

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«АРМАВИРСКИЙ ТЕХНИКУМ ТЕХНОЛОГИИ И СЕРВИСА»
(ГБПОУ КК АТТС)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

«10» ноября 2020 г.

А.П. Буров



**Порядок проведения вступительных испытаний по специальности
43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»**

1. Настоящий Порядок разработан в соответствии с Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 года № 36 (в редакции приказа Министерства просвещения России от 26 ноября 2018 года № 243, от 26.03.2019 года № 131), Правилами приема в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Армавирский техникум технологии и сервиса» на 2020/2021 учебный год.

2. Общие положения

- 2.1. При приеме в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Армавирский техникум технологии и сервиса» на обучение по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства», требующей наличия у поступающих определенных творческих способностей, проводится вступительное испытание.
- 2.2. Вступительное испытание по рисунку для специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства» проводится в форме практической работы и приравнивается к письменному испытанию. Целью вступительного испытания является проверка уровня предметной компетентности поступающих по рисунку за курс основной школы.
- 2.3. На вступительном испытании должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно продемонстрировать уровень своих творческих способностей.
- 2.4. Вступительное испытание проводится в виде выполнения творческого задания «Рисунок».

2.5. Для поступающих на базе основного общего образования (9 классов) установлены следующие критерии:

- композиционное размещение предметов натюрморта в листе;
- определить пропорциональные отношения предметов, частей предметов, линию пересечения плоскостей;
- на основании законов линейной перспективы выполнить линейно-конструктивный рисунок;
- на основании законов светотени построить падающие и собственные тени в соответствии с источником света.
- штриховкой передать объемность изображения.

3. Правила проведения вступительного испытания

3.1. Для проведения вступительных испытаний формируются группы поступающих.

3.2. Расписание вступительных испытаний (экзаменационная группа, дата, время и место проведения вступительного испытания, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии или его заместителем.

3.3. В день вступительного испытания поступающий обязан:

- ❖ явиться за 30 минут до начала вступительного испытания;
- ❖ пройти инструктаж по технике безопасности;
- ❖ иметь при себе паспорт или другой документ, удостоверяющий личность;
- ❖ экзаменационный лист;
- ❖ иметь при себе 2 листа формата А-3, 1 лист формата А-4, графитные карандаши разной мягкости, ластик, салфетки

Паспорт или другой документ, удостоверяющий личность и экзаменационный лист являются пропуском для прохождения вступительного испытания.

3.4. Лица, не явившиеся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь, или иные обстоятельства, подтверждаемые документально), допускаются к нему в последующих экзаменационных группах или индивидуально до окончания приема документов.

4. Система оценки вступительного испытания

Оценка работ абитуриентов производится по зачетной системе (итоговая оценка складывается как сумма оценок по каждому критерию, шкала: 0-40 баллов «незачет», 40-100 баллов – «зачет»):

- Композиционное решение: как организована общая плоскость листа, как согласованы между собой изображения предметов и пространства натюрморта (20 баллов).
- Перспективные построения: как усвоены знания линейной перспективы, насколько умело экзаменуемый применяет их при выполнении изображения (20 баллов).

- Передача пропорциональных отношений и характера формы предметов: степень сходства изображаемого с натурой, точность соотношений частей и целого (10 баллов).
- Конструктивные построения: насколько правильно выражена конструкция формы предмета в рисунке (10 баллов).
- Передача объемности формы: как используются изобразительные средства для передачи трехмерности предмета, как используется знание правил воздушной перспективы, как представлены светотеневые отношения, насколько выразительна объемно-пластическая трактовка изображения (20 баллов).
- Техника рисунка: каково владение техникой академического рисунка карандашом, какова выразительность штриха, линии и тональных отношений в изображении (10 баллов).
- Общее впечатление от рисунка: индивидуальные способности абитуриента, художественный вкус, культура графического изображения (10 баллов).

5. Заключительные положения

- 5.1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами.