

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«АРМАВИРСКИЙ ТЕХНИКУМ ТЕХНОЛОГИИ И СЕРВИСА»
(ГБПОУ КК АТТС)

УТВЕРЖДЕН:

Директор ГБПОУ КК АТТС

«29» мая 2019 г.

А.П. Буров



**Порядок проведения вступительных испытаний по специальности
43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»**

Настоящий Порядок разработан в соответствии с Правилами приема в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Армавирский техникум технологии и сервиса».

1. Общие положения

- 1.1. При приеме в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Армавирский техникум технологии и сервиса» на обучение по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства», требующей наличия у поступающих определенных творческих способностей, проводится вступительное испытание.
- 1.2. Вступительное испытание по рисунку для специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства» проводится в форме практической работы и приравнивается к письменному испытанию. Целью вступительного испытания является проверка уровня предметной компетентности поступающих по рисунку за курс основной школы.
- 1.3. На вступительном испытании должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно продемонстрировать уровень своих творческих способностей.
- 1.4. Вступительное испытание проводится в виде выполнения творческого задания «Рисунок».
- 1.5. Для поступающих на базе основного общего образования (9 классов) установлены следующие критерии:
 - композиционное размещение предметов натюрморта в листе;
 - определить пропорциональные отношения предметов, частей предметов, линию пересечения плоскостей;

- на основании законов линейной перспективы выполнить линейно-конструктивный рисунок;
- на основании законов светотени построить падающие и собственные тени в соответствии с источником света.
- штриховкой передать объемность изображения.

2. Правила проведения вступительного испытания

- 2.1. Для проведения вступительных испытаний формируются группы поступающих.
- 2.2. Расписание вступительных испытаний (экзаменационная группа, дата, время и место проведения вступительного испытания, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии или его заместителем.
- 2.3. В день вступительного испытания поступающий обязан:
 - ❖ явиться за 30 минут до начала вступительного испытания;
 - ❖ пройти инструктаж по технике безопасности;
 - ❖ иметь при себе паспорт или другой документ, удостоверяющий личность;
 - ❖ экзаменационный лист;
 - ❖ иметь при себе 2 листа формата А-3, 1 лист формата А-4, графитные карандаши разной мягкости, ластик, салфетки
 Паспорт или другой документ, удостоверяющий личность и экзаменационный лист являются пропуском для прохождения вступительного испытания.
- 2.4. Лица, не явившиеся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь, или иные обстоятельства, подтверждаемые документально), допускаются к нему в последующих экзаменационных группах или индивидуально до окончания приема документов.

3. Система оценки вступительного испытания

Оценка работ абитуриентов производится по 100-балльной шкале (итоговая оценка складывается как сумма оценок по каждому критерию):

- Композиционное решение: как организована общая плоскость листа, как согласованы между собой изображения предметов и пространства натюрморта (20 баллов).
- Перспективные построения: как усвоены знания линейной перспективы, насколько умело экзаменуемый применяет их при выполнении изображения (20 баллов).
- Передача пропорциональных отношений и характера формы предметов: степень сходства изображаемого с натурой, точность соотношений частей и целого (10 баллов).
- Конструктивные построения: насколько правильно выражена конструкция формы предмета в рисунке (10 баллов).
- Передача объемности формы: как используются изобразительные средства для передачи трехмерности предмета, как используется знание правил

воздушной перспективы, как представлены светотеневые отношения, насколько выразительна объемно-пластическая трактовка изображения (20 баллов).

- Техника рисунка: каково владение техникой академического рисунка карандашом, какова выразительность штриха, линии и тональных отношений в изображении (10 баллов).

- Общее впечатление от рисунка: индивидуальные способности абитуриента, художественный вкус, культура графического изображения (10 баллов).

4. Заключительные положения

4.1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами.