изготовления колбасных изделий и молочной продукции, оборудование по их производству, проходят практику на ЗАО «Мясокомбинат «Тихорецкий», ЗАО «Сыркомбинат «Тихорецкий».

За годы существования в училище создано 12 кабинетов, 6 лабораторий, включая библиотеку, читальный зал, актовый зал.

Таким образом, с 2001 по 2011 годы училище несколько раз меняет свое название:

- 2001 год – государственное образовательное учреждение профессиональное училище № 37 г. Тихорецка;
- 2004 год - государственное образовательное учреждение начального профессионального образования профессиональное училище № 37 г. Тихорецка;
- 2005 год - государственное образовательное учреждение начального профессионального образования профессиональное училище № 37 Краснодарского края;
- 2011 год - государственное бюджетное образовательное учреждение начального профессионального образования профессиональное училище № 37 Краснодарского края.

2013 год стал для государственного бюджетного образовательного учреждения начального профессионального образования профессиональное училище № 37 Краснодарского края новой вехой в истории. Приказом министерства образования и науки Краснодарского края от 30.10.2013 № 6491 учреждение было переименовано в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Тихорецкий техникум отраслевых технологий».

Техникум сегодня - это современное учебное учреждение среднего профессионального образования, в полной мере отвечающее требованиям современности. В техникуме обучается молодежь по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена. Подготовка студентов идет по профессиям: «Пекарь», «Продавец, контролер-кассир», «Парикмахер», «Лаборант-эколог», а также по специальностям: «Технология производства молока и молочных продуктов», «Технология продукции общественного питания», «Технология мяса и мясной продуктов».

За 46 лет своей деятельности профессиональным образовательным учреждением выпущено 4356 квалифицированных молодых рабочих для перерабатывающей промышленности и сферы обслуживания Краснодарского края и Российской Федерации.

Педагогический коллектив возглавляет директор В.Н.Бойко, почётный работник среднего профессионального образования. Среди педагогов – 7 почётных работниками НПО, награждены знаками «Отличник профессионально-технического образования» 2 человека, награждены почётными грамотами министерства образования, министерства образования и науки 6 человек, 2 мастера производственного обучения и 1 преподаватель становились победителями краевых конкурсов профессионального мастерства «Преподаватель года 2009», «Мастер года 2015» и «Мастер года 2017».

В 2018 году в техникуме по инициативе коллектива создана первичная профсоюзная организация, объединяющая работников. Первым председателем «первички» была избрана Романова Елена, победитель краевого конкурса профессионального мастерства «Мастер Года» в 2015 году. Сегодня первичную профорганизацию техникум возглавляет Басихина Анна, уровень профсоюзного членства – 85%.

Новороссийский социально-педагогический колледж. Прежде чем стать государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Краснодарского края «Новороссийский социально педагогический колледж», образовательная организация прошла определенный путь. Приказом Министерства просвещения РСФСР в 1984 году создано Новороссийское педагогическое училище, которое в 1994 году было преобразовано в Новороссийский педагогический колледж. В 2002 году колледж меняет название на «Новороссийский социально-педагогический колледж». В 2013 году к колледжу присоединяется учреждение начального профессионального образования лицей «Строитель».

У основания Новороссийского педагогического училища стоял его первый директор Калиниченко Анатолий Федорович - Отличник народного просвещения, Заслуженный учитель РСФСР. За его время управления учреждением вырос авторитет педучилища в городе и крае. Требованием времени стала настоятельная необходимость обновления подходов к подготовке будущих учителей начальных классов, воспитателей в детских садах.

С июля 1997 года по март 2011 года колледжем руководила Митина Татьяна Борисовна, почетный работник среднего профессионального образования, которая успешно укрепляет позиции учебного заведения на уровне города и края. За время ее руководства учебное заведение стало одним из лучших в крае.

С марта 2011 года по настоящее время колледж возглавляет Самарина Екатерина Викторовна, почетный работник общего образования РФ. С ее именем связано появление новых возможностей для подготовки высококвалифицированных специалистов, в которых нуждался город и край. Активизирована инновационная и научно-исследовательская работа. Залогом качественного образования является сильный стабильный преподавательский коллектив, который сложился в колледже за много лет его существования. Подготовкой студентов занимаются преподаватели, среди которых 5 кандидатов наук, 3 почетных работника общего образования, 1 отличник народного просвещения, 1 почетный работник среднего образования, 2 почетных работника начального профессионального образования. Преподаватели колледжа отмечены Почетными грамотами Министерства образования и науки РФ, Почетными грамотами Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.

Сегодня колледж – это учебное заведение со своими традициями, в котором молодежь нашего края имеет возможность приобрести профессиональные умения и стать востребованными специалистами. Способствует этому и открывшийся в 2015 году ресурсный центр «Призвание» с инновационными программами реализации модели сетевого взаимодействия подготовки педагогических кадров, непрерывного педагогического образования.

Колледж гордится своими студентами и их достижениями в чемпионатах WorldSkills, Международной олимпиаде по английскому языку, Международной лингвострановедческой викторине «GreatBritishQuiz», Международном конкурсе «Мир открытый», фестивале международных и всероссийских дистанционных конкурсов "Таланты России», Международной олимпиаде "Английский на отлично" и многих других.

В 1994 в колледже создается профсоюзная организация, объединившая работников. В 2000 году в члены Профсоюза были приняты студенты. С период с 2009 по 2012 годы первичную профсоюзную организацию возглавляла Л.А. Сидорова. С 2012 по 2014 годы председателем избиралась В.А. Шацковская. С 2014 года по настоящее время первичную профсоюзную организацию возглавляет Галина Вербнякова. Сегодня членами Профсоюза являются более 1100 работников и обучающихся НСПК. Первичная профсоюзная организация Новороссийского социально-педагогического колледжа всегда жила и живет интересами своих членов Профсоюза. Профсоюзный комитет ведет планомерную и целенаправленную работу по представительству и защите социально-трудовых прав и профессиональных интересов сотрудников и студентов колледжа, анализирует состояние профсоюзных дел, организует работу постоянно действующих комиссий. Деятельность первичной профсоюзной организации направлена на выполнение уставных целей

Профсоюза: улучшение условий труда и техники безопасности; создание нормативно-правовых, организационно-методических, материальных условий деятельности профсоюзной организации; оказание материальной, консультативной помощи членам профсоюза; проведение культурно-воспитательных и спортивно-оздоровительных мероприятий.

Высокий уровень социального партнерства администрации и профсоюзного комитета создает условия для самореализации обучающихся - студенты занимаются в музыкальной студии, клубах по интересам, спортивных секциях, развивается движение КВН, волонтерская деятельность. Профсоюзный актив принимает участие во Всероссийских и региональных конкурсах и акциях. Активность студентов неоднократно отмечена благодарностями краевой организацией Профсоюза.

«Венцы-Заря». В 1925 году в племхозе «Венцы-Заря» заведующей племрассадником выпускницей Тимирязевской академии Мери Соломоновны Любошиц организованы кружки по обучению свинаяр племфермы передовым, научным методам и приемам работы, благодаря которым и профессиональному мастерству М.С. Любошиц на первой выставке в Ростове в 1927 году все свиньи племзавода «Венцы-Заря» заняли первое место. С тех пор сюда стали приезжать делегации, а на практику студенты. Деятельность М.С. Любошиц по руководству племенной работой и кружками по обучению свинаяр была одобрена руководством края, и было рекомендовано организовать такую же учебу и среди полеводов. Так возникла в нашей стране агрозоветучеба. Кружки агроучебы в племзаводе вела также М.С. Любошиц, поскольку по образованию она была агроном-зоотехник, кадры такой квалификации готовила в 20-е годы XX века Тимирязевская академия.

В связи с резким увеличением поголовья свиней возникла острая необходимость в притоке новых кадров свиноводов, способных к работе с племенными животными. Существующие кружки зоветучебы без М.С.Любошиц (переведена на работу в МСХ СССР) по своему кадровому потенциалу не могли обеспечить оперативного и качественного обучения рабочих, поступающих на племферму, что отрицательно сказывалось на качестве работы племфермы. Учитывая это, руководство края с целью своевременной и плановой подготовки кадров свиноводов для работы на племенной ферме, было решено открыть при племхозе «Венцы-Заря» специализированную школу свиноводов с определенным штатом преподавателей специальных и общеобразовательных дисциплин под руководством Рудь.

В период временной оккупации Кубани деятельность сельхозшколы была приостановлена. Но уже через три месяца после освобождения Венцов деятельность школы была восстановлена. В 1943 году была набрана одна группа техников-животноводов и одна группа ветфельдшеров, в 1944 году одна группа трактористов, в 1945 две группы ветсанитаров и две группы животноводов, в 1946 г. было зачислено на ветеринарное отделение 75 человек, на зоотехническое 54. С 1944 по 1952 директором сельхозшколы был Карпенко Константин Прокофьевич.

В 1950 г. при племзаводе открывается Государственная станция по контрольному откорму свиней. К.С.Обенко назначается ее директором и работает до 15.04.52 г., т.е. до назначения его директором сельхозшколы «Венцы-Заря».

В 1955 году школа была преобразована в техникум. Первого сентября 1955 года был произведен первый набор в техникум по специальности зоотехния. Первым завучем техникума была назначена А.А.Антакова, первым директором К.С.Обенко. Персонально все успехи зооветеринарного техникума связаны с личностью его первого директора К.С.Обенко, патриота отечественной науки и животноводства, выдающегося ученого-производственника, прекрасного технолога, талантливого организатора сельскохозяйственного производства, блестящего педагога – одного из самых замечательных представителей, «последнего из могикан» российской зоотехнической школы XX века.

С 1937 по 1995 годы жизнь и деятельность К.С. Обенко была неразрывно связана вначале с сельхозшколой, а затем с зооветеринарным техникумом «Венцы-Заря». Только однажды отвлекался он в 1941-1945 гг. для исполнения своего воинского долга. Все же остальные годы, включая его работу заведующим контрольно-испытательной станцией по свиноводству племзавода «Венцы-Заря» в начале 50-х годов и его работу секретарем парткома племзавода в конце 40-х годов, он неизменно состоял штатным кадровым сотрудником вначале сельхозшколы, затем техникума, в период с 1952 по 1978 гг. он был директором его.

В разные годы послевоенного периода техникум имел и различные уклоны, что было вызвано Государственными планами преобразования: агрономический уклон, подготовка

бригадиров, учетчиков, агромелиораторов, полеводов. В разное время в школе готовили: бригадиров по скотоводству, свиноводству, птицеводству, мастеров машинного доения коров, стрижки овец, мастеров-наладчиков, строителей, с 1958 года стали набирать группы на базе 8 классов. В 1959 году было открыто заочное отделение.

В январе 1978 года директором техникума «Венцы-Заря» назначен Кунаев Б.И. Борис Иосифович старался максимально улучшить материально-техническую базу. Хозяйственным способом в техникуме был построен анатомический класс, создан виварий, оборудован военно-спортивный комплекс, обновлен машинно-тракторный парк. Во главе угла Кунаев Б.И. ставил заботу о студентах, под его пристальным вниманием постоянно было содержание общежития на должном уровне. Огромное внимание, как директор, он уделял спортивно-массовой работе. Студенты выступали на краевых, российских и международных соревнованиях по вольной борьбе и другим видам спорта. Был подготовлен мастер спорта по вольной борьбе международного класса. Большое внимание уделял патриотическому воспитанию студентов. Ежегодно лучшие группы и студенты награждались туристическими путевками по местам боевой и трудовой славы. Ежегодно на высоком уровне проходил 5-й трудовой семестр. Выполняли большие объемы работ по уборке урожая, по благоустройству г. Гагарина. Возглавляемый им коллектив успешно участвовал во всех проводимых конкурсах по учебно-методической работе. Итогом чего являлось награждение педагогов грамотами министерства сельского хозяйства, краевого управления, выделение путевок на ВДНХ. Борис Иосифович проработал на посту директора техникума до 1988 года. В 1988 году был освобожден от занимаемой должности по состоянию здоровья и переведен преподавателем зоотехнических дисциплин.

22 апреля 1988 года в зооветеринарном техникуме «Венцы – Заря» были проведены альтернативные выборы директора, наибольшее количество голосов набрала Лифарева Алина Яковлевна – тогда зам.директора по производству. Под ее руководством были открыты фермерское и аудиторское отделения. Техникум получил 100 га пахотной земли, были приобретены два гусеничных трактора и сельхозорудия к ним, грузовой автомобиль, коптильный цех. Техникум одним из первых в регионе оборудовал компьютерный класс. Для практического бучения студентов было организовано учебно – фермерское хозяйство, состоящее из 5 коров, птичника, свинарника, были построены лаборатории для проведения практических занятий ветеринаров, кабинеты анатомии, патанатомии. Со многими хозяйствами края были заключены договора на обучение студентов за счет хозяйств. Для студентов был оборудован тренажерный зал.

С 2007 года директором техникума стал Беляев Александр Федорович, молодой, энергичный, современный руководитель. Александр Федорович сумел сразу определить главную задачу педагогического коллектива: современная образовательная стратегия техникума ориентирована на интересы заказчиков и работодателей, на подготовку специалистов, востребованных на рынке труда. Основа образования – его качество. Особое значение Александр Федорович придавал научной и творческой деятельности преподавателей и студентов. Инновационные проекты и разработки были высоко оценены на Краевых и Всероссийских конкурсах, конференциях и выставках. За плодотворный труд в деле обучения и воспитания студентов Александру Федоровичу было присвоено звание "Почетный работник среднего профессионального образования"

С июля 2013 года руководителем образовательного учреждения назначен и.о. директора техникума Шайгородский Вячеслав Александрович. 18 ноября 2013 года В.А. Шайгородский назначен на должность директора ГБОУ СПО «Зооветеринарный техникум». В 2015 году техникум был переименован в ГБПОУ КК «Венцы-Заря сельскохозяйственный техникум».

За эти почти 65 лет техникум стал ведущим учебным заведением СПО района, края, России. Он всегда идёт в ногу со временем, его специалисты востребованы на рынке труда. Техникум выпустил тысячи специалистов отрасли. Сегодня качество их подготовки подтверждено результатами Итоговых государственных аттестаций студентов, победами на краевых, всероссийских и международных олимпиадах и конкурсах.

Среди выпускников техникума очень много грамотных и заслуженных специалистов государственной ветеринарной службы Кубани. Среди них – первый заместитель руководителя госветуправления Краснодарского края Александр Владимирович Скориков, начальник отдела оперативного реагирования при возникновении заразных и иных болезней животных госветуправления края Дмитрий Васильевич Коломиец, начальник ГБУ "Ветуправление Выселковского района" Николай Иванович Сопрун, заместитель начальника ГБУ "Ветуправление Брюховецкого района" Петр Владимирович Лисовицкий, заместитель

начальника ГБУ "Ветуправление Гулькевичского района" Николай Антонович Жученко и многие другие.

Сегодня техникум – это современное, многопрофильное, многофункциональное учебное заведение с развитой материальной базой, имеющее свою студенческую столовую, тренажерный и спортивный зал. Преподаватели сельскохозяйственного техникума активно занимаются научной работой и занимают призовые места. Техникум активно сотрудничает с Кубанским, Донским и Ставропольским государственными аграрными университетами, Армавирским государственным педагогическим университетом, что даёт возможность выпускникам после окончания техникума получить высшее образование.

В 2020 году в техникуме образована первичная профсоюзная организация Общероссийского профсоюза образования. Председателем единогласно избрана Удовиченко Людмила. 100% охват профсоюзным членством – яркое доказательство того, что в техникуме создан сильный, сплоченный Профсоюз, опирающийся на принципы солидарности, социального партнерства, информированности и гласности о его деятельности, правильно определивший цели в защите социально-трудовых прав и профессиональных интересов работников.

Краснодарский архитектурно-строительный техникум был создан 10 мая 1971 года приказом Госстроя РСФСР. Маленький особняк в самом центре города – первое и единственное среднее учебное заведение на юге СССР, готовящее геодезистов, архитекторов и строителей. С первых дней и на протяжении 28 лет руководил техникумом В.А. Павлович. Директор, который помимо своих прямых обязанностей был для всех студентов и преподавателей главным вдохновителем и организатором. Это человек, который сумел, в сложное экономическое время построить для учебного заведения новое здание и создать крепкий фундамент для дальнейшего развития техникума.

«Мы будем строить города!» – таков девиз был и есть студентов и преподавателей КАСТА! В течение 13 лет, не одно поколение строительных бригад студентов под руководством профессионалов возводили новый учебный корпус, о котором можно было только мечтать: большие светлые аудитории, актовый и спортивные залы, большая столовая и библиотека. С 1984 года техникум поменял адрес и находится на ул. Российской г.Краснодара.

В настоящее время Краснодарский архитектурно-строительный техникум это современный 4-х этажный корпус с лекционными аудиториями, учебно-производственными мастерскими. В техникуме шесть компьютерных кабинетов, оснащенных современным оборудованием и доступом к сети Интернет. В помощь студентам – библиотека с общим фондом более 53000 экземпляров, читальный зал на 40 мест. Спортивные команды техникума неоднократные чемпионы и призеры в городских и краевых спортивных соревнованиях. Им есть, где повышать мастерство: замечательный спортивный зал, зал настольного тенниса, шейпинг-зал, три тренажерных зала и открытый стадион – где традиционно проводятся для студентов «Дни Здоровья». А какие замечательные мероприятия проводятся в актовом зале: «Посвящение в Студенты», «День Учителя», «Осенний Бал», «Встречи с писателями и поэтами», торжественные вручения дипломов специалистов и другие тематические вечера.

С 1999 по 2018 годы техникум возглавлял кандидат экономических наук, доцент Хабаров Александр Петрович, в 2018 году на должность директора была назначена Панеш Тамара Айсовна.

Сегодня Краснодарский архитектурно – строительный техникум – это авторитетное государственное образовательное учреждение, единственное в Краснодарском крае ведет подготовку архитекторов и геодезистов по среднему специальному образованию.

Первичная профсоюзная организация Краснодарского архитектурно-строительного техникума существует с момента образования техникума. Для социальной защиты работников и студентов краевой профсоюзной организацией рабочих, строительства и промышленности строительных материалов был организован профсоюзный комитет. За весь период деятельности велась значительная работа по улучшению качества подготовки и воспитания молодых специалистов. Профсоюзная организация состояла из 24 профсоюзных групп, 683 членов профсоюза. При профкоме работало шесть общественных комиссий: организационно-массовая, учебно-производственная, культурно-воспитательная, жилищно-бытовая, физкультурно-массовая и общественного контроля за работой буфета.

С 1991 года первичная профсоюзная организация техникума вошла в структуру Краснодарской краевой организации работников народного образования и науки РФ, став

объединенной профорганизацией работников и студентов Краснодарского архитектурно-строительного техникума. Во главе профсоюзной организации всегда стояли неравнодушные люди: преподаватель математики Паромонова С.И., преподаватель геодезических дисциплин Епишко И.И., преподаватель строительных дисциплин Жоголева А.И., преподаватель геодезических дисциплин Кучерова Н.В. С 1997 года и по сегодняшний день председателем профсоюзной организации является Герцовская Зинаида Петровна. В рядах первичной профорганизации техникума - более 1900 работников и обучающихся - членов Профсоюза, охват профсоюзным членством – 99,2%.

Сочинский колледж поликультурного образования был учрежден 25 июня 2000 года как инновационное учебное заведение среднего профессионального (педагогического) образования для подготовки социальных педагогов и учителей начальной и основной школы, способных к профессиональной деятельности в условиях многонациональной и поликультурной среды города Сочи.

Концепция колледжа и реализуемая им образовательная программа – особенно в ее поликультурной составляющей – стала качественно новой, инновационной, практикоориентированной моделью образовательного учреждения, готовящего педагогов, способных решать не только учебные, но и социально-культурные задачи.

В 2000-2005 годы в ходе реализации проекта по наполнению образовательной программы СКПО инновационным поликультурным компонентом, были созданы и прошли успешно апробацию уникальные учебные курсы по истории и культуре региона, культурно-психологические тренинги.

В 2003-2004 годы на базе СКПО была разработана инновационная образовательная программа (курс) для социальных педагогов и создано методическое пособие. Цель проекта - улучшение образовательных возможностей для детей группы риска (мигрантов) из различных этнических групп.

В 2006-2008 годы колледж включился в проект Образовательная инициатива на Северном Кавказе «Формирование толерантной поликультурной среды в школах Северокавказского региона». В рамках проекта накопленный опыт колледжа по разработке и реализации программ поликультурной направленности был использован в системе повышения квалификации республик Северного Кавказа.

С 2009 года было принято решение об использовании накопленного опыта в подготовке специалистов для образовательной отрасли и сферы обслуживания города-курорта Сочи. Был открыт ряд сервисных специальностей. Целью Программы развития на 2010-2015 годы стало удовлетворение потребности образовательной отрасли и сферы обслуживания города-курорта Сочи в специалистах со средним профессиональным образованием, которые обладают необходимым набором общих и профессиональных компетенций для осуществления профессиональной деятельности в условиях поликультурного сообщества.

В различные годы колледжем руководили:

С 2001 по 2009 годы-Радченко Ирина Валерьевна;

С 2009 по 2015 годы-Демирчян Владимир Гамаякович;

С 2015 по 2020 годы- Стариков Михаил Юрьевич;

С 2020 года и по сегодняшний день - Шевцова Мария Викторовна.

На сегодняшний день колледж - успешная и яркая образовательная организация, которая гордится своими студентами и выпускниками. Комфортные условия для обучения, дружная команда единомышленников из руководителей и преподавателей колледжа, успешное трудоустройство в организациях и предприятиях г. Сочи, победы на олимпиадах профессионального мастерства, конкурсах исследовательских проектов и медальный опыт участия в движении «Ворлдскиллс» и, как результат, аккредитация сертифицированного центра компетенции «Администрирование отеля».

В 2019 году на базе колледжа создана Поисковая группа «Наследники Победы». Преподаватели и студенты колледжа активно участвуют в качестве волонтеров в различных знаковых не только для города, но и для страны мероприятиях: Зимней Олимпиаде - 2014, Кубке конфедерации FIFA - 2017, чемпионате мира по футболу FIFA - 2018.

В колледже действует первичная профсоюзная организация, объединяющая работников, председателем избрана Быстрицкая Виктория Юрьевна, библиограф-преподаватель.

Подробнее: <https://vk.com/profobrkk>

АО "СКО ФНПР "ПРОФКУРОРТ" приглашает на отдых и лечение в санаториях

Пройдите профилактический комплекс мероприятий для повышения иммунитета и реабилитации организма в санаториях АО СКО ФНПР «ПРОФКУРОРТ» в городах Ессентуки, Кисловодск, Железноводск, Пятигорск или Сочи по программе «ПРОФСОЮЗНАЯ ПУТЕВКА» со скидкой до 20% для членов Профсоюза и их близких.

Подробная информация о предложениях и ценах во вложенных файлах.

Лучшее лечение на Кавказских Минеральных Водах и в Сочи!

Бронируйте для себя и своей семьи!

Подробнее: profkurort.ru

Подробнее: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_4699

Завершилось анкетирование студентов выпускных курсов в рамках реализации проекта «Образование и карьера: шаг в будущее»

142 студента выпускных курсов педагогических специальностей Ейского полипрофильного колледжа завершили анкетирование в рамках реализации проекта Фонда президентских грантов «Образование и карьера: шаг в будущее». Анкетирование проводилось с целью построения образовательной программы профориентационных уроков.

Следующим этапом реализации Проекта станут профориентационные уроки, которые будут содействовать закреплению полученных теоретических знаний, обретению уверенности в выборе профессии педагога и повышению правовой грамотности.

Напомним, что Проект «Образование и карьера: шаг в будущее» реализуется с сентября 2020 по апрель 2021 года. Ключевым событием Проекта станет проведение II регионального образовательного форума «Я-педагог» в Армавирском государственном педагогическом университете.

Подробнее: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_4681

ОНЛАЙН-МЕРОПРИЯТИЯ 5 ОКТЯБРЯ 2020 ГОДА СТАЛИ САМЫМИ МАССОВЫМИ ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ ВСЕМИРНОГО ПРАЗДНИКА

5 октября впервые в истории на просторах Интернета состоялась крупнейшая международная онлайн-встреча учителей. Около 500 тысяч педагогов и преподавателей со всего мира приняли участие в этом событии, что сделало празднование Всемирного дня учителя в 2020 году самым массовым со дня его учреждения!

Интернационал образования и Общероссийский Профсоюз образования благодарит всех, кто в этот знаменательный день присоединился к прямой трансляции 24-часового марафона по случаю праздника.

Если вы по какой-то причине пропустили данное мероприятие или хотите вспомнить ключевые моменты его проведения, сделать это можно в соответствующих плейлистах на официальном канале Интернационала образования в YouTube или в специальном разделе на сайте www.5oct.org.

Запись трансляции с представителями Интернационала образования из стран Европейского региона, в т.ч. праздничное обращение вице-президента Европейского комитета профсоюзов образования, Председателя Общероссийского Профсоюза образования Галины Меркуловой, доступна здесь

<https://www.youtube.com/watch?v=JQ1KEIsEoZA&feature=youtu.be> .

Подробнее: http://www.eseur.ru/Onlayn-meropriyatiya_5_oktyabrya_2020_goda_stali_samimi_massovimi_za_vsu_istoriu_vsemirnogo_prazdnika/

АКТУАЛЬНЫЙ ВОПРОС ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ

23 октября прошло заседание Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации. Главные темы обсуждения - развитие среднего профессионального образования,

совершенствование подготовки и профессионального развития педагогов, концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории.

Председатель Общероссийского Профсоюза образования Галина Меркулова обратила особое внимание на важность ранней профориентационной работы со школьниками, обновления содержания профессиональной деятельности педагогов, развития системы методической поддержки.

Галина Меркулова: «Вопрос, который мы рассматриваем сегодня – пожалуй, самый актуальный вопрос повестки образовательной политики. Он определяет, какие механизмы и инструменты поддержки и развития педагогических кадров мы возьмём за основу, кто и как будет помогать нашим педагогам.

Сегодня Министерством просвещения предложено новое видение развития системы непрерывного профессионального развития педагогических кадров в условиях реализации национального проекта «Образование». Как нам кажется, направление развития избрано правильно. Правда, в материалах коллегии представлен пока лишь структурный каркас предполагаемых изменений. Для реализации задуманного работа предстоит непростая. Путь исправления прошлых ошибок всегда непрост.

Что нам кажется важным в предложенном варианте развертывания системы непрерывного развития педагогов?

Еще на старте проекта мы обращали внимание на необходимость целенаправленной ранней профориентационной работы с обучающимися школ, как этапе и инструменте предпрофессиональной подготовки педагогических кадров. Мы призывали обратить внимание на системную работу Министерства здравоохранения по широкому развертыванию сети «медицинских классов» в школах. Мы обращали внимание на то, как легко и быстро у нас появились инженерные классы, IT-классы, школы Росатома, Роснано. И как мало делается для поддержки собственного кадрового воспроизводства.

Мы рады, что сейчас, в условиях сложной кадровой обстановки, намечаются конкретные шаги по развертыванию этой работы со школьниками и в нашей отрасли. Здесь можно дополнительно обратить внимание на ресурс летних профильных смен в лагерях «Артек», «Орленок», «Смена».

Что касается профессиональной подготовки педагогических кадров в регионах, то она, как известно, опирается на деятельность организаций высшего образования (чаще - педагогического) и среднего профессионального образования. Они формируют базовые профессиональные педагогические компетенции.

Далее педагогическими кадрами занимается региональная система дополнительного профессионального образования, муниципальные методические службы и профессиональные объединения образовательных организаций, которые вместе призваны не только развивать базовые компетенции, но и формировать новые, соотносясь с новыми запросами.

Региональные системы в большей степени представлены институтами повышения квалификации, коротко - ИПК. Однако, в некоторых регионах ИПК преобразованы в региональные институты развития. А это значит, что они получили дополнительный объем управленческой, аналитической и организационной работы. Но такое преобразование, в отдельных регионах, к сожалению, сопровождалось сокращением профильных кафедр и соответствующих научно-педагогических кадров, непосредственно работающих с проблемами и запросами педагогов школ. Ресурсный потенциал муниципальных методических служб, в условиях разделения полномочий и отсутствия целенаправленного финансирования, тоже сокращен. Обучение непосредственно в организациях еще только формируется.

Надо признать, что Федеральный проект «Учитель будущего» предусматривал модернизацию региональной инфраструктуры работы с педагогическими кадрами. Однако это формирование происходило спешно и зачастую непродуманно.

Еще на старте проекта мы ставили под сомнение необходимость создания двух параллельных региональных систем дополнительного профессионального развития педагогических кадров: действующих ИРО/ИПК и новых Центров непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников. Формирование двух систем, имеющих одинаковые цели деятельности, на наш взгляд, вряд ли целесообразно.

И здесь мы солидарны с постановкой новых задач Министерством просвещения по синхронизации их деятельности. Идея сделать новые Центры структурными подразделениями действующих ИРО/ИПК, на наш взгляд, позволит и структурно и кадрово

поддержать и обновить региональную систему работы с педагогами. Однако, содержание деятельности этих Центров, действительно, надо переосмысливать и переопределять.

Понятно, что система образования может развиваться только на основе непрерывного обновления содержания деятельности педагогических кадров. С учетом всё более возрастающих требований к современной школе уже сегодня нужны учителя-аналитики, учителя-проектировщики, учителя-исследователи, тьюторы и многие другие. И этому надо учить.

Могут ли новые Центры непрерывного повышения профессионального мастерства решить эту задачу самостоятельно? Думаю, что нет.

Нужна целенаправленная научная и методическая разработка новых ключевых компетенций учителя. И вот этим, на наш взгляд, могли бы заняться федеральные научно-методические Центры сопровождения деятельности педагогов. В документах коллегии представлены предложения об их деятельности в рамках создаваемой Единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических и управленческих кадров.

В рамках дискуссии, выскажу предложение, что, во-первых, вряд ли надо ограничивать создание научно-методических центров только на базе педагогических вузов. Напомню, что в рамках рабочих групп национального проекта «Образование», высказывались предложения о формировании этих центров на базе партнерского объединения различных организаций, в том числе – национальных исследовательских университетов, классических университетов, сильных региональных организаций дополнительного профессионального образования.

Во-вторых, на наш взгляд, функции этих научно-методических центров могут состоять не только в концептуальной проработке структуры новых ключевых компетенций учителя, но и в разработке и проектировании дидактического, методического обеспечения для его освоения, а также в разработке системы диагностики профессионального роста педагогов в части приращения этих компетенций.

Кроме того, эти центры могли бы взять на себя задачу по обучению региональных тьюторских команд, которые смогут более целенаправленно и успешно развернуть реализацию инновационных дополнительных профессиональных программ у себя в регионах. Это позволило бы оперативно обновить и содержание программ ДППО и кадровый педагогический состав.

В эту работу могут быть вовлечены Федеральное учебно-методическое объединение по общему образованию и высшему образованию. И вряд ли оправданно, оставить без участия Российскую академию образования. Такое согласованное взаимодействие с общественно-профессиональными объединениями обеспечило бы большее доверие у профессионального сообщества к формируемым научно-методическим материалам и новым программам обучения. Нормативная основа для разработки новых ключевых компетенций учителя может регламентироваться соответствующими приказами (распоряжениями) Министерства просвещения, как это было при определении «ТОП-50 профессий будущего» в мероприятиях по развитию системы среднего профессионального образования.

Завершая, еще раз отмечу, что современной школе нужны учителя с новым самосознанием и новыми компетенциями. И это касается не только молодых педагогов. Обновленная система развития педагогических кадров должна не просто помогать учителю, а вдохновлять его. Так давайте сообща этим и займёмся».

Подробнее: http://www.esur.ru/Aktualniy_vopros_obrazovatelnoy_politiki/

Определены победители IV регионального чемпионата «Абилимпикс»

Чемпионат Краснодарского края по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проходил на площадках семи колледжей и техникумов города Армавира.

Всего участниками соревнований стали 280 кубанцев: школьники, студенты и специалисты. Для каждой категории был предусмотрен свой соревновательный день. Чемпионат проводился по 21 компетенции, часть в дистанционном формате. Оценивали выполнение заданий эксперты из числа работодателей и преподаватели профессиональных образовательных организаций.

Среди школьников победителями и призерами стали 57 ребят из Армавира, Краснодара, с. Ванновского Тбилисского района.

В категории студенты победителями и призёрами стали 60 обучающихся из колледжей и техникумов Кореновска, Лабинска, Краснодара, Армавира, Новороссийска, Апшеронска, п. Венцы-Заря. В категории специалисты лучшими стали 45 человек из 10 муниципалитетов края.

Из числа победителей будет сформирована делегация, которая представит Краснодарский край на VI Национальном чемпионате профессионального мастерства «Абилимпикс», который пройдет в очно-дистанционном формате с 23 по 29 ноября 2020 г.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/opredeleny-pobediteli-iv-regionalnogo-chempionata-abilimpiks/>

Сотрудники колледжей и техникумов обсудили вопросы профилактики наркомании и пропаганды здорового образа жизни

Совещание в режиме видеоконференцсвязи с заведующими кабинетами профилактики наркомании и здорового образа жизни и заместителями директоров по учебно-воспитательной работе профессиональных образовательных организаций Краснодарского края состоялось в режиме видеоконференцсвязи.

О практике регионов в рамках организации антинаркотической работы рассказал председатель Всероссийского общества движения "СТОПНАРКОТИК", член Совета по проблемам профилактики наркомании при Совете Федерации РФ, депутат Совета депутатов г. Москва Полозов С.А.

В совещании приняла участие Бабенко О.В., специалист по социальной работе государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Наркологический диспансер» министерства здравоохранения Краснодарского края с темой: «Профилактика аддиктивного поведения среди подростков».

Сотрудники колледжей и техникумов поделились опытом работы кабинетов профилактики наркомании и пропаганды здорового образа жизни. Они обсудили новые методы и результаты воспитательно-профилактической работы с обучающимися, в том числе состоящими на различных видах профилактического учета.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/sotrudniki-kolledzhey-i-tehnikumov-obsudili-voprosy-profilaktiki-narkomanii-i-propagandy-zdorovogo-/>

Кубанские учителя проходят курсы повышения по самбо

Для успешной реализации Всероссийского проекта «Самбо в школу» 148 учителей физической культуры из 17 муниципальных образований края приступили к занятиям по теме: «Современные подходы к методике преподавания самбо при реализации ФГОС в школе». Курсы проходят с применением дистанционных образовательных технологий.

На занятиях педагоги изучают классификацию боевых искусств и единоборств, основы обучения технике приемов самбо, предотвращения травматизма на занятиях, вопросы проектирования рабочих программ по физической культуре с модулем "Самбо" в рамках требований ФГОС. Программа курсов составляет 72 часа.

Занятия для учителей проводят доценты кафедры теории и методики спортивных единоборств, тяжелой атлетики и стрелкового спорта ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма". После окончания курсов учителям будут вручены удостоверения о повышении квалификации.

Отметим, с 1 сентября 2020 года количество участников Всероссийского проекта «Самбо в школу» увеличилось на 347 школ и составляет 703 общеобразовательных организации. В целях успешной реализации Проекта из краевого бюджета по отрасли «Образование» в муниципальные образования выделены средства на приобретение борцовских ковров и обучение учителей физической культуры.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/kubanskie-uchitelya-prokhodyat-kursy-povysheniya-kvalifikatsii-po-sambo-fizicheskoy-kultury/>

В министерстве подвели итоги регионального конкурса лучших программ дополнительного профессионального образования

В министерстве образования, науки и молодежной политики Краснодарского края состоялось заседание конкурсной комиссии регионального конкурса лучших программ дополнительного профессионального образования «Кубань – новые возможности для каждого».

Участие в мероприятии приняли начальник отдела высшего и дополнительного профессионального образования Александр Шматько, руководители структурных подразделений образовательных организаций Краснодарского края, реализующих программы ДПО.

Напомним, конкурс проводится второй год подряд в рамках регионального проекта «Новые возможности для каждого». В числе основных задач конкурса – распространение лучшего педагогического и учебно-методического опыта организаций, реализующих программы ДПО, в целях повышения качества дополнительного профессионального образования.

В этом году количество представленных на конкурс программ ДПО от образовательных организаций увеличилось по сравнению с прошлым годом. Кроме того, увеличилось и количество номинаций конкурса. В 2020 году добавилась новая номинация – «Лучшая программа в области сельского хозяйства».

Всего конкурсной комиссией было рассмотрено 38 программ повышения квалификации от 11 образовательных организаций.

По итогам конкурса победителем в номинации «Лучшая программа в промышленной сфере» признан ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет», в номинации «Лучшая программа в транспортной сфере» – ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет», «Лучшая программа в социальной сфере (образование, медицина, культура, спорт, социализация)» – ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», «Лучшая программа в информационно-коммуникационной сфере» – ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет», «Лучшая программа в курортно-рекреационной и туристической сферах» – Краснодарский кооперативный институт (филиал) АНОО ВО Центросоюза Российской Федерации «Российский университет кооперации», «Лучшая программа в области сельского хозяйства» – ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет».

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/v-ministerstve-podveli-itogi-regionalnogo-konkursa-luchshikh-programm-dopolnitelnogo-professionalnogo/>

Школьники, родители и учителя приняли участие во всероссийском открытом уроке «Спорт – это жизнь»

Минпросвещения России проведёт акцию-челлендж «Всероссийская утренняя зарядка». Акцию анонсировал статс-секретарь – заместитель Министра просвещения Российской Федерации Андрей Корнеев во время третьего всероссийского открытого урока «Спорт – это жизнь». Онлайн-трансляция урока велась с Большой спортивной арены олимпийского комплекса «Лужники».

«Давайте проведём все вместе урок школьной гимнастики. Мы запустим во всех популярных социальных сетях голосование по единому дню Всероссийской утренней зарядки. Совместно всей страной провели бы и выполнили самые простые упражнения. Вы – дома, в школе, на спортивной площадке, мы – на своих рабочих местах», – предложил Андрей Корнеев.

Статс-секретарь – заместитель Министра просвещения также рассказал о том, что государство делает для того, чтобы спорт в школах стал доступнее.

«Мы запускаем проекты по модернизации образовательных организаций, спортивных залов и площадок при школах. Уделяем внимание тому, чтобы с детства формировалась основа здорового образа жизни. Министерством разрабатываются меры, которые помогут сделать уроки физкультуры интереснее. Уже сейчас созданы программы, посвящённые хоккею и шахматам», – сказал он.

Кроме того, особое внимание уделяется подготовке инструкторов, педагогов по физкультуре.

Гостями открытого урока для школьников, родителей и учителей стали один из наиболее перспективных молодых хоккеистов Адель Сафин, спортивный агент сборной России по

фигурному катанию Мария Шашина, арбитр ФИФА Екатерина Козырева, спортивный комментатор Павел Занозин, спортивный врач Артём Сергиенко.

Участники онлайн-урока познакомились с профессиями спортивной индустрии и узнали, что помогает развивать спорт для школьников России.

Источник: <https://edu.gov.ru/press/3034/shkolniki-roditeli-i-uchitelya-prinyali-uchastie-vo-vserossiyskom-otkrytom-uroke-sport-eto-zhizn/>

Педагоги и директора школ в дистанционном формате обсудили вопросы преподавания предметной области «Искусство»

Более 3200 человек, включая выдающихся деятелей образования и культуры, приняло участие в съезде учителей предметной области «Искусство», который прошёл в онлайн-формате при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации. С приветственным словом на мероприятии выступил заместитель Министра просвещения Виктор Басюк.

В своём выступлении Виктор Басюк отметил особую роль уроков искусства в системе школьного образования.

«Сегодня воспитание становится важнейшим направлением работы школы, а искусство и педагогика искусства имеют огромный воспитательный потенциал», – сказал он.

В съезде приняли участие учителя и директора школ, воспитатели детских садов, педагоги дополнительного образования, преподаватели региональных институтов повышения квалификации и педагогических университетов, представители ассоциаций учителей предметной области «Искусство».

Одними из самых обсуждаемых на съезде стали вопросы обеспечения непрерывности предметной области «Искусство» на разных этапах обучения. Важность преподавания искусства в школе в своих выступлениях подчеркнули народные артисты Российской Федерации Владимир Машков и Геннадий Дмитриак. На съезде также рассматривались региональные аспекты реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство», был представлен опыт Республики Коми, Пермского края, Санкт-Петербурга. Представители педагогических университетов Москвы, Екатеринбурга, Нижнего Тагила рассказали о подготовке педагогов в этой сфере.

Выступая на экспертной сессии «Стратегические ориентиры художественного образования и эстетического воспитания в Российской Федерации», директор Института художественного образования и культурологии Российской академии образования Екатерина Акишина указала на значимость занятий искусством для реализации национального проекта «Образование» и достижения высоких результатов PISA (международной программы по оценке образовательных достижений учащихся). Эксперты предложили сформировать рабочую группу по разработке критериев оценки качества художественного образования в общеобразовательных организациях.

Источник: <https://edu.gov.ru/press/3036/pedagogi-i-direktora-shkol-v-distancionnom-formate-obsudili-voprosy-prepodavaniya-predmetnoy-oblasti-iskusstvo/>

Стартует новый цикл онлайн-марафона «Домашний час» Минпросвещения России

В первый день в эфире онлайн-марафона выступили директор Департамента международного сотрудничества и связей с общественностью Минпросвещения России Сергей Шатунов, директор по связям с университетами компании Mail.ru Group Сергей Марданов, директор Центра общего и дополнительного образования имени А.А. Пинского Института образования НИУ ВШЭ Сергей Косарецкий и учитель информатики и математики Гавриловской школы Владимирской области, руководитель центра «Точка роста» Ольга Куликова.

Модератором стал заведующий проектно-учебной лабораторией медиакоммуникаций в образовании НИУ ВШЭ, обозреватель ИД «Комсомольская правда» Александр Милкус.

Гости расскажут о том, как вынужденный переход на дистанционное обучение становятся возможностью для профессионального роста педагогов. Они также познакомят слушателей с современными интернет-технологиями в образовании.

Тематический онлайн-марафон проводится совместно с Mail.ru Group.

Трансляции пройдут в официальном сообществе Министерства просвещения Российской Федерации в соцсети «ВКонтакте» и тематическом сообществе педагогов «Мы учителя».

Онлайн-марафон Минпросвещения России «Домашний час» на площадке соцсети «ВКонтакте» открыл 31 марта Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов. В прямом эфире Министр ответил на вопросы родителей и школьников из разных регионов страны.

Смотреть эфиры, следить за анонсами и возможными изменениями в расписании можно в официальном сообществе Министерства просвещения Российской Федерации в соцсети «ВКонтакте».

Присоединяйтесь к нашим трансляциям! Задавайте свои вопросы спикерам!

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/3037/startuet-novyiy-cikl-onlayn-marafona-domashniy-chas-minprosvescheniya-rossii/>

Сформирован состав нового Всероссийского экспертного педагогического совета при Министерстве просвещения

Стали известны имена педагогов, которые будут представлять свои регионы во Всероссийском экспертном педагогическом совете при Министерстве просвещения. Набор в состав Совета проходил путём открытого всенародного голосования, за время которого подано свыше 212 000 голосов за кандидатов со всей страны. Всего от учителей из всех регионов страны поступило 1779 заявок. В итоге в новую структуру вошли 168 педагогов.

Совет приступит к работе в самое ближайшее время. Темой первого заседания станет работа педагогов в условиях сложившейся эпидемиологической ситуации. Обсуждение пройдёт в удобном для всех участников формате.

«Уверен, что работа Всероссийского экспертного педагогического совета позволит наладить конструктивный диалог и продуктивный обмен мнениями между педагогическим сообществом и Министерством, сделать нашу работу более открытой и эффективной. Это важный шаг к достижению нашей общей глобальной цели – вхождению России в десятку стран мира с лучшим уровнем образования, – прокомментировал Министр просвещения Сергей Кравцов. – Отрадно, что педагоги проявили такой живой интерес к созданию Совета. Благодарю каждого за участие и приветствую всех, кто вошёл в его состав».

Интерес к голосованию и проявленная участниками активность оказались такими высокими, что было решено включить в Экспертный совет не одного, а двух педагогов от каждого региона. К участию в наборе приглашались все российские учителя, имеющие стаж работы в школе не менее пяти лет.

Процесс голосования, охвативший значительное число участников в каждом регионе, прошёл максимально объективно и прозрачно, с использованием современных технологий. Специальная техническая проверка поданных голосов позволила предотвратить единичные попытки повлиять на результаты голосования.

В состав Совета вошли педагоги с самым разным опытом и спецификой работы – от учителей начальных классов, математики, русского языка и литературы до специалистов, обучающихся детей с ОВЗ. Стаж у представителей нового Совета варьируется от 5 до 40 лет.

Сергей Кравцов заявил о создании Всероссийского экспертного педагогического совета 26 августа во время прямого диалога с учительским сообществом. Педагоги, которые вошли в состав новой структуры, смогут представлять интересы профессионального сообщества, а их уникальный опыт и взгляд на развитие системы образования, индивидуальная авторитетная позиция помогут Министерству просвещения в выработке и принятии эффективных решений на федеральном уровне по важнейшим вопросам, таким как оплата труда, профессиональное развитие педагогов, улучшение материально-технической оснащённости школ. Учителя смогут поделиться лучшими методиками образования, региональным опытом воспитания школьников.

Смотреть состав Совета <http://edu.ru/sovetspedagogov/>

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/3031/sformirovan-sostav-novogo-vserossiyskogo-ekspertnogo-pedagogicheskogo-soveta-pri-ministerstve-prosvescheniya/>

Дмитрий Глушко: «Школа сегодня – одно из самых безопасных мест в условиях распространения ковид»

В подавляющем большинстве школ страны образовательный процесс проходит в обычном режиме, а решения о внесении изменений в учебные планы, закрытии школ на карантин и переводе детей на дистанционное обучение принимаются в отдельных случаях в зависимости от конкретной эпидемиологической ситуации. Об этом первый заместитель Министра просвещения Дмитрий Глушко сообщил сегодня в эфире программы «5-я студия» на канале «Россия 24».

Дмитрий Глушко информировал, что сейчас только 126 школ в 36 регионах страны закрыты на карантин из-за распространения коронавирусной инфекции. По его словам, ситуация с COVID-19 внимательно отслеживается и при необходимости решения принимаются как в отношении отдельной школы, так и конкретного класса.

«Анализируя, как работают коллеги в регионах, хочу отметить, что школа сегодня – это самое безопасное место. Там контролируется общее состояние ребёнка, проводится дезинфекция, ведётся большая просветительская работа по безопасности, личной гигиене.

Кроме того, мы проводим различные организационные мероприятия по уменьшению контактов между детьми, их контактов с большим количеством взрослых», – заявил первый заместитель Министра.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/3038/dmitriy-glushko-shkola-segodnya-eto-samoe-bezopasnoe-mesto/>

Россия и Беларусь расширяют сотрудничество в области образования, в том числе путём интеграции цифровых образовательных платформ

В рамках визита делегации Минпросвещения России в Республику Беларусь подписан рабочий план мероприятий по развитию двустороннего образовательного сотрудничества до конца 2020 года между Министерством просвещения Российской Федерации и Министерством образования Республики Беларусь. Предполагается, что в дальнейшем этот документ будет расширяться и дополняться.

В переговорах по ключевым вопросам взаимодействия двух стран в области образования приняли участие первый заместитель Министра просвещения Российской Федерации Дмитрий Глушко, Министр образования Республики Беларусь Игорь Карпенко, заместитель Министра образования Республики Беларусь Александр Кадлубай.

Подписанный сторонами план мероприятий направлен на развитие общего образовательного пространства Союзного государства, совершенствование и сближение систем образования России и Беларуси

Одна из важных составляющих подписанного документа – развитие сотрудничества в области цифрового образования, в том числе проработка вопроса интеграции цифровых образовательных платформ двух стран, совместная разработка и развитие цифровых образовательных ресурсов с участием учителей, что позволит предоставить доступ к возможностям цифровой образовательной среды на взаимной основе. Во время встречи с белорусской стороной Дмитрий Глушко рассказал о российских образовательных платформах, которые стали особенно востребованными в период пандемии. Так, платформу «Российская электронная школа» посетили более 63 миллионов школьников из России и зарубежных государств, включая более 46,5 тысячи пользователей из Республики Беларусь.

Кроме того, Дмитрий Глушко подчеркнул важность организации повышения квалификации на взаимной основе, развития сотрудничества в области международной оценки качества образования (в частности, в рамках международной программы PISA), а также сближения подходов к формированию профессиональных стандартов и содержания СПО.

Принято решение о формировании дорожной карты сотрудничества в области СПО, в том числе предусматривающей обмен обучающимися, повышение квалификации и организацию стажировок педагогов на взаимной основе, проведение совместных конкурсов и чемпионатов по профессиональному мастерству, форума молодых профессионалов, а также изучение опыта в области профессионального обучения и дополнительного профессионального образования лиц старшего возраста.

Во время переговоров стороны обсудили широкий спектр вопросов, включая открытие в Беларуси пунктов для сдачи единого государственного экзамена, формирование системы межрегиональных российско-белорусских школьных обменов, таких как обучение

российских детей в Полоцком кадетском корпусе, увеличение числа белорусских детей, которые смогут посетить российские федеральные учреждения отдыха и оздоровления «Артек», «Орлёнок», «Смена» и др.

Они также коснулись вопроса актуализации содержания исторического образования. Подчеркнута значимость широкого использования образовательными сообществами двух стран российско-белорусского учебно-методического пособия для преподавания истории Великой Отечественной войны, разработанного при поддержке Минпросвещения России коллективом российских и белорусских учёных.

Дмитрий Глушко также официально пригласил финалиста Международного конкурса методических разработок «Уроки Победы» из Беларуси принять участие в финальном туре конкурса, который состоится с 26 по 29 октября 2020 года в дистанционном режиме. Участниками регионального этапа конкурса стали 94 педагога из Беларуси.

Ответный визит белорусской делегации в Российскую Федерацию запланирован на вторую половину ноября.

Источник: <https://edu.gov.ru/press/3039/rossiya-i-belarus-rasshiryayut-sotrudnichestvo-v-oblasti-obrazovaniya-v-tom-chisle-putem-integracii-cifrovyyh-obrazovatelnyh-platform/>

Виктор Басюк: «Россия может гордиться логопедической школой, педагогическими идеями и наработками»

В школах и детских садах России работает порядка 45 тысяч специалистов в области дефектологии и логопедии. Об этом заявил заместитель Министра просвещения Российской Федерации Виктор Басюк в ходе пресс-конференции, посвящённой проведению в России II Международной недели осведомлённости о дислексии и других трудностях в обучении.

Он обратил особое внимание на то, что в дошкольных организациях помощь детям с различным уровнем нарушения речевого развития оказывает более 30 тысяч специалистов, работа ведётся системно и даёт хорошие результаты.

«Россия может гордиться логопедической школой, педагогическими идеями и наработками, но вместе с тем это серьёзный и сложный труд специалистов и не только специалистов. Успешность в достижении результата во многом зависит от комплексного подхода специалистов, родителей, учителей, значимых взрослых, которые окружают ребёнка в период его обучения», – подчеркнул Виктор Басюк.

Заместитель Министра уточнил, что более 45 тысяч школьников страны имеют нарушения речи и с ними занимается порядка 14 тысяч учителей-логопедов. На помощь этой категории ребят направлена деятельность центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, причем количество этих центров увеличивается из года в год благодаря поддержке государства.

Виктор Басюк информировал, что Минпросвещения России создало рабочую группу, которая занимается организацией образования учащихся с нарушениями речи и работает над совершенствованием нормативной базы по повышению доступности в первую очередь логопедической помощи таким детям.

Эксперты группы уже разработали ряд пакетных решений, которые помогают специалистам, работающим в школе: это онлайн-курс «Нарушения чтения и письма у детей для родителей и специалистов, работающих с детьми с дислексией и дисграфией», модель программно-аппаратного комплекса «Электронный тренажёр чтения и интернет-портал для его технической и методической поддержки», букварь в помощь детям, которые испытывают трудности в овладении грамотой при изучении русского языка.

В дальнейшем планируются оптимизация системы оценивания учебных результатов этих школьников, разработка контрольно-измерительных материалов для них и изучение перспективных моделей оказания помощи в онлайн-формате.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/3040/viktor-basyuk-rossiya-mozhet-gorditsya-logopedicheskoy-shkoloy-pedagogicheskimi-ideyami-i-narabotkami/>

Заместитель Министра просвещения Денис Грибов: «Говоря о воспитании, мы говорим о нашем будущем»

Совершенствование воспитательной работы в образовательных организациях – ключевое направление работы Минпросвещения России. Со следующего года наличие рабочих

программ воспитания и соответствующих календарных планов станет обязательным для всех школ. Об этом заявил заместитель Министра просвещения Российской Федерации Денис Грибов.

«Говоря о воспитании, мы говорим о нашем будущем, о том, куда движется наша система образования. Воспитание теперь – стратегический национальный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях», – подчеркнул он.

Денис Грибов уточнил, что рабочая программа воспитания, которую образовательная организация разрабатывает на основе примерной программы, должна быть короткой и ясной, содержащей конкретное описание предстоящей работы с детьми.

Замминистра призвал педагогов обратить особое внимание на использование примеров наших соотечественников, добившихся личного успеха, успеха в служении на благо обществу и государству.

«Кроме того, несомненно, важно уделять внимание истории и традициям того региона, в котором находится школа, чтобы дети больше узнавали свою малую родину», – добавил он.

По словам заместителя Министра, ещё одним важным шагом в этой работе будет развитие Российского движения школьников.

«РДШ станет ключевым оператором в новой системе нашей работы. Наше внимание не должно ограничиваться только образовательными вопросами. Нам важно говорить о развитии единого воспитательного пространства с единой системой ценностей и нравственных основ», – заявил он.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/3041/zamestitel-ministra-prosvescheniya-denis-gribov-govorya-o-vozpitanii-my-govorim-o-nashem-buduschem/>

Дмитрий Глушко: «Среднее профобразование – основа формирования компетенций для развития экономики»

В год председательства в БРИКС Россия активно продвигает тему среднего профессионального образования. В рамках 7-й встречи министров образования стран БРИКС первый заместитель Министра просвещения РФ Дмитрий Глушко рассказал о мерах поддержки системы СПО в России, в том числе о ходе реализации федерального проекта «Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)».

На средства федерального проекта «Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)» проводится материально-техническое оснащение системы подготовки рабочих кадров и специалистов среднего звена, повышение квалификации педагогических и управленческих кадров, внедряется демонстрационный экзамен для независимой оценки практических компетенций студентов и выпускников СПО.

«Подготовка высококвалифицированных рабочих кадров и специалистов среднего звена, чьи навыки соответствуют быстро меняющимся запросам экономики, является важной составляющей образовательной политики Российской Федерации. В свою очередь, сотрудничество с министерствами образования стран БРИКС позволяет обмениваться опытом и лучшими практиками организации и развития образования, тем самым ускоряя темпы развития СПО, а соответственно, и экономики», – подчеркнул Дмитрий Глушко.

В год председательства в БРИКС Россия продолжает активное продвижение повестки в сфере СПО. Так, в июне 2020 года запущена серия форсайт-сессий в онлайн-формате «Future Skills 2.0: трансформация и развитие навыков в 2020-х годах». Цель таких сессий – проектировка сценариев развития событий в условиях пандемии, а также пересмотр стандартов и стратегий развития навыков в соответствии с новой реальностью в странах БРИКС. Эксперты разных стран и отраслей сформировали «карты будущего» с учётом обновления технологий и бизнес-моделей, а также навыков, которые будут востребованы в течение ближайших 10 лет.

Российская сторона также подтвердила проведение чемпионата рабочих профессий стран БРИКС (BRICS Future Skills Challenge). Он пройдёт с 9 по 15 ноября 2020 года в очно-дистанционном формате. Конкурсанты и эксперты в странах БРИКС будут работать с дистанционным подключением к российским площадкам. Помимо отечественных площадок, соревнования охватят образовательные организации стран-участниц, в том числе 12

колледжей-партнёров Совета БРИКС по развитию компетенций в КНР и сеть партнёрских учреждений Национальной службы производственного обучения Бразилии (SENAI), включающей в себя более 545 школ. В программу чемпионата войдут 19 компетенций Future Skills. Всего в чемпионате примут участие более тысячи конкурсантов и экспертов из Бразилии, России, Индии, Китая, ЮАР.

В ходе своего выступления Дмитрий Глушко так же отметил важность интегрирования в систему СПО людей с ограниченными возможностями, в частности проведение чемпионата по профессиональному мастерству «Абилимпикс». Заключительный тур 6-го Национального чемпионата «Абилимпикс» пройдет в Москве в ноябре 2020 года, а в 2021 году Москва примет 41-й Международный чемпионат «Абилимпикс». Пользуясь случаем, Дмитрий Глушко пригласил коллег из стран БРИКС принять участие в чемпионате.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/3048/dmitriy-glushko-srednee-profobrazovanie-osnova-formirovaniya-kompetenciy-dlya-razvitiya-ekonomiki/>

Минпросвещения России представило на сессии ЮНЕСКО результаты поддержки школьного образования в период пандемии

В рамках внеочередной сессии ЮНЕСКО – Глобального совещания по образованию — представители 62 стран обсудили сценарии адаптации системы образования к ситуации, вызванной пандемией.

Приоритетной задачей Министерства просвещения Российской Федерации с учётом сохраняющейся неблагоприятной эпидемиологической обстановки является создание условий для получения качественного образования каждым ребёнком. С этой целью были реализованы программы поддержки учителей, налажены каналы психологической помощи. С весны 2020 года 500 тысяч детей и 23 тысячи учителей на безвозмездной основе получили компьютеры и доступ к интернету.

«Мы, как и большинство стран мира, из-за пандемии столкнулись с рядом вызовов. Сложившаяся ситуация позволила ускорить переход на рациональное использование в учебном процессе новых технологий, оперативно расширить образовательные сервисы», – прокомментировал первый заместитель Министра просвещения РФ Дмитрий Глушко.

В новом учебном году занятия в очном формате остаются в приоритете. Особое внимание уделяется соблюдению норм и правил, рекомендованных Роспотребнадзором и позволяющих сохранить здоровье и благополучие граждан.

В регионах решения принимаются исходя из количества заболевших, некоторые классы переводят на дистанционное обучение, но массового закрытия школ нет.

В заключение выступления Дмитрий Глушко подтвердил готовность российской стороны к сотрудничеству с ЮНЕСКО по выработке оперативных способов реагирования на вызовы, с которыми может столкнуться сфера образования в будущем.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/3049/minprosvescheniya-rossii-predstavila-na-sessii-yunesko-rezultaty-podderzhki-shkolnogo-obrazovaniya-v-period-pandemii/>

На заседании Общественного совета в Минпросвещения России обсудили подготовку педагогов и повышение престижа профессии учителя

Подготовка педагогических кадров и повышение статуса профессии учителя стали главными темами второго заседания Общественного совета при Министерстве просвещения Российской Федерации. В заседании приняли участие первый заместитель Министра просвещения Дмитрий Глушко, заместитель Министра просвещения Виктор Басюк.

Председатель Общественного совета, член генерального совета «Деловой России» Виталий Сурвилло информировал, как будет организована дальнейшая работа.

«На заседаниях в 2020–2021 годах мы планируем рассматривать вопросы, связанные с развитием воспитания, дистанционного обучения и новых инструментов в системе школьного и профессионального образования, проведением итоговых проверочных работ и единого государственного экзамена, ранней профессиональной ориентацией», – сообщил он.

Сергей Рукшин, заместитель председателя Общественного совета, профессор кафедры математического анализа Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена, заместитель директора ГБОУ «Президентский физико-математический лицей № 239» г. Санкт-Петербурга, рассказал о состоянии педагогического корпуса и подготовке педагогических кадров. Он выделил основные проблемы в этой сфере и перечислил наиболее часто озвучиваемые решения, включая изменения требований к преподавателям и выпускникам педагогических вузов, восстановление государственной системы методической помощи. Он также предложил создать отдельную рабочую группу по вопросам усовершенствования системы подготовки, переподготовки и аттестации педагогов.

В своём выступлении заместитель Министра просвещения Виктор Басюк обозначил ключевые шаги Министерства по повышению статуса профессии учителя. При этом он отметил, что с каждым годом её выбирают всё больше молодых людей.

«Сейчас один из ключевых приоритетов Министерства – выстроить единую систему подготовки учителей в рамках системы педагогического роста. Мы стремимся к тому, чтобы программы для молодых педагогов стали более практическими, прикладными», – заявил он.

По словам замминистра, Министерство уделяет особое внимание возрождению педагогических классов в школах и системы методической помощи учителям, а также созданию пула базовых школ при педагогических вузах, в которых студенты могли бы приобрести практические навыки преподавательской и воспитательной работы с детьми. Другие важные направления – развитие горизонтального профессионального роста учителей и конкурсов педагогического мастерства, информационная политика по повышению престижа профессии, распространению лучших практик.

«Мы будем очень благодарны членам Общественного совета за помощь. Это очень важно, потому что работа ведётся колоссальная, и решить существующие проблемы мы можем только вместе: с участием педагогов, родителей, всего общества», – подытожил Виктор Басюк.

Выступление Дмитрия Глушко было посвящено актуальным направлениям работы Министерства, которые вызывают наибольший общественный резонанс. Это вопросы организации выплат за классное руководство, бесплатного горячего питания, закрытия школ на карантин в связи с распространением коронавирусной инфекции.

По словам первого заместителя Министра, на сегодняшний день все классные руководители (это более 810 тысяч учителей) получили полагающуюся им выплату за сентябрь. Он отметил, что благодаря проводимой организационной и разъяснительной работе, по этому вопросу поступает наименьшее количество обращений от граждан.

Кроме того, порядка 42–45 % обращений, которые Министерство с 14 сентября получило по вопросу организации горячего питания на портале «Госуслуги», – это положительные отзывы.

«Бесплатное горячее питание для младшеклассников организовано абсолютно во всех школах, где учредителями выступают муниципалитеты, субъекты либо федеральные органы исполнительной власти», – информировал Дмитрий Глушко.

Министерство просвещения также ведёт ежедневный мониторинг ситуации с закрытием отдельных классов и школ на карантин.

«Регионы понимают, как действовать, оперативно принимать решения с учётом мнения инфекционистов на уровне каждого конкретного муниципалитета, образовательной организации», – подчеркнул первый заместитель Министра.

На заседании также рассматривался Проект Постановления Правительства «О внесении изменений в государственную программу Российской Федерации «Развитие образования».

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/3050/na-zasedanii-obschestvennogo-soveta-v-minprosvesheniya-rossii-obsudili-podgotovku-pedagogov-i-povyshenie-prestizha-professii-uchitelya/>

В Московской области прошло совещание, посвящённое достижениям и перспективам всероссийской олимпиады школьников

Минпросвещения России работает над тем, чтобы обеспечить максимально безопасные условия для участников всероссийской олимпиады школьников при соблюдении всех требований к её проведению. Об этом в видеообращении к участникам всероссийского

совещания, посвящённого достижениям, проблемам и перспективам этой олимпиады, заявил заместитель Министра просвещения Российской Федерации Виктор Басюк.

Совещание проходило в очном и дистанционном форматах, в нём принимали участие представители всех 85 регионов страны.

В приветственном видеообращении Виктор Басюк обратил особое внимание на то, что всероссийская олимпиада школьников – самое массовое мероприятие в России по выявлению и развитию одарённых в учебной деятельности ребят.

«Ежегодно около 6 миллионов школьников разных возрастов вступают в соревновательное состязание, надеясь прийти к финишу с достойным результатом. Федеральным законодательством предусмотрена льгота для поступления призёров и победителей олимпиады без вступительных испытаний в вуз по специальности, которая соответствует направлению олимпиады. Кроме того, у победителей и призёров регионального этапа олимпиады есть возможность получить грант Президента на обучение в вузах. Приз за победу высок. Поэтому так важно обеспечить максимальную прозрачность, объективность и достоверность результатов олимпиады», – подчеркнул заместитель Министра.

Виктор Басюк напомнил, что олимпиада – многоэтапное соревнование, в проведении которого задействовано большое количество организаторов: педагоги, администрация школ, специалисты органов управления образованием, преподаватели вузов.

«От того, насколько слаженно сработают команды организаторов на всех этапах проведения олимпиады, насколько правильно выстроена вертикаль взаимодействия, во многом зависит имидж этого состязания, его восприятие как участниками, так и населением в целом», – отметил заместитель Министра.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/3051/v-moskovskoy-oblasti-prohodit-soveshanie-posvyaschennoe-dostizheniyam-i-perspektivam-vserossiyskoy-olimpiady-shkolnikov/>

Минпросвещения России создаст на базе педвузов педагогические «Кванториумы»

На базе педагогических университетов, подведомственных Министерству просвещения Российской Федерации, будут созданы педагогические «Кванториумы». Об этом в ходе заседания коллегии Минпросвещения сообщил директор Департамента подготовки и профессионального развития педагогических кадров Андрей Милёхин.

«Современный учитель обязан владеть навыками передачи знаний с помощью цифровых технологий. Министерством просвещения принято решение о создании на базе педагогических университетов таких комплексов, как педагогический «Кванториум», которые позволят студентам знакомиться с новейшим учебным оборудованием и овладевать современными педагогическими технологиями уже в университете», – сказал он.

Андрей Милёхин также отметил, что конкурентоспособность выпускника школы находится в руках педагога, умеющего решать задачи государственной образовательной политики, понимающего и принимающего ценности современного образования.

Педагоги должны владеть современными методиками, подходами, инструментами, а также учебными материалами, которые позволят повысить, а затем удержать на высоком уровне качество общего образования.

По его словам, для профессионального развития и поддержки педагогов была создана национальная система профессионального роста педагогических работников. Для эффективного функционирования такой системы нужны адресные возможности и различные траектории профессионального развития, начиная с ориентирования выпускников школ на педагогические профессии и завершая подготовкой управленческих кадров.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/3054/minprosvesheniya-rossii-sozdast-na-baze-pedvuzov-pedagogicheskie-kvantoriumy/>

В Минпросвещения России проанализировали тематику обращений по организации горячего питания для школьников младших классов

Общее количество обращений по организации горячего питания в младших классах снизилось, большая часть звонков на федеральную горячую линию и комментариев на портале «Госуслуги» содержат положительные отзывы. Об этом сообщил первый заместитель Министра просвещения Российской Федерации Дмитрий Глушко на совещании с регионами.

Он отметил, что выстроенное взаимодействие федерального, регионального и муниципального уровней даёт возможность решать возникающие вопросы и проблемы.

«Горячие линии в регионах работают, люди получают ответы на свои вопросы», – констатировал он.

Первый заместитель Министра подчеркнул, что все поступившие обращения отрабатываются максимально оперативно в сотрудничестве с Общероссийским народным фронтом.

Дмитрий Глушко также анонсировал тематику II Всероссийской конференции «Совершенствование системы питания в образовательных организациях: практики, модели, технологии, концепция», которая пройдёт в Саранске 1–2 декабря.

«Конференция состоится в очно-заочном формате и станет площадкой для обмена лучшими практиками регионов. Обсуждаться будут разные вопросы, в частности связанные с формированием правил пищевого поведения детей и подростков. Мы поговорим о том, какими должны быть современные школьные пищеблоки и столовые, как организовать объективный контроль организации питания. Также поговорим об организации питания в малокомплектных школах, опыте взаимодействия с поставщиками и подготовке специалистов, работающих в школьных столовых», – информировал первый заместитель Министра.

Председатель Всероссийского педагогического собрания, член Общественного совета при Минпросвещения России Валентина Иванова сообщила, что в настоящее время проводится мониторинг сбалансированности школьного меню в регионах.

«Мы все вместе работаем над достижением одного результата и видим, как улучшается ситуация, и свидетельство тому – уменьшение количества обращений от родителей. Теперь важно расширить круг тем, провести более подробный качественный анализ питания школьников. Это, прежде всего, сбалансированность рационов с привязкой к возрасту, физиологическим особенностям ребенка, его склонностям к аллергии и другим болезням», – отметила она.

Телефон федеральной горячей линии по вопросам горячего питания в школах: 8 (800) 200-91-85.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/3055/v-minprosvescheniya-rossii-proanalizirovali-tematiku-obrascheniy-po-organizacii-goryachego-pitaniya-dlya-shkolnikov-mladshih-klassov/>

Минпросвещения России представило Стратегию развития среднего профобразования до 2030 года

Проект Стратегии развития системы подготовки рабочих кадров и формирования прикладных квалификаций в РФ на период до 2030 года разрабатывался ведущими экспертами в сфере СПО с начала текущего года и был представлен сегодня первым заместителем Министра просвещения Дмитрием Глушко на заседании коллегии Минпросвещения России.

Сегодня система профессионального образования популярна среди абитуриентов, а рабочие профессии стали осознанным выбором молодого поколения и неким гарантом успешного старта карьеры. Это стало возможным благодаря программно-целевому подходу Министерства просвещения России. В числе эффективных решений – демонстрационный экзамен как независимая оценка практических навыков студентов и выпускников СПО, профориентационный проект для школьников «Билет в будущее», открытые онлайн-уроки, конкурсы по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ОВЗ «Абилимпикс», международные чемпионаты по профессиональному мастерству WorldSkills International, а также национальные чемпионаты по профессиональному мастерству по стандартам Ворлдскиллс.

К 2020 году значительные изменения коснулись инфраструктуры колледжей и техникумов: по состоянию на текущий год по всей стране работает более 3 500 организаций, реализующих программы СПО, в которых учатся более 3 млн человек, а также свыше 12 000

учебно-лабораторных зданий, в которых трудятся порядка 360 тысяч педагогов и мастеров производственного обучения.

«Современный колледж – это передовая площадка, отражающая вызовы времени. Так, помимо студентов по программам СПО, в колледжах России свыше 2 млн человек проходят подготовку по программам профобучения и дополнительного профобразования, реализуются образовательные программы для граждан предпенсионного и пенсионного возраста, а также для лиц, пострадавших от распространения новой коронавирусной инфекции», – подчеркнул первый заместитель Министра просвещения Дмитрий Глушко.

Стратегия развития СПО до 2030 года включает в себя пять приоритетных направлений: обновление содержания, формирование нового ландшафта сети СПО, повышение финансовой устойчивости и целевая поддержка колледжей, повышение квалификации работников системы СПО, развитие культуры профессиональных соревнований.

В части обновления содержания образовательных программ в настоящее время из 485 профессий и специальностей по 87 обновлены ФГОС, ещё 19 – находятся на утверждении, в том числе по трём новым профессиям.

Первым шагом в формировании нового ландшафта сети СПО станет улучшение инфраструктуры, повышение уровня материально-технической оснащённости колледжей и техникумов, создание мастерских, соответствующих современным международным стандартам. В рамках федерального проекта «Молодые профессионалы» (Повышение конкурентоспособности профессионального образования) всего до 2024 года должны быть созданы 5000 современных мастерских. До конца 2020 года откроется 774 мастерские в 150 образовательных организациях 70 субъектов России. В Стратегию заложено и появление новых форм: при колледжах планируется создание малых инновационных предприятий, учебно-производственных участков, на которых студенты параллельно с учёбой смогут работать и зарабатывать.

Ключевым направлением повышения квалификации работников системы СПО станет формирование нового набора компетенций педагогов. Для тех, кто приходит на работу в колледжи с производства, акцент будет направлен на педагогические компетенции. Для тех, кто имеет педагогическое образование, но не имеет опыта работы на производстве, акцент будет сделан на обучение профессиональным компетенциям. Центром по подготовке кадров для СПО с опытом работы на производстве может стать Российский государственный профессионально-педагогический университет, а Академия Ворлдскиллс Россия – базовой организацией по подготовке кадров, не имеющих опыта работы на производстве.

Новая стратегия учитывает опыт синхронизации региональных систем среднего профессионального образования и кадровых потребностей экономики субъектов России. Первый положительный опыт получен во время пилотного эксперимента с участием 10 регионов по устранению дефицита кадров для сферы малого и среднего бизнеса, а также во время реализации в 85 регионах проекта Агентства стратегических инициатив по внедрению регионального стандарта промышленного роста, цель которого – развитие инвестиционных проектов и внедрение оценки готовности выпускников системы СПО к выходу на рынок труда. Кроме того, создан Партнёрский совет для взаимодействия с работодателями, участниками которого стали представители таких крупнейших работодателей, как ЧТПЗ, «Норильский никель», Центральный банк РФ, Объединённая судостроительная корпорация, Ростелеком и других.

Для решения поставленных перед системой СПО задач в рамках указанных направлений будут привлекаться средства из различных источников ресурсного обеспечения: средства федерального бюджета; средства бюджетов субъектов Российской Федерации; ресурсы организаций среднего профессионального образования; средства внебюджетных частных инвесторов, в том числе в рамках реализации механизма государственно-частного партнёрства.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/3058/minprosvescheniya-rossii-predstavilo-strategiyu-razvitiya-srednego-profobrazovaniya-do-2030-goda/>

Минпросвещения оптимизирует систему оценивания школьников с нарушением письма и чтения

Министерство просвещения России намерено оптимизировать систему оценивания школьников с нарушением письма и чтения. Об этом сообщил замминистра просвещения РФ

Виктор Басюк на пресс-конференции, посвященной проведению в России II Международной недели осведомленности о дислексии и других трудностях в обучении.

“Мы планируем [проработать вопрос] оптимизации системы оценивания обучающихся, имеющих нарушения письма и чтения. И разработка контрольных измерительных материалов для таких обучающихся – это тоже очень важный вопрос, потому что мы не можем здесь не учитывать особенности развития этих ребят”, – цитирует ТАСС замминистра просвещения России.

Он также отметил, что ведомство намерено проработать вопрос оказания помощи таким детям в онлайн-формате в сложившихся эпидемиологических условиях.

II Международная неделя осведомленности о дислексии и других трудностях в обучении началась в России 19 октября.

Напомним, октябрь – международный месяц осведомленности о дислексии. В это время во всем мире проводят мероприятия с целью привлечения внимания к трудностям в обучении и поиску эффективных способов их преодоления.

Подробности: <http://ug.ru/minprosveshheniya-optimiziruet-sistemu-oczenivaniya-shkolnikov-s-narusheniem-pisma-i-chteniya/>

Минпросвещения не будет требовать от школьников носить маски

Министерство просвещения России на фоне роста заболеваемости коронавирусом не планирует требовать от учеников носить маски в зданиях школ. Однако это требование является обязательным для взрослых.

“Требования Роспотребнадзора на текущий момент не являются обязательными – по ношению масок, они только рекомендательный характер носят. Для всех взрослых, находящихся в здании школ, это обязательное требование”, – цитирует ТАСС замминистра просвещения Дмитрий Глушко.

Ранее в Минпросвещения России сообщили, что количество образовательных учреждений, закрытых на карантин из-за коронавируса, снизилось со 126 до 124, это 0,31% от общего числа. Переводить школы на дистанционное обучение из-за коронавируса не планируется.

Подробнее: <http://ug.ru/minprosveshheniya-ne-planiruet-trebovat-ot-shkolnikov-nosit-maski/>

Общежития вузов не будут расселять из-за коронавируса

В министерстве науки и высшего образования не планируют расселять студентов из общежитий из-за распространения коронавируса. Об этом заявил глава ведомства Валерий Фальков.

“Мы еще весной поняли, что это нужно делать только на уровне университетов, а может, и факультетов”, – отметил министр в ходе интервью газете “Известия”.

По его словам, эпидемиологическая ситуация позволяет решать эти вопросы локально, без централизованных указаний. При этом, соблюдение мер безопасности, предписанных Роспотребнадзором, позволит избежать закрытия университетов.

Валерий Фальков подчеркнул, что сегодня в общежитиях по всей России проживают более 800 тыс. студентов. При этом под обсерваторы зарезервировано 25 тыс. мест. Более 80% из них свободны.

Напомним, ранее стало известно, что студентов МГТУ им. Баумана перевели на дистанционную форму обучения после закрытия вуза за нарушение санитарно-эпидемиологических требований.

Подробнее: <http://ug.ru/obshhezhitia-vuzov-ne-budut-rasselyat-iz-za-koronavirusa/>

Минпросвещения изменило дизайн медали “За особые успехи в учении”

Министерство просвещения России утвердило новый дизайн школьной медали “За особые успехи в учении”, которую получают выпускники-отличники. Соответствующий приказ опубликован на официальном портале правовой информации.



Как следует из приложения к приказу, на лицевой стороне медали изображен герб Российской Федерации, на ее оборотной стороне в верхней части медали расположена надпись “За особые успехи в учении”, а по центру – “стилизованное изображение раскрывающейся книги на фоне исходящих от центра лучей, обрамленной по краю окружности декоративной пальмовой ветвью”.

В приказе ведомства уточняется, что медаль будут упаковывать в пластиковый футляр красного цвета с изображением Государственного герба России.

Напомним, школьная золотая медаль выдается выпускникам-отличникам. Для этого необходимо подтвердить свои знания высокими баллами ЕГЭ по русскому языку (70 баллов) и математике (70 баллов – за профильную или “отлично” – за базовую математику).

Подробнее: <http://ug.ru/minprosvshheniya-izmenilo-dizajn-medali-za-osoby-uspehi-v-uchenii/>

Финал премии “Студент года-2020” пройдет в онлайн-формате

Финал Российской национальной премии “Студент года – 2020” – совместного проекта Российского Союза Молодежи и АНО “Россия – страна возможностей” – состоится в этом году в онлайн-формате.

Участниками премии в этом году стали студенты вузов и колледжей от 16 до 25 лет, показавшие особые успехи в учебной, научной, спортивной, творческой и общественной жизни.

Всего в премии представлены 23 номинации: 13 – для студентов вузов и 10 – для тех, кто получает среднее профобразование. Есть индивидуальные номинации, например, “Интеллект года”, “Творческая личность года”, “Спортсмен года”, и коллективные – “Киберспортивный клуб года”, “Студенческое медиа года” и другие.

Также в этом году в рамках Года памяти и славы появилась новая номинация – “Патриотическое объединение года”. В ней студенты могут участвовать командами.

“Уверен, у этой номинации большое будущее. Для министерства также важно, что теперь в программе премии есть и номинация “Студенческое научное сообщество года”, – цитирует пресс-служба премии министра науки и высшего образования Валерия Фалькова.

Итоговые конкурсные испытания проходят с 20 по 25 ноября. Решение провести итоговые соревнования в дистанционном формате было принято в интересах здоровья участников и гостей финала. Изначально чествование победителей должно было состояться в Кремлевском дворце.

В финальные испытания “Студента года” входят: самопрезентация, тестирование, мастер-классы, дебаты, решение кейсовых заданий и батлы. В 60 регионах страны будут организованы площадки-студии для подключения финалистов к работе премии.

Лауреаты и победители получают памятные призы и возможность отправиться на очную образовательную смену “Студента года”, которую планируется провести в 2021 году в Мастерской управления “Сенеж”.

Подробнее: <http://ug.ru/final-premii-student-goda-2020-projdet-v-onlajn-formate/>

В Рособрнадзоре допустили проведение дистанционного ЕГЭ в будущем

Глава Рособрнадзора Анзор Музаев допустил возможность сдачи ЕГЭ в дистанционном формате. Мнение главы надзорного ведомства опубликовано в рамках исследования “Общество и пандемия. Опыт и уроки борьбы с COVID-19 в России”, размещенного на сайте РАНХиГС.

По словам главы Рособрнадзора, такая возможность не исключена в будущем. Однако сейчас дистанционный формат не позволяет обеспечить объективность проведения экзамена.

В частности, дистанционный экзамен ставит участников ЕГЭ в неравные условия, а также не позволяет обеспечить контроль за соблюдением порядка итоговой аттестации, считает Анзор Музаев. С другой стороны, внедрение цифровых технологий “расширяет возможности обучения”.

“Рособрнадзором рассматривается возможность цифровизации формата проведения государственной итоговой аттестации. Для этого разработаны и внедрены некоторые технологические решения”, – отметил глава Рособрнадзора.

Он также напомнил, что устная часть ЕГЭ по иностранным языкам с 2015 года проводится с использованием компьютера. В контрольные измерительные материалы основного государственного экзамена по информатике с 2009 года включены задания на компьютере. В 2021 году также планируется проведение ЕГЭ по информатике и ИКТ в компьютерной форме.

По мнению Анзора Музаева, перевод ЕГЭ в компьютерный формат требует длительных педагогических исследований и не может быть осуществлен одномоментно.

Междисциплинарное исследование “Общество и пандемия. Опыт и уроки борьбы с COVID-19 в России” посвящено всестороннему изучению кризиса, спровоцированного пандемией COVID-19, и имеющемуся опыту реагирования на кризисные вызовы. В исследовании опубликованы подробные интервью с руководителями Правительства РФ, ряда федеральных министерств и ведомств, которые накопили огромный опыт работы по противодействию коронакризису и его последствиям.

Подробнее: <http://ug.ru/v-rosobrnadzore-dopustili-provedenie-distanczionnogo-ege-v-budushhem/>

В Минобрнауки не планируют полностью переводить студентов на дистанционное обучение

В Минобрнауки не обсуждают идею полного перевода студентов на дистанционное обучение на фоне ухудшения эпидемиологической ситуации. Об этом сообщил заместитель министра науки и высшего образования РФ Петр Кучеренко.

“Эта идея нигде и никогда не обсуждалась – полного перевода. У нас есть, конечно, специфические заведения, которые вообще строят свое обучение в дистанционном формате. Но представить себе, чтобы система нашего высшего образования перешла в дистанционку, это невозможно”, – цитирует ТАСС Петра Кучеренко.

По его словам, после нормализации эпидемиологической ситуации вузы в полной мере вернуться к привычному формату. Ранее в Минобрнауки сообщили, что решение о переводе студентов на дистанционный формат обучения зависит от ситуации в каждом регионе и в стране в целом.

Напомним, накануне стало известно, что из-за несоблюдения санитарных норм в Москве на дезинфекцию были закрыты несколько корпусов МГТУ им. Баумана. Сегодня в пресс-службе университета сообщили, что нарушения противоэпидемических мер, выявленные ранее столичным управлением Роспотребнадзора, устранены. Возобновление работы всех корпусов планируется в следующий понедельник.

Подробнее: <http://ug.ru/v-minobrnauki-ne-planiruyut-polnostyu-perevodit-studentov-na-distanczionnoe-obuchenie/>

Татьяна Голикова: “Дистанционное обучение в школах должно стать частью образовательного процесса”

Вице-премьер России Татьяна Голикова считает, что дистанционное обучение должно стать постоянной частью образовательного процесса. Об этом она сообщила в интервью, опубликованном в исследовании “Общество и пандемия: опыт и уроки борьбы с COVID-19 в России”.

“Какое место дистанционное образование должно занять в школе: это должно быть постоянной частью процесса, или войти в федеральный образовательный стандарт, или это реагирование на сиюминутную ситуацию? Я являюсь сторонником первого подхода. Я считаю, что дистанционное образование должно найти место в обычной жизни”, – подчеркнула вице-премьер.

Татьяна Голикова добавила, что такой подход позволит ребенку выстроить индивидуальную траекторию обучения уже на ранних стадиях среднего образования. При этом, по ее словам, частные организации могут сыграть позитивную роль в этом вопросе.

Междисциплинарное исследование “Общество и пандемия. Опыт и уроки борьбы с COVID-19 в России” посвящено всестороннему изучению кризиса, спровоцированного пандемией COVID-19, и имеющемуся опыту реагирования на кризисные вызовы. В

исследовании опубликованы подробные интервью с руководителями Правительства РФ, ряда федеральных министерств и ведомств, которые накопили огромный опыт работы по противодействию коронакризису и его последствиям.

Подробности: <http://ug.ru/tatyana-golikova-distanczionnoe-obuchenie-v-shkolah-dolzno-stat-chastyu-obrazovatel'nogo-processa/>

В школах могут появиться занятия с использованием технологий виртуальной реальности

В Минпросвещения РФ предполагают, что занятия с использованием технологий виртуальной реальности (VR) начнут проходить в школах через два-три года. Об этом сообщил первый замминистра просвещения РФ Дмитрий Глушко на конференции, посвященной первым результатам программы апробации образовательного программного обеспечения виртуальной и дополненной реальности.

“Я думаю, что отдельные элементы точно будут в ближайшее время доступны. Я думаю, что пройдут 2-3 года – и во всех школах это должно быть”, – цитирует РИА Новости Дмитрия Глушко.

Первый замминистра просвещения России уточнил, что сейчас в большей степени стоит вопрос не об обеспечении оборудованием школ, а о готовности педагогов к работе с таким оборудованием.

VR (Виртуальная реальность) – созданный техническими средствами мир, передаваемый человеку через его ощущения: зрение, слух, осязание и другие. Виртуальная реальность имитирует как воздействие, так и реакции на воздействие. Для создания убедительного комплекса ощущений реальности компьютерный синтез свойств и реакций виртуальной реальности производится в реальном времени.

Подробнее: <http://ug.ru/v-shkolah-mogut-poyavitsya-zanyatiya-s-ispolzovaniem-tehnologij-virtualnoj-realnosti/>

Демонстрационный экзамен станет обязательным условием выпуска из колледжей

Сдача демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills станет обязательным условием выпуска из российских колледжей и техникумов, заявил первый замминистра просвещения России Дмитрий Глушко на коллегии Минпросвещения РФ.

“В этом году промежуточную итоговую аттестацию в виде демонстрационного экзамена с учетом международных стандартов сдали более 35 тыс. выпускников. Ставим себе задачу, чтобы демонстрационный экзамен стал обязательным условием выпуска студентов СПО на рынок труда по всем укрупненным группам профессий и специальностям”, – цитирует ТАСС Дмитрия Глушко.

Демонстрационный экзамен – это форма государственной итоговой аттестации выпускников по программам среднего профессионального образования колледжей и вузов. В частности, она предусматривает моделирование реальных производственных условий, независимую экспертную оценку выполнения заданий демонстрационного экзамена.

WorldSkills International – международное движение, целью которого является популяризация рабочих профессий, повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации по всему миру. Россия вступила в WorldSkills в 2012 году.

Подробнее: <http://ug.ru/demonstracziornyj-ekzamen-stanet-obyazatelnyj-usloviem-vypuska-iz-kolledzhej/>

Коллегия Минпросвещения приняла концепцию преподавания истории России

Обновленная концепция преподавания предмета “История России” принята на заседании коллегии Министерства просвещения. Об этом заявил министр просвещения Сергей Кравцов.

Теперь преподавание предмета перешло от концентрического принципа к линейному.
Фото М.Голубевой

“Символично, что принимаем концепцию в Год памяти и славы... Мы принимаем”, — цитирует Сергея Кравцова РИА Новости.

Замглавы Минпросвещения Виктор Басюк отметил, что концепция определяет цели преподавания предмета и показывает, как их достичь. По его словам, сейчас уже приняты концепции 12 предметов.

Один из авторов концепции, научный руководитель Института всеобщей истории РАН Александр Чубарьян рассказал на заседании, что основой концепции стало изложение событий истории, которое должно способствовать консолидации общества. Он подчеркнул, что этот стандарт выступает как навигатор, указывает те обязательные темы, которые должны пройти в каждой школе, но их трактовка при этом будет зависеть от учителя.

По словам Александра Чубарьяна, преподавание предмета перейдет от концентрического принципа к линейному, расширена программа изучения истории XX века: по новому стандарту она должна преподаваться не только в 11-м классе, но и в 10-м.

Александр Чубарьян считает, что теперь нужно привести в соответствие курс “Всеобщей истории”, чтобы “не было разнобоя” и одни и те же исторические отрезки изучались параллельно в двух курсах истории.

Проект концепции был опубликован в сентябре на сайте Российского исторического общества, передает “Парламентская газета”. Из нововведений отмечалось то, что линейный принцип преподавания истории (применяемый в 6-10-х классах) распространяется на всю старшую школу, а из обязательной части учебных планов 10-11-х классов рекомендуется исключить курс “Россия в мире”, оставив его как курс по выбору для углубленного изучения.

Также предполагалась синхронизация курсов региональной истории с курсом по истории России. Помимо этого, предусматривалось постепенное внедрение обязательной проверки учебных достижений по истории России у всех выпускников основной и средней школы. Для этого предлагалось ввести для всех выпускников обязательную контрольную работу, имеющую статус допуска к итоговой аттестации.

Отмечается, что с 2014 года подходы к преподаванию истории России определяются созданной по поручению Президента Владимира Путина Концепцией нового учебно-методического комплекса по отечественной истории и входящим в нее Историко-культурным стандартом. Однако анализ реализации Концепции за период с 2014 по 2019 годы показал, что есть проблемы, решение которых позволит значительно улучшить качество преподавания истории России в школах.

Подробнее: <http://ug.ru/kollegiya-minprosvesheniya-prinyala-konczepczyiu-prepodavaniya-istorii-rossii/>

Образовательная инициатива Яндекса представила руководство для учителей по дистанционному и гибриднему обучению

Образовательная инициатива Яндекса разработала руководство для педагогов по дистанционному и гибриднему форматам обучения.

Новый путеводитель по цифровым инструментам поможет учителям справиться с рутинными задачами, а также освободить время для эффективной коммуникации с учениками и творческой работы.

В путеводителе представлено шесть разделов:

Как подготовиться к уроку

С чего начать урок?

Организация работы в классе и совместная работа

Презентация материала

Проверка, диагностика и обратная связь

Домашнее задание

Все инструкции просты в применении и доступны для скачивания.

Подробнее: <https://activityedu.ru/News/obrazovatel'naya-iniciativa-yandeksa-predstavila-rukovodstvo-dlya-uchiteley-po-distancionnomu-i-gibridnomu-obucheniyu/>

Большинство российских школьников хотели бы стать предпринимателями – опрос

Большинство российских школьников (82%) хотели бы стать предпринимателями. Таковы результаты опроса, проведенного образовательной компанией MAXIMUM Education совместно с Бизнес-платформой ОНФ. Об этом сообщает пресс-служба компании.

Отмечается, что мотивация создать свой бизнес у всех разная: для 46% учащихся это заработок, для 35% - воплощение мечты в реальность, а еще для 20% - возможность быть главным.

Более половины российских подростков (56%) хотели бы создать средний по размеру бизнес, а 34% респондентов желают основать крупную корпорацию, еще 10% опрошенных сообщили, что хотели бы иметь небольшое семейное дело.

Эксперты также выяснили, что 59% опрошенных школьников хотели бы строить бизнес в России, 41% респондентов - за рубежом.

При этом 37% школьников полагают, что получили бы начальные навыки для ведения бизнеса на дополнительных курсах, а 21% опрошенных заявили, что смогли бы освоить их самостоятельно. Помимо этого, 19% школьников считают, что получили бы начальные навыки для ведения бизнеса благодаря стажировке, а 18% думают, что получили бы такие компетенции в школе или университете.

Главным в бизнесе 36% респондентов назвали возможность изменить мир, 28% школьников считают самым важным свободу действий, 20% - возможность заработать много денег, а 15% - исполнение мечты.

Также школьники назвали сферы, в которых они бы хотели развивать свое дело. Самыми популярными оказались интернет-бизнес, развлекательная сфера, торговля, услуги и образование. Наименее распространенными вариантами ответа стали транспорт и строительство.

Треть опрошенных подростков считают, что если бы они имели свой бизнес, то у них бы не было бы времени на отпуск. Не согласны с этим мнением 67% школьников.

Исследование проводилось с 5 по 13 октября среди тысячи школьников в возрасте 11-18 лет со всей России.

Подробнее: <https://activityedu.ru/News/bolshinstvo-rossiyskih-shkolnikov-hoteli-by-stat-predprinimatelnyami-opros/>

В Мастерской управления «Сенеж» состоялся новый выпуск участников программы «Наставничество»

В субботу, 17 октября, в подмосковном Солнечногорске в Мастерской управления «Сенеж» президентской платформы «Россия – страна возможностей» состоялся выпуск участников набора 2019 года флагманской программы «Наставничество». В течение одного года наставники работали с подопечными, распределенными по группам из 170 человек. Об этом сообщает пресс-служба Мастерской управления «Сенеж».

Программа «Наставничество» – одна из эффективных площадок для развития профессиональных и личностных навыков, объединения и дальнейшего сопровождения лауреатов проектов президентской платформы «Россия – страна возможностей». Она реализуется Мастерской управления «Сенеж» при поддержке Клуба Лидеров «Эльбрус» с декабря 2018 года. Наставниками в программе выступают победители и финалисты конкурса управленцев «Лидеры России». За все время реализации программы ее участниками стали 214 человек.

Программа «Наставничество» дает молодым людям, победителям и финалистам разных конкурсов платформы возможность получить индивидуального наставника. Это хорошая перспектива не только для подопечных в достижении своих целей, но и шанс для наставника получить разнонаправленный опыт, признание в профессиональной среде и знания о ценностях нового поколения – отметила руководитель программы «Наставничество» АНО «Россия – страна возможностей» Мария Мирова.

С 2020 года организаторы расширили программу и привлекли для наставничества победителей и финалистов конкурсов «Учитель будущего» и «Цифровой прорыв». Появилась педагогическая экспертиза, в том числе в сфере информационных технологий, что позволит большему числу молодых людей получить наставника по профильным направлениям.

Мы отмечаем повышенный спрос от сторонних организаций, даже от частных лиц, на методологию программы «Наставничество». Поэтому планируем расширить ее контур и в

2021 году преобразовать «Наставничество» в комплексный продукт, готовый к тиражированию на других площадках. Это позволит успешным наставникам, выпускникам программы, распространить нашу технологию в своих организациях и проектах – сказала директор департамента кадровой политики и развития персонала Минэкономразвития РФ, победительница первого сезона конкурса «Лидеры России», председатель клуба Лидеров России «Эльбрус» Татьяна Дьяконова.

Отбор участников в следующий набор программы «Наставничество» 2020 года начался в сентябре текущего года. В нее отберут 100 наставников и столько же подопечных молодых людей. Первая установочная сессия для новых слушателей программы «Наставничество-2020» запланирована на 28 ноября. В рамках программы будет как дистанционное обучение, так и очные встречи в Мастерской управления «Сенеж» в подмосковном Солнечногорске. Однако формат мероприятий зависит от эпидемиологической ситуации, связанной с распространением коронавирусной инфекции.

Подробнее: <https://activityedu.ru/News/v-masterskoy-upravleniya-senezh-sostoyalsya-novyy-vypusk-uchastnikov-programmy-nastavnichestvo/>

Победитель Конкурса инноваций в образовании получит образовательный грант

Конкурс инноваций в образовании (КИВО) проводится с 2014 года Институтом образования НИУ ВШЭ и Рыбаков фондом при поддержке Агентства стратегических инициатив. Конкурс ориентирован на поддержку низовых образовательных инициатив, еще не получивших бизнес- или институционального оформления. Об этом сообщает пресс-служба фонда.

Традиционно призом конкурса был тревел-грант: команда-победитель составляла маршрут поездки с целью посещения конференции или возможных партнеров в целях развития проекта. В этом году главным призом будет грант на образовательную программу, которую победитель сможет выбрать сам при условии, что она отвечает потребностям проекта.

По словам директора конкурса Дианы Королевой, Рыбаков Фонд, который выступает соорганизатором мероприятия, реагируя на эпидемиологическую обстановку, предоставит победителю КИВО образовательный грант в размере 150 тысяч рублей.

Мы поддерживаем такой подход: в условиях, когда деловой туризм на стопе, компенсировать ограничения можно новыми возможностями дистанционного обучения в лучших университетах и акселераторах – отметила Королева.

За главный приз и поощрения от партнеров будут бороться десять проектов. Финал КИВО – 2020 состоится в онлайн-формате 23 октября 2020 года (с 16.30 до 18.30) в рамках V Международной конференции «Больше чем обучение: вызовы новой нормальности» Сбербанка.

В этом году на конкурс поступило 405 заявок. Самыми популярными сферами проектов стали средняя и старшая школа (386 заявок), дошкольное образование и начальная школа (205 заявок); дополнительное образование (198 заявок), а также высшее образование (122 заявки). Стабильным остается и поток проектов в таких областях, как инклюзивное образование (77 заявок), корпоративное образование (56 заявок), профессиональное развитие (106 заявок) и непрерывное образование (103 заявок).

В числе наиболее востребованных номинаций оказались «Содействие в выборе образовательных и профессиональных траекторий, социализация молодежи» (86 заявок), «Цифровая реальность» (84 заявки), Edutainment (участвуют проекты для передачи знаний вне школьных или университетских стен, 81 заявка), «EdTech для школьного дополнительного образования» (67 заявок).

Со списком финалистов конкурса можно ознакомиться здесь <http://project550027.tilda.ws/>.

Подробности: <https://activityedu.ru/News/pobeditel-konkursa-innovaciy-v-obrazovanii-poluchit-obrazovatelnyy-grant/>

Известные блогеры проведут онлайн-уроки и мастер-классы для школьников

Учи.ру запускает серию онлайн-уроков и мастер-классов «Учабрь – пора учиться» с ведущими учителями России, известными блогерами и знаменитостями. Об этом сообщает пресс-служба образовательной платформы.

Каждую неделю с понедельника по четверг на сайте проекта ведущие учителя России будут проводить онлайн-уроки для 1-8 классов по основным школьным предметам – математике, русскому языку, окружающему миру и английскому языку. По пятницам популяризаторы науки, журналисты и блогеры в формате практических мастер-классов, специально созданных для проекта «Учабрь – пора учиться», будут делиться своими знаниями с учениками младшей и средней школы и их родителями.

Первыми приглашенными гостями проекта станут видеоблогер и певица Саша Спилберг, журналистка Евгения Тимонова и детский популяризатор науки Александр Толмачев.

Уже 23 октября в 11:00 вместе с Александром Толмачевым можно будет проверить, сколько заблуждений в копилке ваших знаний. Оказывается, страусы не прячут голову в песок. А хамелеон меняет цвет не для маскировки. Более того, динозавры не вымерли и обитают не только на платформе Учи.ру. Эти и другие мифы образования детский популяризатор науки развеет в своей занимательной лекции.

Цикл онлайн-уроков для 1-8 классов «Учабрь – пора учиться» по базовым предметам школьной программы в 1-4 классах, а также математике, русскому и английскому языкам в 5-8 классах разработан в помощь учителям для подготовки и проведения как дистанционных уроков, так и занятий в классе. Каждый урок – это уникальная подборка обучающих видео и презентаций, интерактивных заданий, домашних и проверочных работ. Такой универсальный комплект к каждому уроку учителя могут использовать в качестве основных или дополнительных материалов при планировании своих занятий. А родители с их помощью – самостоятельно организовать дополнительные занятия своих детей, чтобы лучше усвоить темы школьной программы. Надеемся, практические мастер-классы детских популяризаторов науки и известных блогеров смогут полезно дополнить учебный процесс и сделать его еще более увлекательным – сказала руководитель направления по работе с учителями образовательной платформы Учи.ру Екатерина Латыпова.

Расписание и ссылки на онлайн-уроки будут доступны на странице зарегистрированным пользователям и обновляться каждую неделю. Мастер-классы блогеров и приглашенных знаменитостей можно будет посмотреть в записи на YouTube-канале Учи.ру после их проведения.

Подробнее: <https://activityedu.ru/News/izvestnye-blogery-provedut-onlayn-uroki-i-master-klassy/>

Каждый ребенок должен иметь возможность развивать свои таланты вне зависимости от места жительства

Необходимо делать все возможное, чтобы все дети независимо от их места жительства могли развивать свои таланты и способности. Об этом в ходе заседания коллегии Минпросвещения заявил глава ведомства Сергей Кравцов.

Фундаментальной и базовой ценностью является успех каждого ребенка. Наша стратегия – это развитие школы для всех. Мы должны делать все возможное, чтобы каждый ребенок, где бы он ни жил, мог развивать свои способности и таланты – подчеркнул Кравцов.

Он отметил, что важнейшей задачей системы образования является формирование современного человека, который несет ответственность за свои действия, патриота, стремящегося к развитию, умеющего работать в команде, порядочного, трудолюбивого, доброго и созидającego.

Этой задачи невозможно достичь без качественного образования – резюмировал министр просвещения.

Подробнее: <https://activityedu.ru/News/kazhdyy-rebenok-dolzhen-imet-vozmozhnost-razvivat-svoi-talanty-vne-zavisimosti-ot-mesta-zhivelstva-kravcov/>

Выпускникам учреждений СПО помогут устроиться на работу

Выпускникам учреждений системы СПО помогут в трудоустройстве по специальности. Об этом на заседании коллегии Минпросвещения заявил глава ведомства Сергей Кравцов.

Он отметил, что для реализации этой цели предполагается создать специальный совет, в который войдут представители крупнейших компаний

Формирование специалистов будет производиться по запросам конкретных отраслей - пояснил Кравцов.

Замминистра просвещения Дмитрий Глушко, в свою очередь, рассказал, что при колледжах могут начать создавать предприятия, где будут работать учащиеся этих образовательных организаций.

Таким образом, студенты смогут не только проходить практику, но и зарабатывать деньги. Глушко также пообещал оказывать содействие в трудоустройстве выпускников системы СПО.

Мы следим за трудоустройством выпускников и вплотную занимаемся теми, для кого на данный момент трудоустройство дается сложно - подчеркнул Глушко.

Он добавил, что, несмотря на сложности этого года, лишь 1% выпускников колледжей испытывают трудности при поиске работы.

Подробнее: <https://activityedu.ru/News/vypusknikam-uchrezhdeniy-spo-pomogut-ustroitsya-na-rabotu/>

РУБРИКА: Полезные статьи

Театр на сцене Zoom: как поставить с детьми онлайн-спектакль

Театр – прекрасный инструмент обучения. Он позволяет объединить социальное, эмоциональное и умственное развитие ребенка, следуя при этом академическим стандартам. И даже переход на дистант не повод отказываться от возможности разнообразить урок литературы, увлечь предметом детей, помочь им раскрыться, сплотиться и обрести новые навыки. И пусть в Zoom на экране видна одна лишь голова, все поймут, что происходит с телом: это отразится в выражении глаз и голосе. Впрочем, не будем забегать вперед...

Театральное мастерство помогает детям стать одной командой, оно учит сочувствию, взаимодействию, активному слушанию и формированию общих ценностей. Стоит учесть, что произведение для постановки имеет большое значение. Попробуйте найти сценарий, в котором главная роль не будет прослеживаться явно или главный герой будет окружен такими же яркими, сложными и интересными персонажами, как и он сам.

Прощупайте почву

Начните с прочтения сценария – сделайте так, чтобы как можно больше учеников получили возможность изучить основу произведения. Вовлеките их в короткое обсуждение важных тем, поговорите об оформлении и технических проблемах. Спросите: «Будет ли здесь батальная сцена? Как мы изобразим таинственное исчезновение героя или полет дракона?» На этом этапе не нужно принимать никаких решений, главная цель – открыть дверь возможностям.

Предложите каждому ребенку написать по три желаемых роли и одну из тех, что совсем не нравятся. Пусть дети поделятся своими мыслями на этот счет в духе: «Я хочу сыграть персонажа, который умрет» или «Не давайте мне много слов». Знания о том, что выбирают и как выражают свои желания школьники, помогут вам правильно распределить роли и лучше узнать своих подопечных. Ведь дети часто удивляют. Например, очень способный ученик может попросить дать ему поменьше реплик, а застенчивый тихоня захочет сыграть яркого и кровожадного злодея. Такая практика поможет раскрыть детские страхи не оправдать чьи-то ожидания или выразить сильные эмоции.

Объясните ученикам, что вы не стремитесь выбрать на роль самого лучшего из них. Ваша общая задача – всем коллективом рассказать историю. Бросьте вызов собственному желанию сделать «правильный», но очевидный выбор. Не старайтесь произвести впечатление на родителей, помните, что ваша цель – пробудить у детей любопытство и подарить им радость открытия. Неожиданный выбор актеров поможет вашим ученикам увидеть, как выглядит по-настоящему творческое и нестандартное мышление.

Копните глубже

После того как ученики посетят несколько репетиций, начните изучать историю изнутри. Вы можете спросить: «Как описанные события связаны с нашей жизнью? Как мы можем сделать нашу игру еще выразительнее?»

Внимательно относитесь к чтению текста по ролям. Остановитесь и спросите, понимают ли ученики, что означает очередная реплика, как ее можно донести до аудитории. Говорите

не только об эмоциях, но и о поведении. Начинающие актеры часто делают грустное выражение лица, вместе того чтобы задуматься, как на самом деле их персонаж выразил бы свою печаль: сдерживал бы он слезы, притворился счастливым или, задышавшись, пытался скрыть от всех свое горе.

Предоставьте детям творческую свободу, пусть на них ляжет ответственность за разработку декораций, музыкального сопровождения. Спросите: «Какую музыку мы будем использовать? Костюмы будем делать реалистичными или фантастичными? Будет ли в нашей постановке центральная метафора – часы, дерево, колода карт, – на которой мы визуально сфокусируемся?»

После короткого общего обсуждения вы можете разделить класс на команды и отправить в «творческий отпуск». Пусть они вернуться с конкретными идеями: подберут 3-4 варианта музыки или звуковых эффектов, создадут доски костюмов в Pinterest для каждого персонажа или выберут виртуальное фоновое изображение для каждой сцены. Не столь важно, сможете ли вы использовать это в финальном выступлении, главное – попросить детей объяснить свой выбор.

Объясните: ошибаться – это нормально

В театральном мастерстве невозможно достичь совершенства, сколько ни практикуйся. Постоянные репетиции, конечно, помогут лучше подготовиться к спектаклю, но главная их задача совсем в другом. Регулярная практика открывает двери для большого количества вопросов и обнажает моменты, над которыми еще предстоит поработать. Если вы оцениваете учеников, выбирайте критерии, которые не будут заключаться в количестве выученных строк. Узнайте, с какой задачей столкнулся каждый, как преодоление трудностей способствовало росту всей театральной труппы.

Заранее обсудите, что может пойти не так. Например, что делать, если кто-то забудет свои слова или у кого-то пропадет интернет. Совместное решение проблем – то, что делает живое выступление таким ценным и резонансным. В то время как педагоги и родители восхищаются способностями учеников, те, в свою очередь, испытывают гордость от преодоления препятствий и хорошо рассказанной истории.

Подробнее: <https://activityedu.ru/Blogs/lifehack/teatr-na-scene-zoom-kak-postavit-s-detmi-onlayn-spektakl/>

Рецепт эффективного образовательного коктейля по-шотландски

Шотландское образование по праву считается одним из лучших в мире. Оно гармонично сочетает академические дисциплины, преподаваемые на высоком уровне, с навыками социализации, спортивные достижения – с занятиями всеми видами искусств и даже бытовые умения – с благотворительностью. Рецепт эффективного образовательного коктейля поделилась в рамках конференции Destination Scotland Гемма Грей, директор отдела маркетинга и приемной комиссии пансиона Fettes College.

Главное – среда обитания!

– Начну с того, что нам изначально повезло во многом, – рассказывает Гемма Грей. Школа располагается в самом центре зеленого массива, у нее прекрасная репутация и богатая история: не так давно мы отмечали 150-летие.

Сейчас школа-пансион принимает детей от 6 до 17 лет. Для них оборудовано 10 комфортабельных домов-пансионов: 2 – для младших школьников, 4 – для девушек 13–18 лет и 4 – для юношей 13–18 лет. Последний год обучения студенты проводят в общей резиденции Craighleith. Отмечу, что раздельное проживание мальчиков и девочек не мешает общению братьев и сестер – мы стараемся расселять их как можно ближе друг к другу и вовлекать в различные совместные мероприятия.

В каждом корпусе есть ответственные сотрудники, педагоги, которые присматривают за учениками, следят за их академической успеваемостью и общим благосостоянием. Главы корпусов становятся фактически вторыми родителями. Дети знают, что если возникают проблемы, то рядом всегда есть люди, готовые помочь в их решении.

Согласно принципам общей этики, подход ко всем ученикам должен быть одинаковым. Мы считаем, что их успехи являются результатом грамотного решения социальных задач. Ребенок должен ощущать поддержку, заботу, принадлежность к сообществу единомышленников, ощущать себя в безопасной среде. Именно забота о счастье и

благополучии наших подопечных – самая важная задача школы. Для нас очень значимо дать ребенку возможность почувствовать себя частью не просто учебной организации, а одной большой семьи.

Также мы оказываем психологическую помощь детям: уделяем внимание индивидуальным особенностям, так называемому пасторскому наблюдению, институту наставничества. Помимо академических дисциплин, преподаем спорт, музыку, изобразительное, театральное искусство. Каждую неделю готовим и представляем какой-то проект.

В последний год обучения в нашем пансионе начинается плотная подготовка к университету и самостоятельной жизни: помимо занятий, подростки должны делать уборку, готовить для себя и других.

Талантливый человек талантлив во всем

Мы развиваем командную работу, социальные навыки, уделяем большое внимание физической активности, спорту. С учетом индивидуальных физических особенностей ученики получают возможность выбрать разные направления: у нас есть команда по регби, хоккею, крикету, хоккею с мячом, олимпийские виды спорта. По вторникам и четвергам у нас проходят игры, в которых участвуют дети и из других школ.

Возможность самореализации и свободное творчество помогают ученикам исследовать окружающий мир, обретать уверенность в себе. Гуляя по нашему пансиону, вы всегда можете услышать музыку: у нас есть 30 преподавателей, которые дают уроки игры на разных инструментах (в том числе в онлайн-формате), есть хор, оркестры, ансамбли. Музыка входит в академическую программу, но ею можно заниматься и в свободное от учебы время.

У нас есть программы по лепке, керамике, фотографированию, живописи. Фантастические возможности предлагает театральное искусство: более 150 учащихся задействованы в труппе. Мы даже снимаем кино и проводим показы.

Такая среда позволяет людям вовлекаться в творчество, открывать новые грани себя.

К новым горизонтам

Мы верим в то, что воспитание личности – это расширение спектра деятельности, круга общения, стимуляция критического мышления. Мы предоставляем детям большие возможности и вне пансиона, чтобы они могли лучше социализироваться, обретать новые навыки, закреплять уже имеющиеся. Живя в Эдинбурге, мы используем все, что может предложить город: исследуем его богатую культуру, архитектуру, историю, участвуем в благотворительных акциях. Каждый может найти здесь что-то свое.

Мы хотим, чтобы наши ученики были полезны тому сообществу, в котором окажутся. Поэтому стараемся в процессе обучения, внеурочной деятельности заложить в них прочный фундамент, на котором они смогут строить свое будущее.

Подробнее: <https://activityedu.ru/Blogs/international/recept-effektivnogo-obrazovatel'nogo-kokteylya-po-shotlandski/>

Борьба с социальным неравенством: опыт директора московской школы

«Каждый ребенок – особенный, все дети равные», – гласит социальная реклама. В обществе, где формально провозглашается всеобщее равенство, на деле процветает сегрегация. Этот термин, связанный изначально с дискриминацией по расовому признаку, в российских реалиях приобрел социальную окраску: теперь под сегрегацией принято понимать неравные условия обучения в различных школах и разрыв в доступе учащихся к образовательным ресурсам. К счастью, существуют профессионалы своего дела, настоящие энтузиасты, никогда не опускающие руки. Успешным опытом борьбы с неравенством в школах и работы со смешанными классами делится один из таких специалистов, педагог по призванию, директор ГБОУ «Школа №444» города Москвы Павел Александрович Северинец.

Павел Александрович, сегрегация в российских образовательных организациях в большей степени связана с неравенством между самими школами, нежели отдельными учениками. Как и по каким причинам она возникает?

Обычно в городе есть несколько хороших школ, расположенных в процветающих районах, с дополнительным финансированием, богатой историей. Именно туда пытаются устроить своих детей многие родители: там хорошо учат, что подтверждается результатами

экзаменов и олимпиад, там ровный социальный состав. Постепенно у таких школ появляется «штамп отличника», или «штамп успеха»: вводятся жесткий отбор, различные привилегии для учеников. В то время как большинство других образовательных организаций оказываются в условиях минимального финансирования, у них отсутствует возможность проведения отбора, зато есть множество социальных проблем, которые присущи отдельным спальным районам: высокая текучесть педагогических кадров, быстро меняющийся детский контингент, низкие образовательные результаты. В таких школах часто учатся ребята из неблагополучных семей, создается криминогенная обстановка. К этой категории школ можно отнести и так называемые мигрантские, где много детей, чьи родители приехали на временные заработки из сопредельных государств. Первоочередной задачей педагогического коллектива такой школы становится уже не достижение высоких образовательных результатов, а адаптация поступивших учеников. Иногда из таких образовательных организаций начинается массовый перевод местных детей: кого-то из их родителей не устраивает уровень преподавания, кто-то ощущает угрозу безопасности.

У таких школ появляется «грех уныния»: неверие в изменение ситуации, в наличие возможности для создания более успешной среды. Так и происходит сегрегация.

Как вы думаете, что лучше для школы: разношерстный или однородный состав учащихся?

Я твердо уверен в том, что в школах должны учиться абсолютно разные дети. Социум сложный и очень разный. Мы должны учить детей жить в таком обществе – это принципиально важно. Я, как руководитель, придерживаюсь политики приема разных учеников, невзирая на национальность, доход родителей, уровень здоровья. Мне долгое время вменяли это в вину: развалил школу, берет всех подряд. С такой позицией категорически не согласен. Все дети умные, у каждого есть уникальный талант. В семье их поддерживают по-разному, но задача школы и педколлектива – предоставить каждому ребенку одинаковые условия и возможности для раскрытия способностей.

У нас исторически физико-математическая образовательная организация, но способности к точным наукам не у всех одинаковы. Поэтому мы создали стратовую систему: один и тот же ребенок может учиться в первой страте по математике, в третьей – по физике, в пятой – по истории. Если просыпается новый интерес, школьник может переходить из одной группы в другую, больше внимания уделять «своему» предмету. У нас нет «последних» страт: у всех одинаковые учебники и программы, но разные учителя. В одно и то же время идет один и тот же урок, при этом ученик может подобрать группу по силам: везде дадут необходимый академический минимум в соответствии с ФГОС. Но объемы, уровень заданий, темпы работы будут разные. И если школьнику не очень интересна история, он может заниматься ею в удовольствие, не торопясь, при этом интенсивно развиваться в информатике и лингвистике.

Еще раз подчеркну: школа должна давать всем одинаковые возможности. Дети, знаете ли, в песочнице не спрашивают друг друга о доходах и национальности: такие проблемы в основном возникают в головах у родителей. Дети просто общаются, вместе готовятся к взрослой жизни.

Как повлияли на проблемы, связанные с сегрегацией, пандемия коронавируса и переход на дистанционное обучение?

Мы одна из крупных московских школ, у нас не ведется никакого отбора, поэтому приходят дети из совершенно разных семей. Какие проблемы мы решали? Первое – не у каждой семьи была техника для одновременного обучения всех детей. Мы выдавали из резервного фонда компьютеры почти всем нуждающимся. Второе – далеко не все семьи могут одинаково поддерживать детей. Я даже не беру в расчет финансовый аспект, речь идет о возможности проявить внимание. В школе это входит в обязанности педагога. В условиях пандемии в семьях, где все взрослые продолжали, как и прежде, работать, дети фактически остались один на один с проблемой. Учителям приходилось оптимизировать домашние задания. Классный руководитель больше беседовал с такими детьми.

В региональных школах-партнерах иногда были проблемы с интернетом, где-то не хватало компьютеров. Обострился вопрос доступа к качественному образованию. В период пандемии мы, администрация школы, осознали: необходима грамотная городская и образовательная политика, чтобы создать равные возможности для детей, оказать поддержку родителям, в частности, техническим обеспечением для улучшения доступа школьников к образовательным ресурсам.

Могли бы вы перечислить конкретные эффективные меры и методы, разработанные в целях борьбы с сегрегацией?

Вопрос очень серьезный. Во-первых, мы сознательно отказались от тестирования при приеме в дошкольные учреждения, входящие в наш большой образовательный комплекс. Со всеми детьми одинаково работают специалисты. С дошкольного этапа мы начинаем заниматься пропедевтикой (подготовкой) качественного образования. Развиваем аналитические способности, мышление, учим читать и писать, много разговариваем с детьми. В каждом здании дошкольной группы с ребятами работают профессионалы. Дети из разных семей сознательно перемешаны в группах – и все ходят, поскольку знают: перейти в первый класс возможно в основном только из нашей дошкольной группы. Классы мы формируем абсолютно рандомно, соблюдая только один принцип: в каждом должно быть одинаковое количество мальчиков и девочек. У нас сложилось соотношение 70% и 30% соответственно.

В начальной школе множество одинаковых для всех бесплатных возможностей. Исключение составляют внепрограммные кружки. С пятого класса начинается индивидуализация, появляется предмет «научное познание мира». В шестом-седьмом жестко фиксируется внеурочная деятельность. У школьников есть 11 направлений, в рамках которых они выбирают то, что им интересно, и могут менять: робототехника, решение изобретательских задач, экология, право, этика, мировая художественная культура, есть детское самоуправление, пресс-центр, очень развито спортивное движение, мы поощряем достижения наших детей в творчестве. Подростку нужно чувствовать себя востребованным и популярным, интересным для окружающих, иначе он может замкнуться или пойти «не по той дорожке». Например, в настоящее время стали развивать киберспорт. И неожиданно ранее незаметные ребята завоевали популярность, потому что оказались лучшими в компьютерных играх.

У старшеклассников есть возможность выбора предпрофильного класса: инженерного, аййтишного, медико-биологического, социально-экономического.

Еще одна немаловажная составляющая – грамотная муниципальная политика. Наш образовательный комплекс разбит на 4 района и включает 12 зданий: 8 дошкольных и 4 школьных. Начальная, средняя и старшая школы расположены отдельно. Рекреации удобны для игр и разговоров, обсуждения проектной деятельности.

Что касается административных мер, отдельно отмечу проект «Моя улица», нацеленный на создание одинаковых средовых условий во всех районах Москвы, включая равный доступ к образованию, медицине, объектам досуга. Например, Гольяново ранее считалось самым криминогенным районом столицы даже по мировым рейтингам. Сейчас я работаю по соседству и наблюдаю, как условия и контингент изменились к лучшему. Есть школы, в которых высока текучесть контингента: например, рядом с воинскими частями, дипломатическими общежитиями. Значит, надо разработать политику интеграции ребят в коллектив, чтобы ученики, для которых мегаполис стал вторым домом, смогли понять, прочувствовать и принять новые традиции, культуру. Для этого, во-первых, необходимы ресурсы, дополнительное обучение педагогов, не только в предметном, но и в культурно-бытовом плане, поощрение организаций, решающих такие задачи.

Таким образом, успех школы зависит от скоординированных действий городской и школьной администраций?

А также педагогического коллектива и детей, мотивированных на учебу. Огромную роль играют классный руководитель и директор. Расскажу один кейс. Я, например, участвую в проекте «Директор, в поход», который реализуется при поддержке департамента образования. Прошлой зимой мы со школьниками ходили в Карелию на лыжах. В одну из команд записался не очень успешный ученик с неоднозначной репутацией – 15-летний подросток, второгодник. Одноклассники за спинами начали обсуждать, мол, неужели я возьму его с собой. Тогда я всех собрал и сказал: «Я абсолютно точно не откажу этому мальчику в возможности присоединиться к походу. Я пойму и приму ваш или родительский выбор, если кто-то откажется от мероприятия в его компании». В итоге согласились все. Этот молодой человек изначально пытался по привычке играть роль плохого парня, но на первом же вечернем мероприятии кто-то из детей сказал: «Перестань изображать клоуна. Мы же знаем, что ты другой». Уже на второй день ситуация изменилась: он стал самым полезным участником команды. Мальчик раньше никогда не стоял на лыжах, но теперь тренировался больше всех. Он колот дрова, постоянно готовил пищу, был внимателен к собакам. К шестому дню нашего похода ребята ему говорили: «Мы тебя не узнаем!» Вот как важно

раскрытие ребенка в непростых условиях! Я очень рад, что у детей был такой опыт: мальчик понял, что можно не скрываться под маской неудачника, а его одноклассники решились на преодоление собственных и родительских стереотипов.

Подробнее: <https://activityedu.ru/Blogs/method/borba-s-socialnym-neravenstvom-opyt-direktora-moskovskoy-shkoly/>

Поколение Z – холодные социопаты, застрявшие в интернете. Так ли это?

Может показаться, что дети в Сети чувствуют себя вольготно, ориентируются в ней куда лучше взрослых. И вообще, в своем большинстве новое поколение, родившееся после миллениума, – это срез циничных холодных социопатов, застрявших в гаджетах и не умеющих контактировать с окружающими вживую. Но действительно ли это так?

Несколько минут в тишине

Автор доклада «Мифы о поколении Z», подготовленного в Центре исследований современного детства Института образования НИУ ВШЭ, кандидат психологических наук Наталия Богачева убеждена, что о поколенческой специфике современных подростков судить преждевременно:

Засилье информационных технологий приводит к тому, что современные подростки проводят меньше времени с друзьями и чаще чувствуют себя одинокими, чем 10 лет назад. В 2010 году более половины российских подростков признавались, что чувствуют себя более общительными в социальных сетях, чем в реальной жизни. Однако исследования показывают, что виртуальное общение не уступает реальному, становясь для ребенка источником социальной поддержки и позитивно влияя на чувство групповой принадлежности.

Подростки не умеют оставаться наедине с собой. В ситуации, когда у них забрали цифровые устройства, письменные принадлежности и дали инструкцию провести от шести до 15 минут в тишине, они испытывали негативные эмоции. Однако люди старшего возраста в этом эксперименте показали те же результаты, а значит, можно считать, что способность получать удовольствие от пребывания в одиночестве не связана ни с возрастом, ни с уровнем образования.

Мягкие пуфики как маркер «крутости»

Однако подростки, еще не выработавшие психологическую защиту, чаще остальных чувствуют себя уязвимыми и теряются в незнакомой среде, особенно в статусных, «пафосных» местах. Большинство из нас привыкли к бедным, стареньким ДК, районным библиотекам, подростковым клубам, уютящимся в подвалах с самодельным ремонтом, куда можно заявиться в дырявых кроссовках, и строгая тетенька у входа не сделает замечание в отношении формы одежды.

Если мы попадаем в красивое помещение, где слишком много яркого света и слишком мягкие пуфики, нам хочется скорее убежать, мы думаем: я здесь чужой, все это не для меня, – говорит Алиса Максимова, социолог НИУ «Высшая школа экономики», ведущая мастер-класса «Как начать исследовать свою аудиторию?». – Нам кажется, что такое «крутое» пространство нужно заслужить, стать в нем своим, чтобы чувствовать себя там как дома. Тем более если в нем все друг друга знают и связаны одним делом.

Так может быть, тотальный переход в онлайн-пространство решит проблему? Ведь оно изначально обезличенное и одновременно инклюзивное для каждого. Никто не увидит физических недостатков или особенностей. Можно пробовать незнакомые роли, сочинить собственный сценарий жизни, сильно отличающийся от реального.

Здесь кроется противоречие, – предостерегает Алиса Максимова. – Да, в онлайн-есть дружелюбные и принимающие сообщества, неограниченный потенциал для развития. Но он также нашпигован опасностями: в нем еще проще безнаказанно оскорблять и нападать. Условно говоря, там расставлены другие «пуфики»: кто-то сочтет, что у вас не та фотография на аватаре, не тот ник, не модные увлечения... И тот, кто выглядит вполне конвенционально (так же, как и все), подвергнется насмешкам и травле. Заметьте, позитивные переживания у современных подростков связаны с офлайном. Школьные подружки долго переписываются в соцсетях, но почему-то им важно встретиться и поехать куда-то вместе: в кино или в парк.

Средство от скуки

Маленькая кудрявая девочка мечется в пустоте с зарешеченным, словно в тюрьме, окошком: «Вот хожу-хожу по комнате и не знаю, что мне делать...» Наконец она находит стол с компьютером и начинает барабанить по клавиатуре. Крошечный, всего 10-секундный, мультик окутывает холодом одиночества и экзистенциальной душевной смуты. Разве не так чувствовали себя дети во время карантина, запертые в обнимку с железным ящиком с клавишами?

Мультик с названием «Скука смертная» (автор Софья Зеликина) размещен на сайте некоммерческого инклюзивного культурного центра «Тверская, 15», направленного на соединение мира детей и подростков с особыми потребностями и общества неравнодушных людей. Проект родился два года назад как частная инициатива, учредила его Мария Елисеева, руководитель художественной студии «Дети Марии». Под его крышей объединились 50 ребят – дети с ОВЗ и социальными особенностями: воспитанники приемных семей, детдомов и психоневрологических интернатов, нуждающиеся в социальной адаптации на базе культурных и творческих занятий.

Наши занятия шире, чем просто кружки, – рассказывает Дмитрий Литвиненко, исполнительный директор центра. – Есть гончарная мастерская с печью для обжига, офортный станок, мультстудия, мастерская для изготовления гравюры, и все это в комплексе с информационно-познавательными занятиями об истории искусства и культуры. Ясно, что делать керамику в интернете нельзя. Но зато обучать ребят из интернатов арабским танцам и лепке из пластилина у нас получилось. И наши мультики тоже спокойно можно создавать на компьютере, потому что они из самых простых средств – рисунков и пластилиновых поделок наших воспитанников. Попутно дети обучаются работе с техникой под виртуальным наблюдением специалиста. Конечно, пандемия дала небывалый толчок для возникновения и разнообразия онлайн-форматов. Казалось бы, детям с инвалидностью и другими особенностями проще существовать в интернете с его неограниченными возможностями. Но без живого общения наши дети очень скучают и ждут не дождутся возобновления очных занятий.

Виртуальная реальность манит в невероятно увлекательное путешествие по ее просторам, и, видимо, всем нам предстоит осваивать этот маршрут – хотим мы того или нет. И время от времени возвращаться обратно на землю. А «мягкие пуфики» как символ атмосферы и уюта, будь то в виртуальном или реальном пространстве, пусть расставляют взрослые – профессиональные педагоги и работники социальной сферы. Чтобы, сидя на них, никто не чувствовал себя чужим.

Подробнее: <https://activityedu.ru/Blogs/opinion/pokolonii-z-holodnye-sociopaty-zastryavshie-v-internete-tak-li-eto/>

Новый онлайн-сервис: в помощь педагогам, родителям и школьникам

20 октября на пресс-конференции ИД «Аргументы и факты» президент группы компаний «Просвещение» Михаил Кожевников презентовал сервис «Просвещение. Поддержка». Рассказываем, кому пригодится новый ресурс и какие проблемы можно решить с его помощью.

Президент группы компаний «Просвещение» Михаил Кожевников «Просвещение. Поддержка» – это единое окно на ресурсе «Учитель.Club». В нем собраны материалы по трем направлениям: для учителей, детей и родителей.

Мы неслучайно решили объединить сразу три платформы, – рассказывает президент группы компаний «Просвещение» Михаил Кожевников. – Каждый из участников образовательного процесса делает свою работу, но все мы преследуем одну цель: чтобы наши дети получили достойное образование, могли закончить успешно школу и поступить на специальности, которые они выбрали осознанно. Очевидно, что педагогам, ученикам и родителям необходима оперативная помощь в сопровождении обучения и в удовлетворении запросов, возникающих в процессе занятий.

Главное новшество ресурса – горячая линия школьных вопросов: пользователи платформы смогут задать вопрос и получить в течение дня ответ в формате видео или подкаста. Также на сайте выложены видеоуроки по самым сложным и актуальным вопросам школьной программы.

Новая платформа не заменяет школу, Microsoft Teams, МЭШ или другие ресурсы. Ее цель – поддержать учебный процесс в это непростое время и создать комфортную онлайн-среду, – комментирует Михаил Кожевников.

Учителям

Для учителей на платформе представлены вебинары, мастер-классы, инфографика, шаблоны презентаций, сервис психологической и методической помощи, актуальные предложения по повышению квалификации, дайджесты и обзоры лучших практик.

Очень важно, чтобы наша платформа пришлась по душе учителям, ведь они могут использовать ее как дополнительный материал в учебном процессе, – говорит Михаил Кожевников. – Чем быстрее о ресурсе узнают педагоги, тем скорее мы сможем помочь детям и родителям.

Детям

Ученик может воспользоваться ресурсом, если не понял тему или упустил что-то, например, из-за того, что во время онлайн-урока пропала связь. На платформе представлены видеоуроки по запросу, а также разбор самых сложных и актуальных тем в понятной и простой манере. Отвечать на вопросы будут методисты, психологи и педагоги, авторы учебников группы компаний «Просвещение».

Еще один важный раздел платформы посвящен ОГЭ и ЕГЭ. Выпускники и их родители смогут получить рекомендации в формате «персонального репетитора», который поможет выстроить индивидуальную программу и подготовиться к итоговой аттестации в условиях пандемии. Через несколько недель также будет запущен сервис для подготовки к ВПР.

Родителям

На платформе «Просвещение. Поддержка» родители смогут получить консультацию в формате видео и подкастов о выполнении домашних заданий, а также чек-листы и опросники, которые позволят проверить, усвоил ли школьник материал урока. Помимо этого, для родителей будут проходить встречи с экспертами – как онлайн, так и вживую. А еще «Просвещение. Поддержка» планирует проводить семейные программы дополнительного образования.

Создавая этот сервис, компания связала его с проектом «Родительский университет: PRO-родители», где реализована и консультационно-методическая, и психологическая помощь родителям.

Мы ожидаем только одного эффекта: детям, родителям и учителям должно стать легче работать и получать результат. Мы сделаем для этого все возможное, а дальше все зависит от локальных причин: атмосферы дома и в школе, возможностей родителей, мотивации ученика и его интересов, – делится Михаил Кожевников.

Подробнее: <https://activityedu.ru/Blogs/interesting/novyy-onlayn-servis-v-pomoshch-pedagogam-roditelyam-i-shkolnikam/>

Боялась компьютера, а теперь звезда TikTok: три педагога — о том, чему их научил дистант

Дистанционное обучение можно не любить, но отрицать то, что оно нас изменило, бессмысленно. Методы цифровой педагогики принесли в образовательный процесс много интересного и полезного — не в последнюю очередь благодаря национальному проекту «Образование», который помогает учителям перейти в онлайн быстро и безболезненно. Три учителя рассказали нам о том, чему их научил дистант. Спойлер: кое-кто сумел стать звездой соцсетей!

Георгий Вольфсон,

учитель математики физико-математического лицея № 366

Я использовал цифровые технологии и до дистанта. Правда, это в основном касалось проверки домашних заданий: ребята частенько присылали мне их через Google for Education. Оценки они видели в табличке, которую я делал в Google Документах. На самих уроках я пользовался программой GeoGebra — она позволяет визуализировать некоторые задания по алгебре и геометрии. Но вот в Skype я созванивался очень редко, а про Zoom вообще не знал!

Болезненным перевод на дистант точно не назвать, хотя одного мне не хватало очень сильно — реакции и возможности видеть глаза детей. Понятно, что ты видишь людей на экране — но далеко не весь класс. У кого-то с камерой проблемы, со связью. Совсем другое

дело, когда на твои реплики реагируют дети, которые вот сидят, перед тобой, ты их видишь всех сразу.

Как я решал эту проблему с эмоциональным контактом? Во-первых, я очень старался убедить класс в том, что всем нужно включать видео. Поначалу только треть ребят сидели с камерами, а под конец — три четверти. Во-вторых, я искренне пытался как можно чаще задавать вопросы детям, вызывать какие-то эмоции аудитории, чтобы видеть, что они улыбаются, слушают. Что всё нормально. Может быть, я играл на публику чуть больше, чем стал бы на «настоящем» уроке. Иногда это было немного искусственно, но я не жалею, ведь это вызывало реакцию.

На дистанционке трудно проверять домашку. Я понял, что у меня слишком сильно устают глаза от экрана. Поэтому в планах оптимизация системы домашних заданий: может, их станет меньше, или я введу перекрестные проверки, чтобы дети проверяли себя сами.

О плюсах дистанта:

Домашняя обстановка. Чисто эмоционально меня порадовало, что многие ребята «приходили» в неформальной одежде. Кто-то чуть ли не в пижаме и это было так забавно! Человек только-только встал с кровати и, может быть, ещё умыться не успел, а уже зашёл в Zoom.

Можно быстро опросить всех. Очень удобно, что тот же Zoom это позволяет. Обычно ты либо задаёшь вопрос всей аудитории, либо проходишь по всему классу и смотришь, что написали в тетрадях, или спрашиваешь одного-двух. А тут они быстро кидают ответы в чат. Ещё одна крутая опция — программа позволяет сделать небольшую голосовалку и быстро собрать статистику.

Доска, какой мы её ещё не видели. Приятным сюрпризом стала возможность скоординировать и связать свой планшет с ноутбуком — и писать на планшете как на доске с помощью нормального стилуса. До этого я пытался мышкой что-то выводить на экране, и получалось коряво. А тут мне открылась возможность в два клика «раздавать» экран планшета в Zoom — это было просто прекрасно, ребята оценили.

Образование стало доступнее. Теперь я и в период офлайна раз в неделю провожу часовую консультацию для тех, кто болеет. Мы собираемся в Zoom, и туда приходят ребята, которые хотят задать вопросы по школьной программе. Запись я потом выкладываю на YouTube. Забавно, что к некоторым моим урокам теперь просят подключиться знакомые родители. География занятий сильно расширилась — от Владивостока до Канады.

Никита Марков,

учитель истории и обществознания школы № 1566

Раньше я использовал цифровые технологии в работе, но по-минимуму, и, как я теперь понимаю, совершенно топорно. Я периодически подключал привычный Skype, но, например, не умел делать так, чтобы участники беседы смогли увидеть мой рабочий стол: присылал презентацию собеседнику, просил открыть, и дальше мы работали таким образом. Сейчас это звучит дико.

Переход на дистант проходил в самый «горячий» момент, поэтому я был занят одной задачей — достичь тех целей, которые уже были поставлены. Правда, дистант привёл к тому, что я поставил и новые, которые не могли бы существовать в других условиях.

Самый сложный момент за весь дистант — первое использование Zoom. В Пушкинском музее я провожу занятия, на которые приходит большое число людей — в рамках проекта музея для детей и подростков «Пушкинский. Youth». Их всех нужно было пускать в «кабинет», открывать чат и отвечать там на вопросы, делать трансляцию Вконтакте, делать запись, а на экране показывать видео и презентацию. Это было настоящим вызовом. Я совершенно растерялся. Но со временем привык и растерянность прошла.

Кроме уроков истории и занятий в музее, я веду театральные и кино-кружки. Их тоже перевели в онлайн, и это было отдельное, самое яркое приключение. Ещё до онлайн мы поставили спектакль, который были готовы показать на сцене после майских праздников.

В итоге представление прошло в Meet. Ребята играли в своих «окошечках», я записывал их захватом экрана, а потом монтировал. Монтировать я умел и раньше, но в этот раз я научился новым необходимым приёмам нелинейного монтажа. Для меня это был и личный рост.

Могу похвастаться методической находкой. Я начал проводить занятия по Google Картам в Zoom. Просто открывал карту, транслировал её остальным участникам и проводил экскурсию по разным малым городам России. Во время карантина всем хотелось путешествий, и такие виртуальные «поездки» стали заменой реальным.

Еще один мой лайфхак: я стал использовать телефоны учеников. На дистанте я присылал им задания и просил выполнить их прямо на уроке. Сейчас я перевёл контрольные работы и тесты 11-х классов полностью в онлайн. Дети сидят в классе, но вместо того, чтобы отмечать галочки на распечатанных листочках, тратить бумагу и время, они проходят тесты в гугл-формах. И это гораздо интереснее: можно вставить иллюстрации, файлы и медиа любого формата. Тестов в телефоне дети не так боятся, а проверять их получается гораздо объективнее.

Самым приятным открытием стало, пожалуй, то, что дети на онлайн-обучении оказались более расслабленными, в домашней обстановке у них появился возможность показать себя настоящих. В школе всё-таки есть зажимы, социальная роль, которую надо отыгрывать не столько перед учителем, сколько перед другими детьми. На дистанте этого нет: реакции не наигранные, вопросы и реплики — искренние. Те, у кого есть домашние животные, часто показывали их в кадре — и это тоже задавало особенный, очень теплый и дружелюбный, тон.

Мне кажется, что это необходимо: снимать маски, показывать свои настоящие лица.

К счастью для учителей, к тому моменту, когда в марте всех перевели на удаленку, уже существовало множество различных интернет-порталов и ресурсов, помогающих в образовании на дистанте. Это и видеолекции, которые записали ведущие ученые-историки на сайте «История. рф», замечательные лекции историка Игоря Данилевского на «Бибигоне», и портал «Постнаука» и Arzamas. Конечно, помогала и цифровая образовательная среда (часть национального проекта «Образование»), в частности «Российская электронная школа» (РЭШ) и «Московская электронная школа» (МЭШ).

И там, и там есть большое количество ресурсов, презентаций, видеоуроков. На РЭШе есть множество видеолекций практически по каждой теме, что тоже сыграло свою роль: у учеников не всегда была возможность выйти на связь и взаимодействовать со мной и другим другом на уроке. Поэтому возможность присылать им лекции ведущих специалистов по конкретной теме стала настоящим спасением.

Главное, что нам нужно было сделать на дистанте — предложить вариативность. Те, кто мог и хотел, посещали уроки. Другие же работали с видеозаписями, подготовленными профессиональными методистами или главными специалистами в своей теме. А все благодаря РЭШу, МЭШу и нацпроекту «Образование». Они помогают сделать обучение доступным — и неважно, где живет ребенок.

Любовь Гараз,
репетитор по русскому языку и литературе

До дистанта я работала на компьютере эпизодически. В основном всё было на бумаге. Очень боялась проводить занятия онлайн, хотя дети меня и просили. И я не знала, как быть: я просто не умела. А когда в марте сказали, что нужно переходить на дистант, я за два дня взяла сына в оборот и сказала: «Показывай, куда нажимать!».

Технические вопросы оказались самыми сложными. Выяснилось, что мой домашний интернет не тянет онлайн-занятия, поэтому провайдера пришлось поменять. Я купила новый ноутбук, чтобы улучшить изображение и звук. Процесс шёл, и я понимала, для чего я это делаю. И делала спокойно.

Первую неделю было очень страшно. Я привыкла общаться с детьми, поить их чаем, спрашивать о делах в школе. А в дистанте сразу говоришь: «Что вы сегодня сделали? Давайте решать!» Всё вдруг стало по-деловому.

Дистант сделал меня более дисциплинированной: если назначено на шесть, то ровно в шесть я должна открыть экран с готовой презентацией. На живом уроке у меня всегда есть готовые, давно прочитанные книжки, и это было проще. Сейчас я готовлюсь к уроку заранее.

Вживую я брала харизмой, сама рассказывала множество историй, а на дистанте нельзя без сторонних ресурсов, богатого материала. Я всегда читала много книг, дополнительно готовилась к урокам. Конечно, потеряться в Интернете можно, хотя я и раньше использовала информацию из сети. Но меня несильно это напрягает. Много информации? Хорошо, я ещё сейчас пересмотрю! Сейчас мне 54, и я понимаю, что мне есть куда расти. Мне это нравится.

Возможность буквально за несколько секунд найти нужную информацию — это и есть самое интересное. Хотя у меня дома всё завалено книгами, оказалось, что интернет — большое подспорье. Если я вижу, что ученик не понимает материал, ему нужно другое объяснение, то я могу легко найти нужную книгу и страницу, но не на полке, а в сети.

В этом плане одним из самых полезных источников для меня стали онлайн-платформы, созданные по нацпроекту «Образование». Например, «Моя школа online» и Российская электронная школа. Это море информации, доступной и достоверной. Это помощник

и педагогам, и детям. Система эта только складывается и заявляет о себе. Думаю, она будет полезной прежде всего тем, что поможет людям найти качественную информацию, курсы от профессионалов.

Открытием для меня стал TikTok. Дети устали сидеть по домам и решать задания. Они думали, что вот-вот будет экзамен, а его взяли и перенесли. Дети остро на это отреагировали: я видела, что у них уже нет настроения что-то решать, правила подзабылись. Тогда я решила освежить знания, выйти на другой уровень. И получилось!

Я думала, что смотреть видео будут только мои ученики, но вдруг набралась целая аудитория. Незнакомые люди начали делиться моими «тиктоками» друг с другом! Мне до сих пор пишут, поздравляют с Днём учителя: «Я сдала на 100 баллов, на 90. Я вспоминала Ваши короткие видео». Получается, всё это записалось у детей на подкорку. Конечно, TikTok не стал моей постоянной формой коммуникации, но если я чувствую, что какая-то тема пробуксовывает, то я его использую.

Права на материалы с сайта mel.fm принадлежат ООО «МЕЛ» (ОГРН: 1157746946686). Полное или частичное воспроизведение материалов возможно только по письменному разрешению правообладателя.

Подробнее: <https://mel.fm/blog/natsionalnyye-proyekty/24358-boyalas-kompyutera-a-teper-zvezda-tiktok-tri-pedagoga-o-tom-chemu-ikh-nauchil-distant>

5 способов научиться собираться и успевать больше: советы для детей и родителей

Родители постоянно требуют от детей «заняться чем-нибудь полезным». При этом сами взрослые нередко отвлекаются то на соцсети, то на разговор с друзьями. В блоге издательства «МИФ» выбрали пять способов борьбы с прокрастинацией, которые подойдут и детям, и их родителям.

Все мы знаем, как хорошо и правильно работать. Но мало кому удаётся делать это на 100%. С наступлением осени список рабочих и нерабочих задач становится все больше, времени на полноценный отдых — меньше, а постоянный стресс и отвлекающие факторы окончательно лишают возможности концентрироваться на важном. По мотивам книг «Путь джедая», «Джедайские техники», «Как привести дела в порядок», «Разреши себе скучать» мы составили список работающих практик, которые помогут повысить продуктивность и продвинуться в достижении целей.

1. Упорядочить входящую информацию

Прежде чем браться за выполнение задач, важно все эти задачи упорядочить и собрать в одном месте. Если с составлением списка рабочих проектов у нас обычно нет проблем, то другие неявные задачи могут скрываться как в незакрытых вкладках браузера (вы же хотели выбрать велосипед), папках с фотографиями на рабочем столе (нужно заказать печать альбома), непрочитанных чатах и Excel-таблицах.

Чтобы не допустить постоянного переключения внимания и ситуации вечной нехватки времени, попробуйте перенести все задачи из неявных списков в один основной. Без сбора тех задач, которые требуют действий, вы ничего не запомните, и в итоге ничего не будет происходить. Иначе говоря, задачи то и дело «утекают» через бреши в системе. Сбор всех задач воедино «ставит заплатки» на эти бреши.

2. Выбирать «зеленые» задачи

Когда список задач составлен, нам нужно понять, как их распределить во времени. Часто бывает так, что мы откладываем важные дела на потом, стремясь сначала разобраться «с мелочью». Но зачастую переделать все мелкие задачи, чтобы они не отвлекали, — все равно что пытаться высохнуть под грибным дождем. Как бы вы ни старались, приступить к важному все равно не удастся.

Чтобы справиться с этим, стоит попробовать разделить все дела на «красные» и «зеленые». «Красные» — это задачи, которые если не сделать, то будет плохо, но если их сделать, то все останется примерно как есть. «Зеленые» — задачи, которые если не сделать, то все останется примерно как есть, но если их сделать, это поможет нам приблизиться к чему-то хорошему.

Чаще всего мы концентрируемся на «красных» задачах и не выполняем ничего «зеленого». Просматривая свой список задач, задавайте каждой из них вопрос «Чтобы что?..». Например: «Позвонить Игорю Александровичу и спросить про отопление». —

«Чтобы что?» — «Чтобы узнать, сможет ли он сделать отопление на даче». — «Чтобы что?» — «Чтобы у меня на даче было тепло даже зимой». — «Чтобы что?» — «Чтобы жить на даче и зимой — а это то, что мне нужно сейчас!».

Чтобы двигаться вперед к своим истинным желаниям, иногда придется чувствовать боль от упущенных «красных» задач. Однако концентрироваться лишь на мелочах — значит выходить на ринг с единственной целью не допустить удара соперника. Вы находитесь в глухой защите и не бьете сами, так как ждете момента, когда соперник передумает драться и пойдет по своим делам. Но вот наступит ли он?

3. Начинать день с задачи из списка

Большинство из нас начинает рабочий день не с выполнения задач, а с получения информации: мы проверяем социальные сети и почту, читаем чаты и ленты новостей. Все это не только способствует развитию прокрастинации, но и может наполнить лишней тревогой и внести корректировки в намеченный вами план действий.

Для большей продуктивности попробуйте сразу выполнять одну простую задачу из списка дел на день

Возникает вопрос: какой именно должна быть такая задача? Самой сложной и неприятной или легкой и наполняющей силами? Решать вам. Если начать день с чего-то приятного, не исключено, что это даст вам прилив сил, после чего и другие задачи будут выполняться бодрее. Если же ваш день и без того полон неприятными и болезненными вещами, то, вероятно, имеет смысл сначала сделать самую сложную из них.

4. Тренировать внимание

Когда с задачами разобрались, нужно сконцентрировать все силы на их выполнении. А для этого потребуется много внимания. Автор книг «Путь джедая» и «Джедайские техники» Максим Дорофеев сравнивает наше внимание с лучом света: то, на что он обращен, и попадает в нашу картину мира.

Механизм, по которому работает внимание, заложен эволюцией и направлен на единственную цель — выжить. Вот почему мы так легко отвлекаемся, заметив что-то необычное: ведь за этим может скрываться смертельная опасность.

Тренировать внимание можно так же, как мышцы тела: нагрузить сопротивлением и дать отдохнуть и расслабиться. Для этого важно выбрать нейтральный объект, для наблюдения за которым нужно приложить усилие. Самый простой вариант — дыхание. Сядьте в тихом и спокойном месте. Стараясь не вмешиваться в процесс и ритм дыхания, просто следите за тем, как ваш организм дышит. Можно считать выдохи, можно просто проговаривать про себя: «Вдох, выдох». Два-три раза в неделю по 5-10 минут таких тренировок уже могут дать результаты.

В процессе вы наверняка будете отвлекаться. Но это не повод корить себя, а хорошая возможность начать распознавать моменты отвлечения. Избежать их не получится, но чем раньше вы начнете их замечать, тем лучше.

5. Очистить свой смартфон

Пожалуй, главный отвлекающий фактор большинства современных людей — наш собственный смартфон. Про то, как важно избавить телефон от активных уведомлений, вы знаете и без нас. Мы поговорим про другое — так называемые мягкие уведомления, которые тоже превращаются в капканы внимания.

Речь про красные кружки в углу иконок. Да, они не отвлекают внимание от того дела, которым вы уже занимаетесь, но могут украсть его, если взгляд вдруг зацепится за «наживку».

Скройте кружки в настройках приложений. Или переведите телефон в черно-белый режим — чтобы контрастные цвета не так бросались в глаза. Еще один вариант — просто удалить со смартфона приложения соцсетей. Вы по-прежнему сможете заходить в них — но только через мобильную версию браузера. Да, это неудобно, но нам ровно это и нужно. Нежелательное поведение и не должно быть удобным.

Права на материалы с сайта mel.fm принадлежат ООО «МЕЛ» (ОГРН: 1157746946686). Полное или частичное воспроизведение материалов возможно только по письменному разрешению правообладателя.

Подробнее: <https://mel.fm/blog/izdatelstvo-mif1/23819-5sposobov-nauchitsya-sobiratsya-i-uspevat-bolshe-sovety-dlya-detey-iroditeley>

20 новых мультфильмов для всей семьи: про волка-вегана, кошачий буллинг и муми-троллей

Золотая осень переходит в стадию классической унылой поры: сидеть дома хочется чаще, выбираться на улицу — только по серьезным поводам. Раньше таким поводом был ежегодный Большой фестиваль мультфильмов, но теперь и он проходит в том числе онлайн. А значит, приобщиться к лучшим образцам мировой анимации можно будет, не вставая с дивана. Составляем график просмотров, а вместо попкорна готовим тыквенный кекс.

«Долина муми-троллей. Новые истории»

Открытие Великобританией муми-троллей оказалось событием мирового масштаба — мгновенная одержимость британцев изобретенным Туве Янссон миром вылилась в отличный сериал, где британский юмор сочетается с финской сдержанностью. На фестивале целиком покажут второй сезон — о том, как Муми-тролль становится совсем большим троллем. Британцам удалось сделать историю о муми-троллях чуть менее философской, чем мы привыкли с советского детства, и невероятно визуально привлекательной. В создании мультфильма используется новейшая технология 3D CGI, а работает над ней режиссер Стив Бокс, обладатель «Оскара» за фильм «Уоллес и Громит. Проклятие кролика-оборотня». В этом художественном богатстве становится впервые очевидно, какой же невероятно привлекательный и по-настоящему чудесный мир создала Туве Янссон и как хочется отправиться в путешествие по самым тайным его уголкам.

«Повелитель драконов»

К Году Германии в России выходит обаятельный детский мультфильм, настоящая сказка с долинами и волшебными существами, которые так любят немецкие писатели. Потому что в основе здесь вовсе не сага Крессиды Коуэлл «Как приручить дракона», хотя постер франшизы и висит на стене прямо в трейлере, а сказка Корнелии Функе 1997 года о том, как мальчик-сирота помог серебряному дракону найти путь в тайную долину. Впрочем, у Функе была философская история для подростков, а экранизация получилась безупречным детским мультфильмом о том, как все мы любим чудеса и как хотелось бы, чтобы драконьи долины и правда скрывались бы прямо за углом, а в каждом мальчишке можно было бы обнаружить настоящего драконьего повелителя.

«Знаменитое вторжение медведей на Сицилию»

Российская премьера чудесного итальянского мультфильма по сказке классика итальянской литературы Дино Буццати. У Буццати в небольшой книге с нарисованными самим же автором иллюстрациями рассказана краткая история медвежьей цивилизации: как король медведей решил завоевать Сицилию, чтобы спасти своих подданных от голода и холода, и почему медведи так и не смогли привыкнуть к миру людей.

Над экранизацией главной итальянской сказки XX века работал знаменитый иллюстратор Лоренцо Маттотти, художник комиксов, превративший и этот популярный жанр в высокое искусство. Первое, что поражает в его фильме, — потрясающе нарисованный, высокохудожественный мир. Он уводит нас в глубину чудесной фантазии, и неудивительно, что фильм так поразил критиков — он был выбран в программу «Особый взгляд» редко жалуемого мультфильмы Каннского фестиваля и получил единодушное одобрение критики на агрегаторе рецензий Rotten Tomatoes.

«Бесхвостый Пелле»

История о котенке без хвоста «Бесхвостый Пелле» — очередная детская классика. Первая книга Йёсты Кнутссона (1908–1973) о котенке, которого все обижали, была опубликована аж в 1939 году и современниками однозначно читалась как протест против растущего в Швеции нацизма. Маленькому Пелле крыса откусила хвост, и поэтому над ним издевались взрослые кошки, затем он попал на ферму, к любящим хозяевам, но упал в реку и уплыл в большой город, где злые хитроумные коты зло подшучивали над его душевной простотой. Весь этот сюжет, что в середине прошлого века однозначно читался как социальная критика, в начале нашего кажется невероятно трогательной историей о доброте — о том, как еще возможна настоящая бесхитрость, чистая любовь и преданность, зеленые поля и маленькие городочки с остроконечными крышами, как простая 2D-анимация все еще цепляет наши сердца и как в этом уютном мире всё просто обязано кончаться к удовольствию героев и зрителей.

«Сипсик»

Многим взрослым сказка Эно Рауда знакома еще с советского детства — серия книг про ожившую тряпичную куклу была написана в 1960-е, неоднократно издавалась в СССР, в том числе с чудесными иллюстрациями Германа Огородникова, а в Эстонии Сипсик стал любимым детским героем.

Читателя радовала в этих историях невинность детства: хозяйка Сипсика проживала с ним вместе какие-то совсем простые вещи вроде поездки в гости, прогулки по весенним улицам или сбора слив в саду. Совместный датско-эстонский фильм по книге Рауда с уважением относится к этой коллективной ностальгической памяти.

Нарисованный вроде бы незатейливо, без всяких современных наворотов, «Сипсик» как будто напрямую обращается к памяти нашего детства и напоминает, в какие дали может увести простая игра. Когда ты построил ракету из картонок — а она и правда улетела в космос, сел в надувную лодочку — а она превратилась в пиратский корабль и отправилась на поиски приключений. И всякий раз, чтобы это приключение случилось, достаточно немного воображения и братской любви. «Сипсик» — гарантированная радость для семейного просмотра, фильм, который непременно повеселит детей и растрогает взрослых.

Детская программа «Тоби и Турбобас»

«Лондонские каникулы»

Все, чего нам не хватает в русской анимации для маленьких детей, можно подсмотреть в этой подборке лучших детских фильмов с главных зарубежных фестивалей. Режиссеры со всех концов мира демонстрируют самые разные техники — тут есть, например, дивный кукольный фильм из Латвии про спасение Биг-Бена («Лондонские каникулы», реж. Янис Циммерманис), или забавный коллажный «Утренник в детском саду» (реж. Лоик Брюйер, Франция), или черно-белая притча «Черное и белое», оживающая прямо под пером аниматора (реж. Хесус Перес, Швейцария).

Но что еще важнее, тут есть самые разные сюжеты — от серьезных (что значит быть белой вороной или как отправиться в путешествие на Дальний Север) до шуточных — например, о мальчике, который хотел сбежать от овощей, лишь бы не есть их, или о судьбе пропавших носков. В общем, это исключительная возможность подсмотреть, о чем думает мир, тем более что обычно увидеть это удастся только профессионалам на фестивалях анимации.

Зарубежная панорама: фильмы для детей. «Китопад»

«Сделано с любовью»

Программа короткометражной анимации из лучших фильмов, присланных на конкурс БФМ, — это очень много разных историй про любовь от режиссеров со всех концов мира: чилийская сказка о любви кондитера к шоколаду («Сделано с любовью», реж. Хавьера Ибаньес), израильская история о любви космонавта к далекому сыну («Космос», реж. Сабрина Сериол), китайские истории о любви девочки из детдома и бродячего щенка («Дом, милый дом») или как потерянный мальчик и кит нашли друг друга в пустыне («Китопад», реж. И. Баосинчэнь). В общем, много разных путей, чтобы пережить любовь со слезами на глазах и научиться чувствовать ее в окружающем мире — в том числе и взаимную привязанность матери и ребенка («Ощущая любовь», реж. Арлин Бонгко), для которой и не надо никаких слов.

Конкурс российской анимации: программа «0+»

«Мамин помощник»

Огромная конкурсная программа БФМ, которая в этом году еле влезла в семь программ, — несомненный знак расцвета российской анимации. Причем все эти мультфильмы впервые можно будет посмотреть онлайн, чтобы оценить состояние российской анимации самостоятельно.

Но внимание: только две программы из семи подходят для просмотра с детьми — для дошкольников и та, которую можно смотреть начиная с младшей школы. Что, конечно, облегчает родительскую задачу: выбирать придется только по возрасту и одно из двух.

В «малышовой» программе сплошные чудеса и шутки, но главное, что многие сюжеты близки опыту ребенка — например, о маленьком медведе, который хотел стать маминим помощником («Мамин помощник», реж. Мария Савельева), или о кораблике, который хотел научиться летать («Кораблик, который хотел летать», реж. Мария Филиппова). Эта программа как сказочное путешествие в мир обычных вещей, где оживает даже рюкзак («Рюкзак», реж. Сергей Меринов, Марина Заикина) и детский карман («Карман», реж. Наталья Гроффель).

Конкурс российской анимации: программа «6+»

«Волк наоборот»

В программе российской анимации для детей постарше много сказок, вдохновленных и старинными английскими преданиями, и русскими легендами, и Сашей Черным, и Сергеем Седовым. И сразу две попытки реабилитации волков — например, в мультфильме режиссера Ирины Эльшанской «Волк наоборот» волк стал веганом, а в фильме Марины Карповой «7 козлят» по мотивам с детства известной нам сказки появляется совершенно новый волк — он был выбран лучшим мультипликационным персонажем на фестивале «Икар», а сам фильм стал лучшим фильмом для детей на Суздальском кинофестивале и получил премию за лучший короткометражный фильм на Международном фестивале анимации Supertoop.

Фабрика мультфильмов

Традиционная фабрика мультфильмов пройдет в этот раз онлайн с 31 октября по 8 ноября. 10 цехов, посвященных разным анимационным техникам, ждут ребят от 4 лет. Мастера в режиме реального времени будут обучать созданию мультфильмов при помощи сыпучих материалов, легио, одежды и всего, что найдется дома. А по окончании фабрики каждый участник получит фильм со своим именем в титрах. Отличная альтернатива творческому лагерю на время каникул.

Большой фестиваль мультфильмов пройдет с 29 октября по 9 ноября. Причем в этом году не только в Москве, но и онлайн, а значит, шедевры мировой анимации можно будет посмотреть из любого уголка России. Десятидневный абонемент на онлайн стоит 900 рублей, билеты в кино — от 450 рублей. Расписание показов и билеты — на сайте фестиваля.

Права на материалы с сайта mel.fm принадлежат ООО «МЕЛ» (ОГРН: 1157746946686). Полное или частичное воспроизведение материалов возможно только по письменному разрешению правообладателя.

Подробнее: https://mel.fm/multfilmy/8463195-mult_fest

«У них нет идеалов!» Подростки — о кумирах и о том, почему сегодня ими могут быть простые люди

Советские дети хотели быть космонавтами, конструкторами, военными — как Гагарин, Туполев, Суворов. Но у современного поколения новые герои. Вместе с проектом «Билет в будущее» мы поговорили с тремя подростками о тех, кто их вдохновляет и мотивирует менять свою жизнь. И о том, почему сегодня кумиры — не обязательно великие ученые или полководцы.

«Многим людям сегодня не хватает простоты»

Сейчас те, кто часто публикуют себя на YouTube или в Instagram, имеют больший шанс закрепиться в головах людей, как герои. Но меня на профессию вдохновил человек не из интернета, а из книги. Когда я прочитал автобиографию «Просто делай! Делай просто!» предпринимателя Оскара Хартманна, я был восхищен. Он примерный семьянин, филантроп, рекордсмен книги рекордов Гиннеса. По мере прочтения книги желание равняться на него у меня только усиливалось!

В ней он рассказал свою историю: как сумел победить болезнь Бехтерева и поставить мировой рекорд по гребле, как строил с нуля компании, которые потом продавал, как встретил свою любовь, как для него важна семья. В тексте Оскар утверждает, что многим людям сегодня не хватает простоты. Слишком много размышлений. А для успеха нужно просто начать что-то делать и не усложнять себе жизнь. Для меня Оскар не только ориентир в профессиональном плане, но еще и человек, на которого я хочу быть похожим.

Меня очень зацепили три его идеи. Первая — как только видишь возможность, нужно делать. Вторая — не останавливаться только на своей профессии, будь классным и в общении с близкими, не забывай о здоровье. И третья — не сдавайся при поражениях. Сколько бы у Оскара не было провалов и неудач, он никогда не бросал дело жизни.

«Важно сделать вклад в развитие общества и государства»

Выбор профессии долгое время для меня был больной темой. В 6 лет я твердо решила, что буду адвокатом. С тех пор уверенности с каждым днем становилось все больше, а сомнений в правильности выбора — меньше. Но все колебания окончательно прекратились, когда я услышала историю Генриха Падва, адвоката с большой буквы. Я прочитала его книгу с очерками из судебной практики и поняла — да, это мое!

Для меня Генрих Павлович — эталон профессионализма. Запомнился известный случай из его практики, связанный с достаточно тяжелым преступлением: убийством ребенка.

На примере этого дела он доказал, что важнейшим качеством юриста остаются сдержанность и объективность, ведь без них работать адвокатом будет очень трудно.

По-моему, любую профессию можно сравнить с пластилином. Хороший специалист всегда разомнет его так, чтобы можно было слепить что-нибудь стоящее

Через год мне предстоит поступать в университет, выбирать специальность. Родители сказали: «Выбирай то, чем ты готова заниматься бесплатно, основываясь на интересе и желании». И тогда я подумала: «Да нет у меня никаких интересов, разве что перечитывать статьи урбаниста Оливера Даме». Я купила книгу по урбанистике Максима Каца и Ильи Варламова, и прочитала ее взахлеб трижды. Я понимала, что занятия этих людей сильно отличается от моей специальности, но ведь урбанистика не только об архитектуре и строительстве, но еще и о нормативах, законах, правилах и контрольных бумагах городских проектов.

Оливье Даме — французский ландшафтный архитектор. Он неоднократно бывал в России и внес важный вклад в озеленение российских городов. Он много работает в Воронеже. Мне очень импонирует желание архитектора быть общественно полезным, создавать общественные блага.

Для меня тоже важный критерий выбора профессии — делать нечто полезное, чтобы мой труд был полезен обществу, и вклад в развитие государства не остался бесследным. Мне очень понравилось, что Оливье критикует, не обесценивая чужой труд, и считает, что, на самом деле, Россия имеет возможность стать одним из ключевых центров урбанистики мира. Меня очень вдохновила эта фраза, ведь большинство моих сверстников уверены, что урбанистика и наша страна — вещи несовместимые, делать здесь нечего, и лучше поскорее уезжать за границу, Россию, мол, не спасти.

Я не разделяю эту точку зрения, считаю такие утверждения пустыми, ведь, не сделав ничего, едва ли можно критиковать чужие старания. Также Оливье Даме извлекает из любых ошибок опыт и новые знания, чему учит своих студентов. Однажды, например, из одной воронежской деревни архитектор привез идею проектирования дизайнерской мебели и невероятные, хотя, как нам кажется, очень простые растения для ландшафта. Разве это не повод для гордости?

«Преподнести информацию, чтобы ее скушали»

Пока сложно сказать, кем я хочу стать в будущем. Но мне нравится учиться на «Рекламе и связях с общественностью», поэтому, наверное, я бы хотела работать в сфере PR или SMM.

Продвижением в интернете сегодня занимаются миллионы людей, но далеко не все делают это успешно. Александр Гудков — один из тех, кто творит в России что-то действительно стоящее. Он мой профессиональный ориентир. Его карьера началась с КВН и не должна была зайти дальше юмористических шоу. Однако сейчас он создает креативный контент, который чётко попадает на огромную аудиторию. Он знает, как преподнести информацию, чтобы её «скушали». У него огромное количество идей, он открыт всему новому.

Гудков изменил мир рекламы и шоу в России. Он показал, как качественно можно делать то, чем ты гордишься. Я не знаю ни одного человека в моем окружении, которого бы не восхищали работы Гудкова.

Ещё меня вдохновляет первая модель размера XXL — Тесс Холидей. Почему я восхищаюсь «толстушкой», которая выкладывает полуобнаженные фотографии в Инстаграм? Потому что она показала всему миру, что внешность может не соуществовать стандартам — и это нормально.

Ты можешь быть худым или толстым, лысым или с роскошными волосами до пола, но это не мешает творить, создавать, строить, не стесняться и быть собой

Тесс не испугалась общественного осуждения, не отступилась от своей точки зрения под давлением миллионов хейтеров, нвнушающих, что она некрасива.

Каждый день она продолжает показывать девочкам, что можно быть «прекрасной в любом виде». Пожалуй, её можно назвать одной из первых, кто поддержал течение «бодипозитив» и избавил девочек от истощения ради «признанных норм красоты».

«Билет в будущее» — проект ранней профориентации для учеников 6–11-х классов, который с 2018 года реализуется Союзом «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» в рамках нацпроекта «Образование».

После онлайн-тестирования, которое помогает определить сферу профессиональных интересов, участники больше узнают о самих профессиях под руководством опытных наставников. По итогам подросток получает рекомендации, в каком направлении и как ему

развиваться. В 2020 году стартовал третий цикл проекта, к нему присоединились более 70 регионов России. Чтобы стать участником проекта, нужно зарегистрироваться на платформе.

Права на материалы с сайта mel.fm принадлежат ООО «МЕЛ» (ОГРН: 1157746946686). Полное или частичное воспроизведение материалов возможно только по письменному разрешению правообладателя.

Подробнее: https://mel.fm/worldskills/6510237-teen_heroes

Учителя государственных школ получают безвозмездный доступ к Canva Pro

Canva.com — ресурс с сотнями высококачественных шаблонов, которые можно использовать для оформления презентаций, планов уроков, плакатов, баннеров, объявлений для электронных табло и многого другого. В редактор встроены огромные библиотеки иллюстраций и видео. Теперь учителя государственных школ в рамках инициативы «Canva для образования» могут получить в личное пользование для себя и своих учеников полностью бесплатный и неограниченный по времени доступ ко всем необходимым инструментам, который раньше был доступен только за отдельную плату.

Хронологическая шкала для урока истории, инфографика по микроорганизмам, анимированная презентация по химическим процессам, плакаты с физическими формулами, демографическая гистограмма для урока географии, иллюстрированный анализ художественного произведения, фотоотчет с посещения выставки или музея, афиша для школьного мероприятия, обучающий видеоматериал для урока по иностранному языку, интеллект-карта для урока информатики — Canva поможет визуализировать все необходимое буквально за несколько минут. У педагога и учеников есть возможность сосредоточиться на содержании, а не оформлении, которое дизайнеры сервиса уже подготовили.

Что есть в Canva?

- ✓ Фоторедактор; видеоредактор; более 60 тысяч готовых макетов для перечисленных выше вариантов графики (добавляем свой текст и фотографии - материал готов);
- ✓ Свыше двух миллионов профессиональных фотографий; более 800 тысяч иллюстраций (в том числе анимированных);
- более 700 кириллических и латинских шрифтов;
- ✓ тысячи тематических видео; тысячи музыкальных композиций для использования в видео; десятки сеток для фотоколлажей;
- возможности для одновременной работы всем классом;
- ✓ многочисленные подсказки по подбору правильных цветовых сочетаний (цветовой круг, генератор палитры по изображению, библиотека оптимальных комбинаций цветов);
- ✓ 100 Гб для хранения дизайнов; создание неограниченного количества папок для сортировки собственных материалов и работ учеников; возможность работать в любое время с любого устройства (компьютер, планшет, телефон);
- ✓ возможность делиться материалами с коллегами, презентовать методические разработки в ходе конференций, работать совместно с коллегами над любыми школьными материалами обучающего или развлекательного характера.

Несмотря на объемный функционал, еще в 2015 году редактор Canva получил престижную интернет-премию Webby Awards как самый простой в использовании графический редактор в мире. За прошедшие пять лет количество функций увеличилось в разы, но работать при этом стало еще проще - в буквальном смысле достаточно просто уметь пользоваться компьютером или каким-либо мобильным устройством.

По состоянию на октябрь 2020 года, Canva используют в работе более 90 тысяч образовательных учреждений и миллионы педагогов по всему миру.

Для учителей, которые ведут уроки в дистанционном формате создана функция «Говорящие презентации». Просто открываете материал по теме и подключаете камеру с микрофоном — все остальное редактор сделает сам (соединит изображение на экране, ваше видео и запись голоса в готовый ролик). Педагог просто копирует готовую ссылку и отправляет ученикам или их родителям.

А благодаря опции «Виртуальный класс» с учащимися можно работать и общаться без необходимости предварительно подбирать, устанавливать и настраивать отдельные программы. Все делается в пределах одной платформы.

Статус «Canva для образования» для своего аккаунта можно получить, заполнив небольшую анкету через официальную страницу проекта. Форма заявки пока доступна только на английском, тем не менее, можно воспользоваться этим образцом. Заполнять нужно на русском языке. Посмотрите, как выглядит правильно заполненная заявка. Срок рассмотрения - в течение нескольких рабочих дней. Если заявка одобрена, педагог получит на электронную почту соответствующее уведомление. Если заявка заполнена некорректно, придет письмо с пояснением, что именно заполнено неверно.

ВАЖНО! Если у вас еще нет аккаунта в Canva, сначала нужно зарегистрироваться (не забудьте(!) подтвердить адрес электронной почты после регистрации), и только потом отправлять заявку.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ! В качестве подтверждения действующего статуса педагогического работника в государственном среднем общеобразовательном учреждении принимаются только сканированная копия (либо фото высокого качества) справки с места работы, либо записи в трудовой книжке/договоре, свидетельствующей о том, что трудовой договор с образовательным учреждением продолжается.

Любые иные документы или документы без соответствующих выходных данных, личные фотографии, грамоты, сертификаты, благодарственные письма и так далее не являются подтверждением продолжающейся трудовой деятельности педагога в образовательном учреждении.

Если у Вас есть какие-либо вопросы относительно подачи заявки на «Canva для образования», статуса ее рассмотрения, подключения платформы для всех педагогических работников школы разом, а также в целом по возможностям редактора Canva для сферы образования, просто отправьте свой вопрос региональному специалисту Canva Марку Орлову на электронную почту mark.dustin@canva.com

Подробнее: <https://pedsovet.org/beta/article/ucitela-gosudarstvennyh-skol-polucac-bezvozmezdnij-dostup-k-canva-pro>

РУБРИКА: О книгах

10 способов учить английский веселее и эффективнее. Забудьте «London is the capital...»

Подходов к преподаванию английского, пожалуй, так же много, как стран, где разговаривают на этом языке. Одни учителя следуют классическим стандартам и учат с детьми тексты из серии «London is the capital of Great Britain», другие используют дополненную реальность и увлекательные игры. Вместе с экспертами онлайн-школы Novakid разбираемся, какие из методик действительно работают, и рассказываем про самые интересные из них.

Максим Азаров основал школу Novakid три года назад. Мотив был самый что ни на есть благородный: сам отец троих детей, он никак не мог подыскать им подходящего преподавателя. «Даже в Москве это непросто, — признается Максим. — В основном преподают студенты, которые приехали сюда по обмену. Как правило, у них нет ни опыта работы с детьми, ни внятной учебной программы, на которую они бы опирались. Я стал думать, где бы найти хорошего учителя, чтобы он при этом был еще и носителем языка, и понял, что сервисов, которые помогли бы решить эту задачу, просто не существует».

В итоге Максим решил взять все на себя, использовав опыт развития стартапов. Вместе с единомышленниками, в числе которых была американка Эми Гаврон (команда Novakid вообще международная) он запустил онлайн-школу, где каждый ребенок может найти для себя идеального учителя английского, а уроки не только полезные, но и веселые, так что о том, как сделать изучение языка по-настоящему интересным, Максим и Эми знают все.

1. Разговаривайте с ребенком по-английски — даже вне занятий

Если вы хорошо говорите по-английски, у вас в рукаве отличный козырь. Максим Азаров признается, что со своими тремя детьми дома всегда разговаривает на языке Шекспира

и Джоан Роулинг, — и вы вполне можете брать с него пример. Главное — не переборщить с критикой и не начать постоянно поправлять ребенка. За семейным ужином или за просмотром сериала пусть чувствует себя свободно и говорит так, как считает нужным. Ошибки можно будет разобрать уже на уроке.

2. Забудьте о клише

«London is the capital of Great Britain» — фраза, которая набила оскомину всем детям, пытавшимся изучать английский в советской — да и постсоветской — школе. Заезженные формулировки и скучные темы — верный способ привить ребенку или подростку отвращение к иностранному языку. Обсуждайте с сыном или дочерью то, что интересно им самим.

3. Обсуждайте сериалы и музыку

Как насчет того, чтобы обсудить новый альбом Леди Гаги? Или четвертый сезон «Очень странных дел»? Из поп-культуры к тому же можно почерпнуть множество разговорных слов и грамматических конструкций, которых не найти в учебниках, но которые в ходу у носителей языка. И не стоит бояться, что современное кино или музыка «научат плохому»: скорее всего, они научат ребенка живому, а не книжному языку, а значит, приехав в страну, язык которой он изучает, он быстрее почувствует себя своим.

4. Играйте в мячик

Даже взрослые легче и быстрее усваивают новую информацию, если она подана в игровой форме, — что уж говорить о детях! Во всем мире учителя давно освоили самые разные игровые методики. По результатам опроса, проведенного еще в 2015 году, выяснилось, что целых 97% американских учителей используют в работе игры, разработанные специально для обучения; 70% из них признались, что с тех пор, как уроки стали геймифицированными, их ученики начали куда сильнее интересоваться материалом.

Если вы сами занимаетесь с ребенком английским, игры — ваш главный союзник. Например, чтобы запомнить новые слова, кидайте друг другу мячик — тот, кто ловит, называет одно английское слово. Задачу можно усложнить: пусть один называет слово, а второй моментально отвечает, исчисляемый ли это предмет (например, «книга» — исчисляемый, «молоко» — нет).

5. «Крокодил» тоже подойдет

Для изучения английского прекрасно подходят и всем известные игры, например «Крокодил»: загадывайте английские слова, а потом просто пытайтесь объяснить их друг другу с помощью жестов. Чем более редкими и интересными будут слова и понятия, которые вы загадываете, тем увлекательнее — и полезнее — окажется игра.

6. Дополненная реальность — еще лучше

На уроках в Novakid можно включать эффект дополненной реальности — и вместе с учителем «телепортироваться» в любое интересное место на планете. «Например, у нас есть уроки, построенные на рассказе о Музее естественной истории в Лондоне, ребенок и преподаватель „переносятся“ туда, используя виртуальные туры Google, и могут разглядывать экспонаты, — говорит Максим Азаров. — А еще можно телепортироваться, например, в США и в подробностях рассмотреть Большой каньон». Скорее всего, от такого урока английского вы бы и сами не отказались!

7. Используйте мнемотехнику

Монотонное заучивание спряжений неправильных глаголов или грамматических времен способно вызвать отвращение к иностранному языку у любого. Увы, совсем без зубрежки не обойтись, но лучше стараться ее минимизировать. В качестве альтернативы можно использовать мнемотехнику, то есть метод запоминания, построенный на визуализации и ассоциациях. Чем смешнее и абсурднее эти ассоциации будут, тем лучше. Например, чтобы запомнить сразу десяток новых английских слов, можно предложить ребенку объединить их в забавный рассказ. Он может быть на русском, но иностранные слова должны быть туда интегрированы. Скажем, ребенку надо выучить слова forest («лес») и mushroom («гриб»). Можно придумать историю про мистера Фореста, который любил гулять в лесу со своей собачкой Машей породы «рум» и собирать грибы.

8. Отслеживайте прогресс

Если хотите двигаться вперед, не забывайте регулярно сверяться с «картой местности». Чтобы понимать, какие правила и грамматические конструкции ребенок уже усвоил, а над какими еще предстоит поработать, старайтесь регулярно его проверять — можно даже устраивать маленькие домашние контрольные. Только вместо пятерок пусть будут другие виды поощрения — например, просмотр любимого сериала или совместный поход в кино. Оценок ребенку достаточно на школьных уроках.

В Novakid обучающая программа делится на пять уровней сложности. Каждые десять недель преподаватель оценивает уровень ребенка — и присылает результаты родителям. Промежуточный фидбэк мама или папа получают и вовсе после каждого занятия: в личном кабинете родитель может увидеть, что именно ребенок усвоил на уроке и какое индивидуальное домашнее задание ему назначили. Исходя из результатов ученика, умная система формирует для него индивидуальную программу. «Это очень удобно, — комментирует Максим Азаров. — Представьте, что программа автоматически составляет учебник — только абсолютно индивидуальный, рассчитанный исключительно на вашего сына или дочь».

9. Найдите носителя языка...

Если вы решили не заниматься с ребенком самостоятельно, а подобрать ему репетитора, пусть английский язык будет для учителя родным. Найти учителя можно и в онлайн: дистанционные занятия не менее эффективны, чем обычные, в классе. С Novakid сотрудничают 650 преподавателей — из Великобритании, США, Канады, Южной Африки, с Филиппин. Все учителя — носители английского языка, у каждого есть высшее образование и опыт работы с детьми не менее двух лет. Выбрать педагога дети могут вместе с родителями. Еще есть автоматическая система рекомендаций с учетом интересов, возраста ребенка и уровня его знаний. Кроме того, каждый ученик может пройти с выбранным учителем бесплатный пробный урок. Как признается Максим Азаров, 95% детей в итоге продолжают работать с тем, кого выбрали для тестового занятия. При этом ребенку вовсе не обязательно «привязываться» к конкретному учителю: методика преподавания позволяет при необходимости легко менять преподавателя. В среднем каждый ученик Novakid за два года обучения меняет в среднем двух-трех учителей — и это абсолютно нормально.

Если вы по-английски не говорите — не беда. Обратную связь после каждого урока родители получают всегда с переводом на русский. И, конечно, сотрудники поддержки школы всегда готовы ответить на любые вопросы — тоже на русском.

10 ...и учителя-друга

Важно, чтобы между учеником и преподавателем были доверительные отношения. В идеале у них должны совпасть темпераменты и интересы — тогда возникнет чисто человеческая симпатия и усваивать материал ребенку будет гораздо легче. По данным ASCD, американского профессионального сообщества преподавателей, если ребенку интересен учитель и то, как он умеет подавать материал, успеваемость может вырасти на целых 45%.

Права на материалы с сайта mel.fm принадлежат ООО «МЕЛ» (ОГРН: 1157746946686). Полное или частичное воспроизведение материалов возможно только по письменному разрешению правообладателя.

Подробнее: <https://mel.fm/partnersky-material/9405187-10-sposobov-uchit-anglysky-veseleye-i-proshche-zabudte-london-is-the-capita>

12 правил жизни от Джордана Питерсона

Джордан Питерсон — современный канадский мыслитель и психолог. Он снискал огромную популярность благодаря своим оригинальным взглядам на состояние современного общества. «12 правил для жизни. Противоядие к хаосу» — бестселлер, переведенный на многие языки, в котором Питерсон излагает простые правила, способные преобразить жизнь каждого человека.

Правило 1. Распрямись и расправь плечи

Существует простой житейский закон: плохое притягивается к плохому, а хорошее притягивается к хорошему. Достаточно начать чего-то добиваться, и тогда обязательно появится возможность добиться чего-то ещё. Начать можно с такой простой вещи, как изменение языка тела. Исследования показывают, что эмоции — это во многом телесные проявления. Если мы улыбаемся, то почувствуем себя счастливее, и наоборот. Если человек сгорбился, опустил плечи и голову, выглядит маленьким, побежденным и униженным, то так к нему и относятся окружающие. Если же он распрямился и прямо смотрит в лицо трудностям, то отношение к нему будет совсем другим.

Конечно, чтобы выбраться с самого дна, исправить осанку недостаточно. Но речь здесь идёт не столько о физической, сколько о метафизической стороне дела. Человек — это не только тело, но и дух. Распрямиться значит сознательно принять на себя ответственность за свою жизнь.

Правило 2. Обращайся с собой как с тем, кому ты должен помогать

Люди довольно хорошо справляются, когда им приходится о ком-то заботиться. Когда речь идёт о них самих, далеко не все проявляют подобную заботу. Существуют исследования, показывающие, что даже в очень серьёзных случаях, как например, после пересадки органов, люди часто бросают принимать необходимые им лекарства. Почему они проявляют подобное пренебрежение по отношению к самим себе?

Относиться к себе как к человеку, которому ты должен помогать, означает подумать, что сделает твою жизнь лучше, как стать и оставаться хорошим человеком. Это значит ответить на вопросы: Чем мне заниматься, чтобы моя жизнь не пропала зря? Как мне улучшить моё здоровье, укрепить моё тело и развить дух? Как уменьшить хаос в моей жизни и восстановить порядок? Заботиться о себе значит уметь постоять за себя и не давать себя в обиду, уметь дисциплинировать себя и двигаться к своим целям, уметь вознаграждать себя и держать обещания, данные себе. Это сделает мир лучше и придаст твоей жизни Смысл.

Правило 3. Дружи с людьми, которые желают тебе лучшего

Есть поговорка: «Короля играет его свита». По сути, она верна по отношению к любому человеку: его образ жизни во многом зависит от того, какие люди его окружают. Довольно часто люди выбирают себе плохое окружение. Плохие друзья – это те, кто тянет человека на дно, вместо того чтобы поддерживать его движение вверх. Это те, кто предложат сигарету бывшему курильщику или пиво бывшему алкоголику. Это те, кто завидует твоим успехам, вместо того чтобы радоваться им вместе с тобой. Люди выбирают себе плохих друзей по разным причинам.

Иногда человек дружит с кем-то просто из чувства лояльности. К примеру, это могут быть друзья детства, жизненные траектории с которыми уже давно разошлись.

Некоторые люди имеют о себе такое низкое мнение, что полагают, будто они просто не достойны лучшего, что интересные и хорошие люди не захотят с ними общаться.

Другие одержимы синдромом спасателя и связываются только с теми, кого, по их мнению, нужно поднимать со дна, даже если в результате оба оказываются в ещё большем болоте.

Многие же выбирают плохое окружение просто потому, что так проще. Легко не думать, ничего не делать и ни о чём не заботиться. Легко быть слабым, жалким и злобным.

Однако стоит задать себе вопрос: если у тебя есть друг, которого ты не хотел бы видеть рядом с твоими сестрой, дочерью, сыном или отцом, то зачем такой друг тебе? Ты не обязан поддерживать кого-то, кто делает мир худшим местом. Наоборот, нужно выбирать в друзья людей, которые хотят сделать мир лучше. В этом нет никакого эгоизма.

Правило 4. Сравнивай себя с тем, кем ты был вчера, а не с тем, кем кто-то другой является сегодня

Мы привыкли сравнивать себя с окружающими нас людьми. Причем, чаще всего, с теми, кто намного успешнее. Даже в том случае, если мы только встали на выбранный путь.

Питерсон предлагает перестать слушать внутреннего критика. Безусловно, у него есть своя роль – он честно указывает на недостатки. Никто не смог бы развиваться, если бы не знал себя, своих сильных и слабых сторон. Однако внутреннего критика нужно уметь выключать, иначе груз постоянной критики может раздавить личность. Как это сделать?

Во-первых, принять простую мысль, что мир сложен: не бывает так, чтобы кто-то во всём был лучшим, а другой – полным лузером. У каждого в жизни есть карьера, семья, друзья, хобби, спорт и т.д. Просто невозможно быть лучшим сразу во всём, но можно быть лучшим в чём-то конкретном. Можно быть плохим офисным работником, но быть хорошим родителем, или быть мастером в какой-нибудь настольной игре, или выращивать самые вкусные помидоры на даче. Если не получается что-то одно, можно попробовать что-то другое, можно придумать что-то новое. Можно выбрать что-то, что хорошо отвечает индивидуальному сочетанию достоинств и недостатков, и реализовать себя в этой сфере.

Во-вторых, необходимо осознать, что игры, в которые играет каждый, настолько индивидуальны, настолько специфичны, насколько связаны с конкретной ситуацией, что нет никакого смысла сравнивать себя с другими. Внутренний критик представляет всё так, как будто значимой является только одна-единственная область деятельности, и подсовывает для сравнения настоящую звезду в этом деле. Человек начинает рассуждать в следующем ключе: «Или я Стив Джобс, или никто». Однако реальность сложнее, каждый участвует во многих играх сразу, и в каждой из этих игр он растёт, развивается, постепенно совершенствуется. Возможно, он никогда не станет Стивом Джобсом, но в целом его жизнь представляет движение вверх. Каждый день – это победа над собой вчерашним.

Правило 5. Не позволяй своим детям делать то, за что ты станешь их меньше любить

В воспитании Питерсон предлагает опираться на несколько простых базовых принципов. Во-первых, чем меньше правил, тем лучше. Детям будет легче в них ориентироваться, а родителям следить за их исполнением. Какие правила ввести? Например:

Не кусаться, не пинаться и не драться, кроме случаев самообороны;

Не мучить и не буллить других детей;

Есть в цивилизованной манере, чтобы люди были рады приглашать тебя к себе в дом и за стол;

Научиться делиться, чтобы другие дети играли с тобой;

Проявлять внимание, когда с тобой разговаривают взрослые, чтобы они хорошо к тебе относились и могли тебя чему-то научить;

Отправляться спать вовремя и спокойно, чтобы у твоих родителей было личное время и они не начали жалеть о твоём существовании;

Заботиться о своих вещах, потому что ты должен знать, как это делать, и потому что тебе повезло их иметь;

Быть хорошей компанией, когда все веселятся, чтобы тебя приглашали снова;

Поступать так, чтобы другие люди были счастливы находиться с тобой рядом.

Во-вторых, при нарушении установленных правил нужно применять наименьшую необходимую силу. Некоторым детям хватает пристального взгляда. Вербальная команда остановит другого. Щелчок по руке будет действовать для третьего. Для многих детей очень эффективной формой наказания является тайм-аут, особенно если ребёнок принимается обратно, когда он снова может себя контролировать.

В-третьих, родители должны действовать заодно. Они должны договориться о правилах и стратегиях дисциплинирования и помогать друг другу, брать ответственность за ребёнка и его воспитание на себя, если второй не справляется.

В-четвёртых, родители должны осознавать, насколько сами они могут быть жестокими, мстительными и злыми. Никто не планирует быть плохим родителем, но это происходит постоянно. Никакой взрослый не может долго терпеть доминирующего над ним ребёнка. Если ребёнок устроил истерику в магазине, а его родители остались спокойны, это не значит, что они не отомстят ему позже – проявят меньше участия, меньше заботы, останутся безразличны к его достижениям и открытиям. Это может привести – и часто приводит – к тому, что родитель отворачивается от ребёнка. Если родитель знает о своей неспособности терпеть определённое поведение, то ему стоит заранее продумать способы дисциплинирования, чтобы такое поведение не повторялось изо дня в день.

Правило 6. Приведи свой дом в идеальный порядок, прежде чем критиковать мир

Люди ограничены, конечны и очень уязвимы. Поэтому человеческая жизнь наполнена болью, страданием и несчастьями. При встрече с ними каждый хоть раз задавался вопросами: «Почему это происходит со мной? Почему жизнь так несправедлива? Чья это вина?» Когда человек начинает искать виновников своих неудач, в итоге, он легко может скатиться во всепоглощающую критику.

Питерсон полагает, что критика мира озлобляет и погружает людей в ещё более глубокую пропасть. Поэтому если ты хочешь сделать свою жизнь лучше, пора перестать критиковать мир и заняться собой. Тебе рано управлять государством и переделывать мир, если в твоём собственном доме не всё в порядке. Начни с малого – проверь, навёл ли ты у себя дома порядок, хорошие ли у тебя отношения с членами твоей семьи, есть ли у тебя дурные привычки, работаешь ли ты над карьерой, окружил ли ты себя хорошими людьми? Выбери что-то, о чём ты знаешь, что это делает твою жизнь хуже, и просто прекрати это делать. Очисти свой дом и свою жизнь. Делай это каждый день, и через какое-то время твои мысли начнут проясняться, а твоя повседневная жизнь станет проще и лучше, в ней будет меньше горечи, жалоб и неаутентичных поступков.

Правило 7. Стремись к тому, что наполнено смыслом, а не к тому, что выгодно

Человечество на протяжении всей своей истории пытается ответить на вопрос: «Как нужно жить?» Наиболее простой ответ: стремись к удовольствиям, живи сегодняшним днём, делай то, что тебе выгодно в данный момент, обманывай, кради, манипулируй, если это облегчит твою жизнь прямо сейчас, потому что никто не знает, что ждёт тебя потом.

Есть и другой ответ. Он возник в рамках религии и строится на идее жертвоприношения: сегодня я принесу в жертву что-то ценное, зато в будущем меня ждёт что-то лучшее, я пожертвую своим сиюминутным удовольствием ради чего-то большого и важного. По мнению Питерсона, это хороший ответ, потому что он придаёт жизни смысл и структуру.

Если мир тебя не устраивает, то дело не в мире. Дело в тебе и в том, что ты считаешь наиболее ценным. Люди видят мир через призму своих ценностей. Следовательно, если с миром, который ты видишь, что-то не так, пришло время пересмотреть свои ценности, пожертвовать самым ценным сейчас, чтобы стать кем-то большим в будущем. Если ты поставишь уменьшение страдания на вершину пирамиды ценностей, твоя жизнь обретёт смысл, а мир станет более обитаемым местом. Сделай мир лучшим местом, начинай с себя.

Правило 8. Говори правду или, по крайней мере, не лги

Во-первых, ложь разрушительно действует на личность. В момент лжи человек всегда знает, что он лжёт – это его осознанный выбор. Однако люди устроены так, что они пытаются рационализировать свои поступки. Они начинают думать следующим образом: «Я обманул, потому что мир несправедлив ко мне или потому что люди глупы и сами заслужили такого обращения. В любом случае это не моя вина». Таким образом, человек, обманывающий других, очень быстро начинает обманывать самого себя. В результате, он предаёт самого себя, делает себя слабее, погружается в неаутентичное бытие.

Во-вторых, ложь – это дорога к тоталитаризму. Довольно часто люди предпочитают солгать, чтобы не идти на конфронтацию, не вступать в конфликт и не нарушать зыбкий социальный мир. В результате, люди, не привыкшие говорить правду, не в состоянии постоять за себя и сказать «Нет!», когда это действительно необходимо. Каждый раз, когда человек видел, что творятся несправедливости, но закрыл на это глаза, он сделал себя слабее, а государство сильнее. Тоталитаризм всегда строится на лжи, он отрицает необходимость брать на себя ответственность за Бытие, он призывает опираться на веру в то, что ты уже знаешь, а не смотреть вокруг и видеть то, что происходит у тебя перед глазами. Ложь развращает государство. Поэтому открой глаза, возьми на себя ответственность, скажи правду и тогда можно будет починить то, что требует починки, можно будет улучшить твою жизнь и жизнь людей вокруг.

Правило 9. Полагай, что человек, которого ты слушаешь, знает нечто, чего не знаешь ты

По мнению Питерсона, каждому человеку необходимо иметь кого-то, с кем он мог бы поговорить, и кто бы его внимательно выслушал. Дело в том, что в процессе разговора люди приводят в порядок свои мысли. Когда они говорят, они думают, то есть симулируют мир и понимают, как поступить. Если человеку некому рассказать свою историю, он просто сходит с ума, потому что без реакций окружающих он не в состоянии дать адекватную оценку тому, что происходит в его сложном Я.

Таким образом, говорить важно. Но также важно и слушать. Суть настоящей беседы состоит не в говорении, а во внимательном слушании, когда каждый участник диалога исходит из предпосылки, что ему есть чему поучиться. Питерсон утверждает, что высшее искушение разума – полагать, что всё уже познано, открыто, изобретено. Того, что люди знают, никогда не может быть достаточно, потому что они всё так же подвержены болезням, страданию и смерти. Мудрость – это не то знание, которое у тебя уже есть, но постоянный поиск нового знания.

Примером идеального слушателя был Сократ. Хотя Дельфийский оракул назвал его мудрейшим человеком на земле, сам он всегда утверждал, что единственное, что он знает с достоверностью – это то, что он ничего не знает. В своих диалогах Сократ никогда никого ничему не учил, но только внимательно слушал, задавал вопросы, искал противоречия, исследовал.

Правило 10. Выражайся точнее

Люди не воспринимают мир сам по себе, потому что он очень сложен. Вместо этого они воспринимают объекты в мире либо как инструменты для достижения желаемых целей, либо как препятствия на их пути. То, что им не нужно, они просто не видят. Когда неожиданно что-то идёт не так, мир открывается во всей своей сложности, а человек оказывается окружён настоящим хаосом.

Если в этот момент человек предпочитает спрятаться от надвигающихся проблем, окружить себя туманом, только чтобы сохранить такой привычный и хрупкий порядок, то через какое-то время реальность его всё-таки настигнет, привычный порядок разлетится вдребезги, а выбраться из хаоса будет очень трудно. Поэтому лучше с самого начала взять на себя ответственность и посмотреть в глаза своим проблемам, лучше чётко заявить о том, что тебя не устраивает, лучше вступить в открытый конфликт, чем прятаться в тумане.

Выражайся точнее, говори чётко, потому что тогда ты сможешь понять, что происходит, разложить всё по полочкам, определить свои новые цели и достигнуть их. Если же ты будешь

выражаться туманно, твои проблемы вырастут в гигантских монстров, которых уже невозможно будет победить.

Правило 11. Не лезь к детям, когда они катаются на скейтборде

Питерсон утверждает, что идеальное место для человека – на границе между порядком и хаосом. Поэтому люди так любят риск. Риск возможен как раз там, где человек сознательно отказывается от порядка, чтобы погрузиться в хаос и выйти оттуда с новыми знаниями и умениями. Риск – это двигатель развития. Следовательно, у людей, в том числе у детей, должна быть возможность рисковать.

Однако в современном обществе существует тенденция на устранение любого риска из жизни детей. Детей пытаются оградить от любой опасности, любой фрустрации, любой агрессии, любых конфликтов и негативных эмоций. Особенно это сказывается на мальчиках. Мальчики изначально более агрессивны, более склонны к риску, менее дисциплинированы. Это обусловлено чисто биологически. Попытки воспитывать их как девочек, когда во главу угла ставятся только мягкость и бесконфликтность, имеют несколько далеко идущих негативных последствий:

Когда твёрдость и доминирование оказываются под запретом, они начинают вызывать бессознательное восхищение. Если мужчин всё больше будут толкать в сторону феминизации, со временем большую популярность приобретут профашистские идеологии.

Оказывается, что женщины хотят видеть в качестве своих партнёров мужчин, которые сильнее и умнее них самих. Статистика показывает, что женщины предпочитают связывать свою жизнь с теми, кто стоит выше по социальной лестнице, имеет лучшее образование и больший доход. Опять же это обусловлено очень древними механизмами, возникшими ещё в те времена, когда женщине для выживания просто необходим был мужчина, способный прокормить её и детей. Проблема в том, что в современном мире, где женщины получают хорошее образование и строят отличные карьеры, мужчин, которые удовлетворяли бы этим требованиям становится всё меньше. В итоге, многие женщины вообще не в состоянии найти подходящего партнёра и завести семью, хотя очень этого бы хотели. Поэтому мальчиков нельзя лишать возможности стать настоящими мужчинами.

Таким образом, не лезь к детям, которые катаются на скейтборде, занимаются паркурком или играют в футбол. Дай детям, особенно мальчикам, возможность рисковать и вступать в конфликты. Риск нужно не минимизировать, а оптимизировать. Детям нужно играть на достаточно опасных площадках, чтобы им было что преодолеть и чему учиться. Мальчикам нужно бегать, лазить по деревьям, драться, заниматься опасными видами спорта и вступать в соревнования. Их агрессии нужно давать выход. Эта агрессия не будет вести к антисоциальному поведению, напротив, она позволит им развиваться, выяснять возможности собственного тела, учиться взаимодействовать с другими и понять, где проходят границы власти, чтобы знать, насколько она надёжна, когда её вмешательство действительно необходимо.

Правило 12. Погладь кошку, встреченную на улице

Человеческое бытие динамично, постоянно находится в процессе становления и изменения. Поэтому человеческая жизнь конечна и ограничена, то есть наполнена болью, страданием и смертью. Наверное, каждому приходят в голову вопросы: «Но не является ли это страдание чересчур тяжёлым? Не лучше ли отказаться от такого бытия вообще?»

Питерсон полагает, что даже если такие заключения логичны и понимаемы, они прокладывают прямую дорогу в ад. Дело в том, что, если довести отказ от Бытия до своего логического конца, то человек приходит либо к суициду (мне незачем существовать), либо к геноциду (человечеству незачем существовать). И то, и другое делает жизнь только хуже, потому что и то, и другое только увеличивает количество страдания в мире.

Что же делать, если твоя жизнь каждый день наполнена невыносимыми страданиями? Как не свалиться в пропасть? Согласно Питерсону, чем больше думаешь о своих проблемах, тем больше эти размышления затягивают тебя на дно. Поэтому нельзя позволять себе думать о них постоянно: отведи себе время на размышления над своей ситуацией, а в остальное время не думай о ней. Ты выберешься, если поставишь перед собой правильную цель – видеть не страдания, а добро в Бытии. Научись замечать маленькие моменты счастья: девочку, танцующую на улице, хорошую чашку кофе, улыбнувшегося тебе ребёнка, смешную серию Симпсонов, кошку, которая подошла к тебе поластиться на улице. Такие моменты не дадут тебе погрузиться на дно, когда в твоей жизни бушует хаос.

Резюме

Итак, кредо Питерсона – это философия максимальной индивидуальной ответственности за свою жизнь. Одна из его пациенток как-то сказала: «Я надеюсь, что во всех своих проблемах виновата я сама. Если в моих проблемах виноваты другие или мир в целом, у меня нет шансов что-то исправить, но если дело во мне, то я смогу изменить свою жизнь». Питерсон считает такую позицию очень продуктивной: возьми ответственность за свою жизнь в свои руки, перестань жаловаться на несправедливость мира, начни что-то делать, заботься о себе, ставь правильные цели, будь точным и честным, и тогда твоя жизнь изменится, и ты сам изменишься, и мир вокруг тебя станет лучше.

Подробнее: <https://4brain.ru/blog/rules-of-life-from-jordan-peterson/>

Ицхак Адизес «Союз непохожих»

Институт семьи меняется, меняются представления о мужских и женских ролях в паре. Привычные способы взаимодействия в семье, которые мы наблюдали у своих родителей, уже не работают. Изменилось время, изменились мы. Глупо это отрицать. От мужчин ждут твердости, но при этом чуткости, опоры, а также уступчивости – черты, явно противоречащие друг другу. В свою очередь, и от женщин теперь ожидают исполнения роли добытчика, и чтобы в это же время она успевала, как и прежде, вести хозяйство и была нежной и мягкой матерью и женой. Мы изменились. Представления о семейном укладе – пока нет. Вот мы и сталкиваемся с постоянными конфликтами в семье – ожидания и реальность партнеров не совпадают.

«Отношения между мужчинами и женщинами перевернулись с ног на голову»

Люди не могут приспособиться к изменениям так быстро. Отсюда так много сейчас курсов по семейным отношениям, женскому развитию. Все это – попытки нащупать ту нить, на которую можно опираться в выстраивании отношений. Для того, чтобы и мы с вами начали понимать чуть больше, издательство МИФ прислало нам книгу писателя и бизнес-консультанта Ицхака Адизеса «Союз непохожих».

Любовь и бизнес-план

Что общего между семьей и коммерческой компанией? Кажется, этот вопрос сродни «Что общего у ворона и стола?» Ицхак Адизес считает, что общее есть: и семья и компания – это полноценные системы. Являясь организационным терапевтом и консультируя компании и огромные корпорации, Ицхак Адизес вывел модель РАЕИ, где каждый из компонентов отвечает за жизненно важный элемент процветания системы. В книге «Союз непохожих» он применил модель РАЕИ к системе семьи.

В отличие от работы Сью Джонсон «Чувство любви», где акцент сделан на эмпатии, чувствовании и заботе, здесь есть ощущение, будто читаешь сухой, прагматичный бизнесовый подход к семье. Однако абстрагировавшись от анализа впечатлений, хочется заметить, что семейная модель РАЕИ – достаточно любопытная вещь, которая может помочь парам наладить взаимоотношения и понять, почему партнер ведет себя определенным образом, и как им обоим можно договориться и найти общий язык. В этой книге вы точно найдете для себя полезные мысли, за которые можно зацепиться.

РАЕИ-модель

Чтобы семья (и любая система) успешно работала, она должна выполнять 4 роли:

Р (Production) – производство результатов;

А (Administration) – администрирование;

Е (Entrepreneurship) – предпринимательство;

И (Integration) – интегрирование.

Невозможно полноценно исполнять все эти 4 роли, особенно одному человеку. Чаще случается, что человек хорошо владеет одной-двумя ролями, а задатки других присутствуют, но не выражены активно. Ицхак Адизес считает, что недостаток какого-то из этих элементов (одного или нескольких) приводит к проблемам и конфликтам в семье. Рассмотрим подробнее поведенческие стили и черты каждого элемента.

Р – производительность

Элемент (Р) отвечает за действия, реализацию проектов, планов, мечт; это про эффективность, результат и доведение дел до конца. Человеку с выраженным элементом производительности характерны следующие черты:

практичность;

доведение дел до конца;

эффективность: добиваются того, к чему стремились;

трудолюбие;
продуктивность;
сосредоточенность на действии: не слишком любят размышления и анализ;
нетерпеливость.

Однако случается и излишняя выраженность элемента. В таком случае поведение роли (Р) выражается как:

подмена качества количеством;
трудоголизм;
постоянная суетливость;
отсутствие баланса между работой и семьей;
проблемы с делегированием обязанностей: стремятся все сделать самостоятельно;
сложности в общении с людьми из-за отказа от эмоций и жесткой целеустремленности в ущерб отношениям с людьми.

А – администрирование

Этот элемент связан со структурой, рациональностью и порядком. Эта роль позволяет систематизировать ежедневные бытовые дела, чтобы не тратить каждый раз время и силы на то, чтобы партнерам договориться, кто, к примеру, сегодня должен мыть посуду. Таким людям характерны следующие черты:

внимание к деталям;
методичность и организованность;
принципиальность, следование правилам и указаниям;
умение выявить потенциально опасные и сложные для семьи ситуации;
последовательное и логичное мышление;
доверие расчетам и цифрам;
приверженность традициям;
консерватизм;
желание все держать под контролем.

Чрезмерная выраженность этого элемента наделяет человека характеристиками:

чрезмерное внимание к мелочам;
нежелание экспериментировать: приверженность «старому доброму»;
косность;
слабо развитое воображение;
склонность сосредотачиваться на средствах больше, чем на цели;
фанатичная приверженность принятым порядкам, правилам и методам;
стремление жить по уставу;
непрерывный анализ происходящего в ущерб реализации;
медлительность и бытовое занудство;
излишняя серьезность.

Е – предпринимательство

Этот элемент связан с гибкостью, долей спонтанности. Он помогает укрепить дух семьи, поддерживать живость отношений, справляться с изменениями, которые неизбежны в жизни каждого человека и семьи в целом:

проницательность, умение видеть возможности;
активная позиция;
изобретательность, идейное вдохновительство;
умение видеть картину целиком;
энтузиазм и способность вдохновлять;
независимость;
обаяние;
свобода и широта воззрений и действий.

Чрезмерная выраженность роли столкнет со следующими характеристиками:

такие люди слишком разбрасываются в погоне за всеми зайцами сразу;
мало интересуются развитием своих начинаний;
ведут одновременно много проектов, ни один не могут закончить,
слабо дисциплинированы;
легко теряют интерес;
хаотично ведут дела.

І – интеграция

Семья – это одна команда. От слаженности действий зависит успех семьи. Элемент интеграции поддерживает семейный, командный дух и систему ценностей. Характеристика элемента интеграции:

- командный дух, взаимное доверие, уважение;
- заинтересованность в самопознании и личностном росте;
- понимание ценности личных взаимоотношений;
- умение выслушать;
- сострадание, чуткость и умение дать поддержку;
- умение понять;
- умение смягчить конфликт;
- заинтересованность в личностном развитии других и умение оценить чужие таланты;
- уважение чужих сильных качеств;
- умение создать развивающую среду;
- гибкость и стремление ко всестороннему развитию.

Излишняя выраженность элемента интеграции приводит к следующему:

- излишнее внимание к тому, что происходит с людьми;
- стремление избегать конфликтов и во всем соглашаться любой ценой;
- приспособленчество, безответственность, отсутствие позиции по любому вопросу;
- стремление всем угодить;
- сверхчувствительность к критике.

Счастливая семья – та, где реализуются все 4 роли, функции. Однако ни вы сами, ни ваш партнер не может сочетать в себе все эти 4 элемента. Это, кстати, также относится к нашим представлениям об идеальном партнере. Какой он для вас? Наверняка, представив этот образ, вы заметите, что ему присущ полный код РАЕИ-модели.

«Если это добытчик, то он прекрасно обеспечивает семью. Если он занят хозяйством, то в доме все в порядке (Р); он организован и надежен (А); творческая личность, новатор и вдохновитель (Е); в то же время чуткий и заботливый (И)»

Но идеальных партнеров не существует. Однако, так как семья – это команда, вместе оба партнера могут идеально дополнять друг друга.

По мнению Ицхака Адизеса, конфликты в семьях происходят тогда, когда семья, как система, не выполняет своих функций, а это значит, что у партнеров отсутствует какой-либо из элементов модели РАЕИ или же у них разные модели поведения. Один из элементов может либо отсутствовать полностью, либо быть неразвитым, и задача семьи – научиться восполнять этот пробел, научиться доверять и уважать друг друга. Иначе семью ждут постоянные конфликты и недовольства, которые могут привести к разводу.

Однако и здесь все не так однозначно. Конфликты – это абсолютно нормально, ведь мы разные. У каждого свои ценности и интересы. «Противоположности притягиваются» – не зря же появилось это изречение. Нас привлекают различия. Благодаря им мы можем обогатить себя, научиться новому. Вместе с этим, и ссоры происходят из-за этих различий. Фокус в том, смогут ли партнеры уважительно отнестись к тому, что важно любимому человеку, и перевести конфликт в конструктивное русло.

И что с того?

Сравнение семьи с бизнесом необычно и непривычно, но что со всем этим делать? Как сделать конфликт продуктивным, чтобы ссоры не отдаляли партнеров, а, наоборот, объединяли? В этом могут помочь 2 компонента: взаимное уважение и доверие.

«Следует узаконить различия и, полагаясь на взаимное уважение и доверие, объединиться»

Про уважение

Умение не просто слушать, но и слышать человека, признавать значимость его взглядов и интересов, уметь в соответствии с ними находить решение – это и есть уважение. Это не значит, что нужно во всем потакать партнеру, особенно, вразрез со своими интересами (это как раз негативное проявление элемента (И)). Помимо того, что вы видите и признаете различия между вами, важно поддерживать и признавать, что другое мнение так же значимо, как и ваше собственное.

Споря, важно следить и концентрироваться не на предмете разногласия, а на том, что и как вы говорите, какие выражения используете. Не обзываете ли вы партнера, не унижаете ли его? Насколько уважительно вы относитесь к его личности, его взглядам?

«Много полезного можно почерпнуть, наблюдая, как крупные дипломаты ведут себя с оппонентами. Ни в коем случае нельзя выказывать неуважение. Это помешает прийти к

соглашению. Даже войны нужно вести с уважением к противнику. В переговорах вы должны выступить как надежный партнер, иначе едва оконченная война приведет к следующей»

Про доверие

Доверие – это про общие интересы, про то, что объединяет семью. Это убежденность в том, что соблюдаются интересы каждого, потому что у нас они общие; мы в одной лодке. Это о сотрудничестве, взаимозависимости (в положительном значении) и взаимных уступках. По сути, все это про понятие «дружба»: общие интересы, уверенность, что не получишь удар в спину, что получишь поддержку и что твои интересы и потребности будут услышаны и учтены. Поэтому супругам важно быть друзьями.

«Отсутствие дружбы, а не любви, делает семьи несчастными»

Фридрих Ницше

Про ВУиД

Взаимное уважение и доверие (ВУиД) помогают сделать конфликт созидательным. Партнеры выражают собственные мнения, аргументы несогласия, но они делают это уважительно. Чтобы принять отличную от вашей точку зрения, – то, чего вы не можете понять или увидеть, – важно уметь мыслить шире своих взглядов, уважать инакомыслие. Каждый раз, когда вы спорите с партнером, задавайте себе вопрос: что такого, о чем вы не знаете, пытается сказать вам человек? Какой урок вы можете извлечь из этого спора?

«Но где же здесь любовь?» – спросите вы. По мнению Ицхака Адизеса, любовь как раз строится на этих двух компонентах, описанных выше. Без них рано или поздно любовь затухает. Это естественный процесс: чувства трансформируются, на смену бушующим эмоциям приходят более спокойные и теплые чувства к партнеру – мы так устроены. И если супруг является лучшим другом и соратником, то отношения в семье крепкие и по-настоящему близкие.

Подробнее: <https://4brain.ru/blog/thepowerofopposites/>

РУБРИКА: Конкурсы

VI Всероссийский конкурс проектов в области предпринимательства "Лучший социальный проект года"

Конкурс инициирован Российским государственным социальным университетом и поддержан Министерством экономического развития Российской Федерации и Агентством стратегических инициатив (АСИ) в 2015 году.

Конкурс направлен на поиск, выявление и популяризацию лучших проектов и практик субъектов социального предпринимательства, а также субъектов малого и среднего предпринимательства, реализующих проекты в сфере социального предпринимательства, направленных на достижение общественно полезных целей, улучшение условий жизнедеятельности гражданина и (или) расширение его возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности, а также на обеспечение занятости, оказание поддержки инвалидам, гражданам пожилого возраста и лицам, находящимся в трудной жизненной ситуации

В 2019 году Конкурс стал одним из флагманских проектов Президентской платформы "Россия - страна возможностей" и воплотил в себе социальный лифт для социальных предпринимателей.

Конкурс "Лучший социальный проект года" является индикатором развития социального предпринимательства на территории регионов России, объединяя предпринимательское, экспертное и управленческое сообщество.

За 5 лет на Конкурсе было представлено более 3 500 проектов социальных предпринимателей, почти 1 000 проектов стали финалистами регионального этапа и более 50 проектов лауреатами федерального этапа.

Региональный этап конкурса проводится с 1 сентября по 20 ноября

Федеральный этап - 1 - 30 декабря

Подведение итогов пройдет в феврале 2021 года.

Подать заявку и заявить о своем проекте можно на официальном сайте конкурса по ссылке <https://konkurs.sprgsu.ru/index.php/ru/>

РУБРИКА: На заметку

На Кубани стартует курс по предпринимательству для школьников

Онлайн-программа «Открой свое дело» рассчитана на молодых людей возрасте от 14-17 лет.

– Цель программы – развитие у подростков способностей к созданию ярких, нестандартных, интересных идей и бизнес-проектов, а также умению аккумулировать и обрабатывать информацию, – отметили в департаменте инвестиций и развития МСП края.

За 18 академических часов школьники познакомятся с основами предпринимательской деятельности, коснутся вопросов анализа рынка, структуры бизнес-плана, господдержки предпринимателей. А также рассмотрят юридические аспекты бизнеса и узнают, как отслеживать трафик в социальных сетях и позиционировать продукт.

– Начинаящие предприниматели будут прорабатывать материал на практике, получать домашние задания, участвовать в деловых играх, разбирать кейсы и проекты. Все участники программы смогут принять участие в конкурсе бизнес-проектов. Автор лучшей идеи получит Apple Mac Book Pro 13, – добавили в ведомстве.

Чтобы подать заявку, необходимо зарегистрироваться через группу Вконтакте.

Программа разработана по заказу Фонда развития бизнеса Краснодарского края при поддержке департамента инвестиций и развития МСП региона. Ее реализация, в том числе будет способствовать популяризации предпринимательства среди жителей Кубани. Это одна из основных задач национального проекта по развитию малого и среднего бизнеса.

Пресс-служба администрации Краснодарского края

Подробнее: <https://admkrain.krasnodar.ru/content/1131/show/556214/>

Кубанцы могут принять участие в «Большом этнографическом диктанте»

Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант» состоится в пятый раз. Её организуют Федеральное агентство по делам национальностей и Министерство национальной политики Удмуртской Республики.

Диктант будет проходить в режиме онлайн и позволит оценить уровень этнографической грамотности населения, знания о народах, проживающих в России, а также привлечет внимание широкой общественности к вопросам межнационального мира и согласия.

Задания Диктанта будут доступны с 3 по 8 ноября на официальном сайте www.miretno.ru. Участникам будет предложено за 45 минут ответить на 30 вопросов. Тест состоит из двух частей: общефедеральной, единой для всех, и региональной, уникальной для каждого субъекта Российской Федерации. Максимальная сумма баллов за выполнение всех заданий – 100. В этом году у участников будет возможность сразу узнать правильный ответ и получить историческую справку со ссылками на источники. После прохождения Диктанта каждый участник получит электронный сертификат с указанием результата.

Организаторы Диктанта в Краснодарском крае – департамент внутренней политики администрации Краснодарского края совместно с министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.

Подробнее: <http://www.miretno.ru> .

Официальная группа ВКонтakte: <https://vk.com/miretno> .

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/kubantsy-mogut-prinyat-uchastie-v-bolshom-etnograficheskom-diktante/>

Жители Кубани могут принять участие в «Культурном марафоне»

Проект проводится министерством просвещения в партнерстве с министерством культуры.

Принять участие в проекте и узнать больше о народах России могут школьники, студенты, учителя, родители и все желающие. Для этого им надо зарегистрироваться на специально созданном сайте. В прошлом году марафон был посвящен мировой и отечественной культуре, в этом – культуре народов России.

Основная часть «Культурного марафона» пройдет с 1 ноября по 1 декабря. В это время участники смогут ответить на вопросы мультимедийного онлайн-теста, состоящего из четырех разделов: орнамент и декор, музыка, танец, текст.

Марафон проходит второй год подряд. В прошлом году к проекту присоединились более миллиона детей и взрослых, а более восьми тысяч учителей просмотрели специальные вебинары.

Напомним, одной из задач нацпроекта «Культура» является создание условий для укрепления гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов РФ.

Пресс-служба администрации Краснодарского края

Подробнее: <https://admkrain.krasnodar.ru/content/1131/show/556494/>

Новая категория россиян получила право на досрочную пенсию

В Пенсионном фонде России (ПФР) сообщили, что с первого января 2021 года расширится список россиян, которые смогут выйти на пенсию досрочно

Речь идет о многодетных матерях. Если женщина имеет четырех детей, пенсию ей назначат в 56 лет, то есть на четыре года раньше, чем остальным. Для этого нужно подтвердить 15 лет страхового стажа и воспитание до восьми лет. Уход за детьми до достижения ребенком полутора лет, как отметили в фонде, также включается в стаж. Кроме того, следует накопить не менее 30 пенсионных коэффициентов. Матери троих детей, достигшие возраста 57 лет, смогут выйти на пенсию раньше срока с 2023 года. Это будет касаться женщин 1966 года рождения и моложе.

Также с Нового года увеличивается список россиян, которые рассчитывают на раннюю пенсию. Таким право будет у специалистов, которые работают в опасных и тяжелых условиях, а также вредной среде.

Подробнее: <http://kkoop.ru/novaya-kategoriya-rossiyan-poluchila-pravo-na-dosrochnuyu-pensiyu/>

РУБРИКА: Вопрос-ответ

Вопрос: В какие сроки вуз обязан размещать информацию о приемной кампании на официальном сайте?

Ответ: В соответствии с п.41 «Порядка приема на обучение по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры», утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1076 от 21.08.2020г., информацию о приеме, включая правила приема, вузам предписано размещать на своих официальных сайтах не позднее 1 ноября года, предшествующего году приема.

Вопрос: Перед уходом в декрет не воспользовалась ежегодным оплачиваемым отпуском. Написала заявление о его предоставлении сразу после выхода из отпуска по уходу за ребёнком. Каким образом мне будут рассчитываться отпускные?

Ответ: Положением об особенностях исчисления средней заработной платы, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2007 года № 922 (далее – Положение), расчётным периодом для исчисления среднего заработка является 12 календарных месяцев.

В случае если работник не имел фактически начисленной заработной платы или фактически

отработанных дней за расчетный период, средний заработок определяется исходя из суммы заработной платы, фактически начисленной за предшествующий период, равный расчетному (п. 6 Положения).

РУБРИКА: Новое в законодательстве

<Информация> ФНПР от 21.10.2020 "Необходимо признавать трудовыми отношения с трудящимися в незащищенных формах занятости"

Напомним, что согласно статье 15 ТК трудовые отношения - это отношения, основанные на соглашении между работником и работодателем о личном выполнении работником за плату трудовой функции (работы по должности в соответствии со штатным расписанием, профессии, специальности с указанием квалификации; конкретного вида поручаемой работнику работы) в интересах, под управлением и контролем работодателя, подчинении работника правилам внутреннего трудового распорядка при обеспечении работодателем условий труда, предусмотренных трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, коллективным договором, соглашениями, локальными нормативными актами, трудовым договором.

Отмечается, что за последний год существенно увеличилось число трудящихся в нестандартных формах занятости. Прежде всего произошло это за счет того, что работодатели расторгли с работниками трудовые договоры и заключили гражданско-правовые.

По мнению Федерации независимых профсоюзов России, поправки в статью 19.1 Трудового кодекса РФ позволят судам выносить решения о признании самозанятых и работающих посредством цифровых платформ и других категорий работающими в рамках трудовых отношений. Работники этих категорий будут иметь все права и гарантии, предусмотренные не только Трудовым кодексом РФ, но и коллективными договорами и соглашениями в сфере труда.

Постановление Правительства РФ от 13.10.2020 N 1681 "О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования" (вместе с "Положением о целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования", "Правилами установления квоты приема на целевое обучение по образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета")

Утверждено Положение о целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, Правила установления квоты приема на целевое обучение по образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, а также типовая форма договора о целевом обучении по образовательной программе среднего профессионального или высшего образования.

В частности, предусмотрено, что в случае если заказчиком целевого обучения является организация, осуществляющая образовательную деятельность, в которой обучался гражданин, принятый на целевое обучение по образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в пределах квоты, установленной Правительством РФ, при нарушении ею обязательства

по трудоустройству такого гражданина расходы федерального бюджета, осуществленные на его обучение, подлежат возмещению указанной организацией в доход федерального бюджета в порядке, установленном бюджетным законодательством.

Аналогичное Постановление Правительства РФ от 21.03.2019 N 302 утрачивает силу с 1 января 2021 года в связи с изданием Постановления Правительства РФ от 16.07.2020 N 1050. Настоящее Постановление действует до 1 января 2027 г.

<Информация> Минздрава России от 22.10.2020 "Главный специалист по лучевой и инструментальной диагностике Минздрава России, профессор Игорь Тюрин: компьютерную томографию "бессимптомникам" в целях профилактики делать не следует"

КТ - это сложный диагностический метод, который связан с достаточно высокой лучевой нагрузкой на пациента и который используется при уточняющей диагностике. Если у кого-то из пациентов предполагается коронавирусная или респираторная инфекция и он болен в течение 4 - 6 дней, ему можно и нужно сделать рентгеновский снимок. Если на снимке к концу первой недели болезни не будет изменений, значит, их не будет и при КТ и делать такому пациенту КТ не имеет никакого смысла.

КТ показана для двух основных групп пациентов: у которых имеются выраженные клинические симптомы респираторной инфекции - это пациенты с одышкой и исключительно высокой температурой (больше 39 градусов) и пациенты, у которых есть признаки респираторной вирусной инфекции и имеются серьезные факторы риска (тяжелый диабет, тяжелая сердечная недостаточность, выраженный избыток веса).

Во всех остальных случаях КТ исключена как диагностический метод, она не делается для профилактики, не делается при легком течении болезни при отсутствии факторов риска.

РУБРИКА: Выгодные туры

Diogenis Blue Palace 4*

Турция, Анталия

Вылет из Краснодара 1 ноября

7 ночей

Только завтрак

98 000руб (цена за двоих)



Удобный апарт-отель для простого отдыха без изыска: небольшой пакет услуг, неподалеку пляж, рядом оживленный поселок Гувес, живописная природа.

Zanzibar Star Resort 4*

Танзания, Занзибар

Вылет из Краснодара **24 ноября**

11 ночей

Только завтрак

180 000руб (цена за двоих)



Курортный отель Zanzibar Star находится в деревне Нунгви. К услугам гостей открытый бассейн, ресторан. Номера оснащены удобствами для обеспечения комфорта.

Merve Sun Hotel 4*

Турция, Сиде

Вылет из Краснодара **30 ноября**

6 ночей

Все включено

62 000руб (цена за двоих)



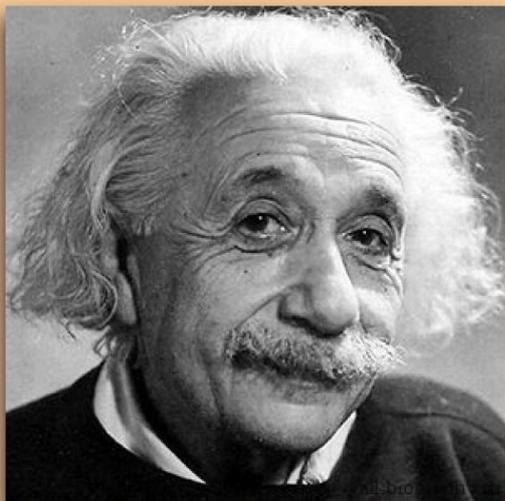
Приятный отельный комплекс с обширной территорией. СПА-центр, условия для отдыха с детьми, развитая инфраструктура, до пляжа пара минут пешком. Для активного отдыха всей семьей.

За более подробной информацией обращаться по телефону
+7 (988) 243 27 77 Яна Сергеевна
Подробнее: <https://профтур.рф/>

Информационные ресурсы краевой организации Профсоюза

профсоюзобразования.рф
vk.com/profobrkk
facebook.com/profobrkk
instagram.com/profobrkk

Выбирайте удобный для вас
аккаунт и всегда будьте в курсе
новостей о деятельности краевой
организации Профсоюза!
Добро пожаловать!



Наша главная
проблема, похоже,
заключается в том,
что мы совершенствуем
методы, но при этом
путаемся в целях.

Альберт Эйнштейн

*Желаем отличной и плодотворной недели!
Следите за новостями на нашем
официальном [сайте](#).
С уважением,
комитет краевой организации
Общероссийского Профсоюза образования*

Все ваши отзывы с пожеланиями, замечаниями и предложениями можете направить нам на электронную почту: kraikom@kubanprofobr.ru
Все ваши пожелания будут учтены и, по возможности, реализованы в работе.

Подготовлено О.В. Матвеевой