УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ КК АТТС А.П. Буров

**Порядок проведения вступительных испытаний по специальности**

**43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»**

Настоящий Порядок разработан в соответствии с Правилами приема в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Армавирский техникум технологии и сервиса».

1. **Общие положения**
   1. При приеме вгосударственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Армавирский техникум технологии и сервиса» на обучение по специальности43.02.13 «Технология парикмахерского искусства», требующей наличия у поступающих определенных творческих способностей, проводится вступительное испытание.
   2. Вступительное испытание по рисунку для специальности43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»проводится в форме практической работы и приравнивается к письменному испытанию.

Целью вступительного испытания является проверка уровня предметной компетентности поступающих по рисунку за курс основной школы.

* 1. На вступительном испытании должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно продемонстрировать уровень своих творческих способностей.
  2. Вступительное испытание проводится в виде выполнения творческого задания «Рисунок».
  3. Для поступающих на базе основного общего образования (9 классов) установлены следующие критерии:
* композиционное размещение предметов натюрморта в листе;
* определить пропорциональные отношения предметов, частей предметов, линию пересечения плоскостей;
* на основании законов линейной перспективы выполнить линейно-конструктивный рисунок;
* на основании законов светотени построить падающие и собственные тени в соответствии с источником света.
* штриховкой передать объемность изображения.

1. **Правила проведения вступительного испытания**
   1. Для проведения вступительных испытаний формируются группы поступающих.
   2. Расписание вступительных испытаний (экзаменационная группа, дата, время и место проведения вступительного испытания, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии или его заместителем.
   3. В день вступительного испытания поступающий обязан:

* явиться за 30 минут до начала вступительного испытания;
* пройти инструктаж по технике безопасности;
* иметь при себе паспорт или другой документ, удостоверяющий личность;
* экзаменационный лист;
* иметь при себе 2 листа формата А-3, 1 лист формата А-4, графитные карандаши разной мягкости, ластик, салфетки

Паспорт или другой документ, удостоверяющий личность и экзаменационный лист являются пропуском для прохождения вступительного испытания.

* 1. Лица, не явившиеся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь, или иные обстоятельства, подтверждаемые документально), допускаются к нему в последующих экзаменационных группах или индивидуально до окончания приема документов.

1. **Система оценки вступительного испытания**

Оценка работ абитуриентов производится по 100-балльной шкале (итоговая оценка складывается как сумма оценок по каждому критерию):

- Композиционное решение: как организована общая плоскость листа, как согласованы между собой изображения предметов и пространства натюрморта (20 баллов).

- Перспективные построения: как усвоены знания линейной перспективы, насколько умело экзаменующийся применяет их при выполнении изображения (20 баллов).

- Передача пропорциональных отношений и характера формы предметов: степень сходства изображаемого с натурой, точность соотношений частей и целого (10 баллов).

- Конструктивные построения: насколько правильно выражена конструкция формы предмета в рисунке (10 баллов).

- Передача объемности формы: как используются изобразительные средства для передачи трехмерности предмета, как используется знание правил воздушной перспективы, как представлены светотеневые отношения, насколько выразительна объемно-пластическая трактовка изображения (20 баллов).

- Техника рисунка: каково владение техникой академического рисунка карандашом, какова выразительность штриха, линии и тональных отношений в изображении (10 баллов).

- Общее впечатление от рисунка: индивидуальные способности абитуриента, художественный вкус, культура графического изображения (10 баллов).

1. **Заключительные положения**
   1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами.